

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

| Dziedzina nauki | Dyscyplina naukowa | Udział % |
|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| dziedzina nauk humanistycznych | Nauki o kulturze i języku | 100 |

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Studia na kierunku Kulturoznawstwo oferują szerokie wykształcenie ogólnohumanistyczne obejmujące wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych. Nacisk na rozszerzenie horyzontów poznawczych i integrację perspektyw teoretycznych ukierunkowuje na prowadzenie badań inter- i transdyscyplinarnych oraz przygotowuje do świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu społeczno-kulturalnym. Program kształcenia zawiera treści z zakresu historii i teorii kultury, rozszerzone o tradycję dyscyplin tworzących podstawy dla teoretycznej refleksji o kulturze (m.in. socjologii, antropologii, filozofii), a także zagadnienia związane z teorią i historią kultury artystycznej, naukami o komunikacji i mediach, ekonomicznymi i prawnymi uwarunkowaniami organizacji i zarządzania instytucjami kultury.

Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i public relations.

W toku studiów kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom gospodarki opartej na wiedzy. Studia kulturoznawcze uczą rozwiązywania złożonych problemów teoretycznych i praktycznych związanych z zarządzaniem instytucjami kultury, organizacją imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym, pracą w mediach, agencjach reklamowych oraz marketingowych; dają podstawy do wykorzystania swej wiedzy oraz zainteresowań przy podejmowaniu praktycznych działań wspierających rozwój swojego środowiska społecznego i mających na celu upowszechnianie i promocję kultury, z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości, zgodności z obowiązującymi regulacjami prawnymi i troską o respektowanie elementarnych standardów etycznych.

| Symbol efektu uczenia się | <p style="text-align: center;">Wiedza <i>absolwent zna i rozumie:</i></p> | odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK |
|---------------------------|---|--|
| KU1_W01 | kluczowe pojęcia, koncepcje oraz metody badawcze pochodzące z tradycji kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz ich współczesnych nurtów. Rozumie najważniejsze teorie wypracowane w ramach tych dyscyplin; zna historię i kontekst ich powstania oraz wzajemne relacje między nimi | P6S_WG |
| KU1_W02 | znaczenie innych dyscyplin z zakresu nauk o kulturze (antropologii, socjologii, filozofii), a także pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych (np. literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historii sztuki) dla kształtowania się i funkcjonowania kulturoznawstwa; zna wzajemne powiązania między tymi dyscyplinami | P6S_WG |
| KU1_W03 | chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej. Rozumie znaczenie tradycji dla aktualnego kształtu rzeczywistości społeczno-kulturowej | P6S_WG |
| KU1_W04 | kluczowe wydarzenia z zakresu historii kultury, przemiany wzorców, obyczajów, stylów życia; rozumie ich uwarunkowania (polityczne, ekonomiczne, społeczne) oraz konsekwencje | P6S_WG |
| KU1_W05 | podstawowe założenia teorii kultury artystycznej, uwarunkowania procesu twórczego, specyfikę poszczególnych dziedzin sztuki oraz metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieł artystycznych oparte na wybranych tradycjach, teoriach i szkołach badawczych | P6S_WG |
| KU1_W06 | w pogłębionym stopniu religijne, społeczne, historyczne i polityczne uwarunkowania polskiego, europejskiego i odmiennych systemów kulturowych. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla mierzenia się kluczowymi wyzwaniami współczesnej cywilizacji: dylematami między- i wielokulturowości, konsekwencjami procesu globalizacji | P6S_WG; P6S_WK |
| KU1_W07 | zasady upowszechniania kultury, metody animacji życia kulturalnego oraz zarządzania kulturą. Rozumie warunki organizacyjne, ekonomiczne oraz prawne funkcjonowania instytucji kultury | P6S_WK |
| KU1_W08 | podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości | P6S_WG; P6S_WK |
| KU1_W09 | dobre praktyki życia akademickiego, a także elementarne zasady etyczne oraz uwarunkowania ekonomiczne i prawne wykonywania zawodu kulturoznawcy | P6S_WK |
| KU1_W10 | podstawowe pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodnie z obszarem przedmiotowym realizowanego modułu kształcenia | P6S_WG; P6S_WK |

