

UMOWA LICENCYJNA

[można również zmienić na wersję z przeniesieniem praw autorskich]
(wydawnicza z twórcą niebędącym pracownikiem Uczelni)

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z siedzibą w Warszawie 01-815, przy ul. Dewajtis 5, NIP: 525-00-12-946, REGON: 000001956 zwanym dalej „**Uczelnią**”, reprezentowanym przez:

.....Prorektora ds..... na podstawie pełnomocnictwa z dnia....., zwanym dalej **Uczelnią**

a

Pan(em)(ią).....

NIP....., zam.....

.....
zwanym dalej „**Twórcą**” o następującej treści:

§ 1

1. Twórca niebędący pracownikiem Uczelni oświadcza że:
 - 1) jest autorem wyniku pracy intelektualnej stanowiącej: utwór naukowy albo inny utwór /wynik projektu badawczego obejmującego badania podstawowe/badania stosowane, badania przemysłowe albo będący wynikiem pracy rozwojowej, pracy naukowej....., zwanej dalej Utworem....., w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z1994 ., Nr 24, poz. 83 z późn. zm.);
 - 2) przysługuje mu do Utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - 3) może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
 - 4) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - 5) Utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - 6) Utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
 - 7) do dnia zawarcia niniejszej umowy Utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.
2. Strony oświadczają, iż ich wzajemne świadczenia wynikające z realizacji umowy, są ekwiwalentne.

§ 2

1. Twórca niebędący pracownikiem Uczelni udziela w sposób wyłączny/niewyłączny Uczelni zezwolenia na korzystanie z jego majątkowych praw autorskich do Utworu (licencja wyłączna/licencja niewyłączna), na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przez czas oznaczony (maksymalnie 5 lat)/nieoznaczony na wszystkich znanych polach eksploatacji w dniu zawarcia umowy, w szczególności:
{ Pole eksploatacji należy doprecyzować każdorazowo w umowie z Twórcą, jeżeli utworem będzie

artykuł/książka/ to pole eksploatacji może brzmieć

*„1) utrwalania i zwielokrotniania Utworu - techniką drukarską, wprowadzenia do pamięci komputera lub innego nośnika informacji i zwielokrotnianie za pomoc programów skanujących, zwielokrotnianie techniką reprograficzną, techniką cyfrową;
2) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - poprzez publiczne udostępnienie w czasopiśmie....., poprzez wydanie książki, umieszczenie na stronie internetowej..... .”*

2. Udzielenie licencji o której mowa w ust. 1 następuje bez wynagrodzenia/za wynagrodzeniem w wysokości.....zł, płatne w ciągu 14 dni od dnia przekazania Utworu/..... .
3. Uczelnia ma prawo udzielenia sublicencji bez zgody Twórcy.

§ 3

Uczelnia zobowiązuje się do opublikowania Utworu poprzez jego [zwielokrotnienie techniką drukarską/cyfrową itp. oraz udostępnienie publiczne w formie zamieszczenia na stronie internetowej/przekazanie wydań Utworu do do dnia..... .

§ 4

1. Twórca wyraża zgodę na dokonywanie przez Uczelnię lub na jej zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworu – opracowań.
2. Twórca przenosi na Uczelnię uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
3. Wyrażenie zgody oraz przeniesienie uprawnienia, o których mowa w ust. 1 i 2, następuje bez wynagrodzenia.
4. Uczelnia zobowiązuje się do podania na egzemplarzach opracowań autorstwa Twórcy i tytułu Utworu pierwotnego.

§ 5

1. Postanowienie fakultatywne (*Jeżeli umowa obejmuje sporządzenie egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności twórcy należą się egzemplarze autorskie w liczbie określonej w umowie*): Z tytułu sporządzenia egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności, Twórcy przysługuje..... egzemplarzy z każdego wydania Utworu.
2. Uczelnia zapewnia zamieszczenie not autorskich na egzemplarzach publikowanego Utworu.
3. Treść noty autorskiej będzie każdorazowo uzgadniana z Twórcą.
4. Rektor Uczelni wyraża pisemną zgodę, stanowiącą załącznik do umowy/nie wyraża zgody na firmowanie publikowania Utworu nazwą oraz logiem Uczelni.

§ 6

1. Uczelnia w ciągudni przed rozpowszechnieniem Utworu umożliwi Twórcy przeprowadzenie nadzoru autorskiego. Jeżeli wniesione w związku z nadzorem zmiany w Utworze są niezbędne i wynikają z okoliczności od Twórcy niezależnych, koszty ich wprowadzenia obciążają Uczelnię.
2. Jeżeli Twórca nie przeprowadzi nadzoru autorskiego w terminie uzgodnionym pisemnie między Stronami umowy, uważa się, że wyraził on zgodę na rozpowszechnianie utworu.

§ 7

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Uczelni z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do przekazanych Uczelni Utworów/Utworu, Twórca podejmie wszelkie czynności niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami.
2. W przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Uczelnia lub osoby trzecie, którym Uczelnia udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części, jak też gdy Uczelnia zobowiązana zostanie do zapłaty należności, Twórca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci Uczelni koszty poniesione w związku z tymi roszczeniami.
3. Twórca niezwłocznie zawiadomi Uczelnię o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Twórcy.

§ 8

Jeżeli nie wymagają tego przepisy obowiązującego prawa ani nie jest to konieczne dla potrzeb wykonania postanowień Umowy, Stronie nie wolno bez uprzedniego wyraźnego, pisemnego zezwolenia drugiej Strony w sposób bezpośredni ani pośredni ujawniać, przekazywać ani udostępniać osobom trzecim treści niniejszej Umowy.

§ 9

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 1994 r., Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2014 r., poz.121, z późn. zm.),
3. Wszelkie spory, wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Uczelni.
4. *(postanowienie fakultatywne, jeżeli dotyczy)* Integralną część umowy stanowi/ią jej załącznik/i.

Uczelnia

Twórca