| Symbol efektu uczenia się | <p style="text-align: center;">Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i></p> | odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK |
|---------------------------|---|--|
| KU1_U01 | interpretować dane ekonomiczne i zjawiska społeczne w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku | P6S_UW |
| KU1_U02 | samodzielnie się kształcić, wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej | P6S_UW |
| KU1_U03 | korzystać ze źródeł danych ekonomicznych i metod ich analizowania oraz dokonywać krytycznej analizy sposobu ich pozyskania posługując się przy tym systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami prawnymi, zawodowymi i moralnymi odnoszącymi się do studiowanego kierunku | P6S_UW |
| KU1_U04 | praktycznie wykorzystać informacje gospodarcze i przetwarzać je na potrzeby działalności gospodarczej i społecznej | P6S_UW |
| KU1_U05 | interpretować rzeczywistość ekonomiczną i mechanizmy jej funkcjonowania | P6S_UW; P6S_UK |
| KU1_U06 | zidentyfikować czynniki które należy uwzględnić w podejmowaniu decyzji na poziomie mikro i makro | P6S_UK |
| KU1_U07 | praktycznie stosować wiedzę do rozwiązywania prostych problemów ekonomicznych oraz do opiniowania różnorodnych kwestii gospodarczych i społecznych | P6S_UK |
| KU1_U08 | postrzegać problemy ekonomiczne oraz prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne), wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów służące procesowi podejmowaniu prawidłowych decyzji w działalności gospodarczej | P6S_UO |
| KU1_U09 | skutecznie komunikować się w języku współczesnej ekonomii w tym posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wypowiedzi ustnych zarówno w języku polskim jak i języku obcym, którym posługuje się na poziomie B2 | P6S_UK |
| KU1_U10 | podejmować decyzje i organizować pracę w zespole, analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie konkretne rozstrzygnięcia | P6S_UW; P6S_UU |
| Symbol efektu uczenia się | <p style="text-align: center;">Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i></p> | odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK |
| KU1_K01 | krytycznej oceny oraz aktualizacji posiadanej wiedzy w oparciu o najnowsze teorie z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, a także w odniesieniu do zachodzących przemian i aktualnych zjawisk społeczno-kulturowych | P6S_KK |

| | | |
|---------|---|-------------------|
| KU1_K02 | wykorzystania zdobytej wiedzy przy podejmowaniu istotnych kwestii społeczno-kulturowych oraz rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów z nimi związanych | P6S_KK |
| KU1_K03 | aktywnego i świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu kulturalnym, a także do przedstawiania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej i motywowanych troską o lokalne środowisko społeczne | P6S_KO |
| KU1_K04 | wypełniania swoich zobowiązań społecznych poprzez działanie na sposób przedsiębiorczy z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, wykazując troskę o szeroko rozumiany interes publiczny | P6S_KO |
| KU1_K05 | kierowania się zasadami etycznymi oraz postępować zgodnie z obowiązującymi regulacjami prawnymi podczas swojej aktywności badawczej i praktycznej zgodnie z najwyższymi standardami zawodu kulturoznawcy | P6S_KR |
| KU1_K06 | zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranego modułu kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i aktywności na rzecz środowiska społecznego | P6S_KK; P6S_KO |

3.1. Program studiów

| Ogólne informacje o programie | |
|---|--|
| Klasyfikacja ISCED | 0314 |
| Liczba semestrów | 6 |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |
| Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów | 2295 |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów | 180 |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 90 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych | 10 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru | 61 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych | 6 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 5 |
| Wymogi związane z ukończeniem studiów | praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy |
| Opis realizacji programu | |
| <p>Program studiów pierwszego stopnia realizowany jest w trybie 6 semestrów. W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. przedmioty obligatoryjne; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia z wychowania fizycznego; 4. konwersatoria kierunkowe/wykłady monograficzne za min. 6 p. ECTS; 5. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 6. wybrane moduły (obowiązkowo wybierają 2 z 5 oferowanych) kształcenia za 15 p. ECTS każdy (jeden na II i jeden na III roku): <ol style="list-style-type: none"> a) Zarządzanie kulturą, b) Media w kulturze, c) Film i teatr, d) Komunikacja w biznesie, e) Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki. <p>Roczny limit osób na jeden moduł wynosi 7. O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS.</p> | |

Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin w wybranej instytucji kultury odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia. Organizatorem praktyk studenckich jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW (zał. do zarządzenia Rektora nr 21/2015 z 25 czerwca 2015 roku) oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.

Celem studiów pierwszego stopnia jest m.in.:

- przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury;
- przekazanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do świadomego życia w społeczeństwie; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości;
- przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne;
- kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.

3.2. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

| lp. | rok studiów | semestr | przedmiot | język wykładowy przedmiotu | rodzaj zajęć dydaktycznych | symbole efektów uczenia się dla kierunku | forma zaliczenia | liczba godzin | punkty ECTS |
|---------------------------------|-------------|---------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|---------------------|---------------|-------------|
| Przedmioty obligatoryjne | | | | | | | | | |
| 1 | I | 1 | Warsztat kulturoznawcy | polski | ćwiczenia | KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | I | 1 | Wstęp do kulturoznawstwa | polski | wykład | KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01 | egzamin | 30 | 3 |
| 3 | I | 1 | Wstęp do kulturoznawstwa | polski | ćwiczenia | KU1_W01 KU1_W02 KU1_U05 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4 | I | 1 | Podstawy socjologii kultury | polski | wykład | KU1_W02 KU1_U02 | egzamin | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|------------|------------------------------------|--|---------------------|----|-----|
| | | | | | | KU1_K04 | | | |
| 5 | I | 1 | Tradycja antyczna | polski | wykład z elementami konwersatorium | KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2,5 |
| 6 | I | 1 | Tradycja biblijna | polski | wykład z elementami konwersatorium | KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02 | Zaliczenie na ocenę | 30 | 2,5 |
| 7 | I | 1 | Akademicki savoir-vivre | polski | ćwiczenia | KU1_W09 KU1_U09 KU1_K05 | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 8 | I | 1 | Technologie informacyjno-komunikacyjne | polski | laboratoria | KU1_U07, KU1_K05 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 9 | I | 1 | Lektorat z obcego języka nowożytnego | język obcy | ćwiczenia | KU1_W08 KU1_U07 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 10 | I | 1 | Kultura i techniki studiowania | polski | konwersatorium | KU1_U02, KU1_K04 | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 11 | I | 1 | Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa | polski | ćwiczenia | KU1_W07 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K04 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--------|-----------|--|---------------------|----|-----|
| 12 | I | 1 | Kultura języka | polski | ćwiczenia | KU1_W08 KU1_U09 | zaliczenie na ocenę | 30 | 1,5 |
| 13 | I | 1 | Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna | polski | ćwiczenia | KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 14 | I | 1 | Język łaciński w kontekstach kulturowych | polski | ćwiczenia | KU1_W03 KU1_W08 KU1_U08 | zaliczenie na ocenę | 30 | 1,5 |
| 15 | I | 1 | Historia filozofii | polski | wykład | KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01 | Zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 16 | I | 2 | Kultura języka | polski | ćwiczenia | KU1_W08 KU1_U09 | Zaliczenie na ocenę | 30 | 1,5 |
| 17 | I | 2 | Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna | polski | ćwiczenia | KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01 | egzamin | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--------|-----------|-------------------------------|---------------------|----|-----|
| 18 | I | 2 | Język łaciński w kontekstach kulturowych | polski | ćwiczenia | KU1_W03 KU1_W08 KU1_U08 | zaliczenie na ocenę | 30 | 1,5 |
| 19 | I | 2 | Historia filozofii | polski | wykład | KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01 | egzamin | 30 | 2 |
| 20 | I | 2 | Historia filozofii | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 21 | I | 2 | Podstawy antropologii kulturowej | polski | wykład | KU1_W02 KU1_U02 KU1_K01 | egzamin | 30 | 3 |
| 22 | I | 2 | Podstawy antropologii kulturowej | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 23 | I | 2 | Historia kultury od średniowiecza do oświecenia | polski | wykład | KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02 | egzamin | 30 | 3 |
| 24 | I | 2 | Historia kultury od średniowiecza do oświecenia | polski | ćwiczenia | KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|------------|-----------|--|---------------------|----|---|
| 25 | I | 2 | Kultura popularna – teoria i krytyka | polski | wykład | KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 26 | I | 2 | Wstęp do komunikacji językowej | polski | wykład | KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01 | egzamin | 30 | 3 |
| 27 | I | 2 | Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1 | polski | ćwiczenia | KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 28 | I | 2 | Dylematy etyczne współczesnego świata | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_U06 KU1_K05 | Zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 29 | I | 2 | Lektorat z obcego języka nowożytnego | język obcy | ćwiczenia | KU1_W08 KU1_U07 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 30 | II | 3 | Wychowanie fizyczne | polski | ćwiczenia | | zaliczenie | 30 | 0 |
| 31 | II | 3 | Ochrona własności intelektualnej | polski | wykład | KU1_U06 | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 32 | II | 3 | Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych | polski | ćwiczenia | KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 33 | II | 3 | Analiza porównawcza mediów | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_U03 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|-------------------------------------|--------|-----------|--|---------------------|----|-----|
| | | | | | | KU1_U08 | | | |
| 34 | II | 3 | Historia filmu | polski | wykład | KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03 | egzamin | 30 | 2,5 |
| 35 | II | 3 | Historia filmu | polski | ćwiczenia | KU1_W05 KU1_U05 KU1_U06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 36 | II | 3 | Kultura artystyczna – sztuki piękne | polski | wykład | KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02 | egzamin | 30 | 2,5 |
| 37 | II | 3 | Kultura artystyczna – sztuki piękne | polski | ćwiczenia | KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 38 | II | 3 | Podstawy wiedzy o teatrze | polski | wykład | KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 39 | II | 3 | Podstawy muzykologii | polski | wykład | KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 40 | II | 3 | Wiedza o regionalizmie | polski | ćwiczenia | KU1_W06 KU1_U02 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|------------|-----------|-------------------------------|---------------------|----|---|
| 41 | II | 3 | Lektorat z obcego języka nowożytnego | język obcy | ćwiczenia | KU1_W08 KU1_U07 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 42 | II | 4 | Wychowanie fizyczne | polski | ćwiczenia | | zaliczenie na ocenę | 30 | 0 |
| 43 | II | 4 | Historia kultury XIX wieku | polski | wykład | KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02 | egzamin | 30 | 3 |
| 44 | II | 4 | Historia kultury XIX wieku | polski | ćwiczenia | KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 45 | II | 4 | Poetyka nowych mediów | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 46 | II | 4 | Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka) | polski | wykład | KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01 | egzamin | 30 | 3 |
| 47 | II | 4 | Muzea w kulturze (wprowadzenie do muzeologii) | polski | wykład | KU1_W03 KU1_W05 KU1_K03 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 48 | II | 4 | Aksjologia kulturowa | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|---|--|------------|------------|---|----------------------|----|---|
| 49 | II | 4 | Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2 | polski | ćwiczenia | KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 50 | II | 4 | Seminarium licencjackie | polski | seminarium | KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05 | zaliczenie bez oceny | 30 | 3 |
| 51 | II | 4 | Lektorat języka nowożytnego | język obcy | lektorat | KU1_W08 KU1_U07 | Egzamin na ocenę | 30 | 4 |
| 52 | II | 4 | Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur | polski | ćwiczenia | KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 53 | III | 5 | Teorie tekstów kultury | polski | wykład | KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01 | egzamin | 30 | 4 |
| 54 | III | 5 | Teorie tekstów kultury | polski | ćwiczenia | KU1_W02 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|---|--|--------|------------|---|----------------------|----|---|
| 55 | III | 5 | Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych | polski | wykład | KU1_W04 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K03 | egzamin | 30 | 4 |
| 56 | III | 5 | Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych | polski | ćwiczenia | KU1_W04 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 57 | III | 5 | Seminarium licencjackie | polski | seminarium | KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05 | zaliczenie bez oceny | 30 | 3 |
| 58 | III | 6 | Przedsiębiorczość w kulturze | polski | ćwiczenia | KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 59 | III | 6 | Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze) | polski | wykład | KU1_W06 KU1_U05 KU1_K02 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|--|--------|----------------|---|---------------------------------|-----|---|
| 60 | III | 6 | Seminarium licencjackie | polski | seminarium | KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05 | złożenie pracy dyplomowej | 30 | 4 |
| 61 | III | (praktyki odbywa się na III roku studiów) | Praktyki studenckie | polski | praktyki | KU1_U08 KU1_K04 KU1_K05 | Zaliczenie na ocenę | 120 | 6 |
| Zajęcia do wyboru przez studenta | | | | | | | | | |
| <p>W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane konwersatoria kierunkowe lub wykłady monograficzne za min. 6 punktów ECTS oraz zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 punktów ECTS. Przedmiot Język polski akademicki realizują obowiązkowo wyłącznie studenci niebędący obywatelami Polski.</p> | | | | | | | | | |
| 62 | I | 1 | Język polski akademicki dla cudzoziemców | polski | konwersatorium | KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---------|---|--------|-----------------------|--|---------------------|----|---|
| 63 | I | 2 | Język polski akademicki dla cudzoziemców | polski | konwersatorium | KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 64 | III | 5 | konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny | polski | konwersatorium/wykład | KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 65 | III | 6 | konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny | polski | konwersatorium/wykład | KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 66 | I-III | 1-6 | Zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych | polski | konwersatorium/wykład | (efekty z obszaru nauk społecznych; ustalane przez prowadzących) | zaliczenie na ocenę | 60 | 5 |
| Bloki zajęć modułowych do wyboru | | | | | | | | | |
| W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 z zamieszczonych poniżej 5 modułów (jeden na II i jeden na III roku studiów). | | | | | | | | | |
| Moduł: Media w kulturze | | | | | | | | | |
| 67 | II lub III | 3 lub 5 | Antropologia i socjologia muzyki współczesnej | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|---------|---|--------|----------------|-------------------------------|---------------------|----|---|
| 68 | II lub III | 3 lub 5 | Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia) | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 69 | II lub III | 3 lub 5 | Tematy ramowe w sztukach wizualnych | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 70 | II lub III | 4 lub 6 | Podstawy projektowania graficznego | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 71 | II lub III | 4 lub 6 | Podstawy warsztatu dziennikarskiego | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| Moduł: Zarządzanie kulturą | | | | | | | | | |
| 72 | II lub III | 3 lub 5 | Dyplomacja kulturalna | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 73 | II lub III | 3 lub 5 | Finansowanie w kulturze | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 74 | II lub III | 3 lub 5 | Marketing w kulturze | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------|---------|--|--------|----------------|-------------------------------|---------------------|----|---|
| | | | | | | KU1_K06 | | | |
| 75 | II lub III | 3 lub 5 | Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 76 | II lub III | 3 lub 5 | Modern management. Challenges and prospects | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| Moduł: Film i teatr | | | | | | | | | |
| 77 | II lub III | 3 lub 5 | Kanon dramatu europejskiego | polski | wykład | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | egzamin pisemny | 15 | 3 |
| 78 | II lub III | 3 lub 5 | Anropologia widowisk | polski | ćwiczenia | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 79 | II lub III | 3 lub 5 | Warsztat krytyka teatralnego | polski | wykład | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | egzamin pisemny | 15 | 3 |
| 80 | II lub III | 3 lub 5 | Kulturowa analiza dzieła filmowego | polski | ćwiczenia | KU1_W10 KU1_U10 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------|---------|---|--------|----------------|-------------------------------|---------------------|----|---|
| | | | | | | KU1_K06 | | | |
| 81 | II lub III | 3 lub 5 | Kulturowa historia kina | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| Moduł: Komunikacja w biznesie | | | | | | | | | |
| 82 | II lub III | 3 lub 5 | Teksty biznesowe w praktyce | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 83 | II lub III | 3 lub 5 | Technika wystąpień publicznych | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 84 | II lub III | 3 lub 5 | Redakcja tekstów specjalistycznych | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 85 | II lub III | 3 lub 5 | Poprawność językowa w praktyce | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 86 | II lub III | 3 lub 5 | Creative writing – warsztat copywritera | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|---------|---|--------|----------------|-------------------------------|------------------------|------|-----|
| | | | | | | KU1_K06 | | | |
| Moduł: Kolekcjonerstwo - rzeczoznawstwo - rynek sztuki | | | | | | | | | |
| 87 | II lub III | 3 lub 5 | Rynek sztuki – dzieje i mechanizmy | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 88 | II lub III | 3 lub 5 | Dokumentacja obiektów | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 89 | II lub III | 3 lub 5 | Rzeczoznawstwo (metodologia badań) | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 90 | II lub III | 3 lub 5 | Prawo w zakresie ochrony dóbr kultury | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 91 | II lub III | 3 lub 5 | Przestępczość przeciw zabytkom (przemyt, falsyfikaty, straty wojenne) | polski | konwersatorium | KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06 | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| | | | | | | | | 2295 | 180 |

| Ogólne informacje o programie | |
|---|--|
| Klasyfikacja ISCED | 0314 |
| Liczba semestrów | 6 |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |
| Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów | 885 |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów | 180 |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 90 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych | 10 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru | 55 |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych | Nie dotyczy |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 5 |
| Wymogi związane z ukończeniem studiów | praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy |
| Opis realizacji programu | |
| <p>Program studiów pierwszego stopnia realizowany jest w trybie 6 semestrów. W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. przedmioty obligatoryjne; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia ogólnouniversyteckie z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 4. wybrany moduł kształcenia. <p>Do wyboru są następujące moduły:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Zarządzanie kulturą, b) Komunikacja w biznesie. <p>Celem studiów pierwszego stopnia jest m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu kształcenia się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury; - przekazanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do świadomego życia w społeczeństwie; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz | |

poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości;

- przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne;

- kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.

