

## **EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU *FILOLOGIA POLSKA* STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Opracował zespół:

Prof. UKSW dr hab. Tomasz Chachulski

Dr Tomasz Korpysz

Prof. UKSW dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska

Dr Małgorzata Furgała

prof. UKSW dr hab. Wojciech Kudyba,

Dr Beata Spieralska-Kasprzyk

### Umiejscowienie kierunku w obszarach kształcenia:

Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.

Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakakolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.

Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają horyzont rozumienia i świadomego wartościowania, uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).

Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.

Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współuczestników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>Filologia polska</b>	<b>WH-FP-N-1</b> <b>WH-FPZ-N-1</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne /Niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Obszar nauk humanistycznych</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, dyscyplina: językoznawstwo i literaturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.</p> <p>Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakkolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.</p> <p>Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają horyzont rozumienia i świadomego wartościowania, uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).</p> <p>Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno</p>	

	<p>nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.</p> <p>Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współczesników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.</p>	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>180 ECTS</b>	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<p><b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW</b>  <b>FILOLOGIA POLSKA</b>          Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska</i> absolwent:</p>	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
FP1_W01	ma podstawową wiedzę o zakresie i znaczeniu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej, zna jej aksjologiczny horyzont	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W10
FP1_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu językoznawstwa	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W03	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z	H1A_W02

	zakresu literaturoznawstwa	H1A_W04 H1A_W06
FP1_W04	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu wiedzy o kulturze	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W05	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych z zakresu studiowanych specjalności i/lub specjalizacji	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W06	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne, wypracowane w obszarze językoznawstwa; ma podstawową wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach w tym zakresie i kierunkach ich rozwoju	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W06
FP1_W07	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne, wypracowane w obszarze literaturoznawstwa; ma podstawową wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach w tym zakresie i kierunkach ich rozwoju	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W06
FP1_W08	ma uporządkowaną, ogólną i szczegółową, wiedzę o kulturze	H1A_W01 H1A_W05 H1A_W06
FP1_W09	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu studiowanych specjalności	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08
FP1_W10	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski, uwzględniającą najnowsze badania historyczne, oraz zna jej wpływ na rozwój kultury, zwłaszcza na rozwój języka i literatury polskiej	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W09
FP1_W11	ma uporządkowaną wiedzę, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia myśli filozoficznej w ich kontekście historycznym, i zna podstawową terminologię z zakresu historii filozofii i wpływ idei filozoficznych na rozwój humanistyki	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W06
FP1_W12	ma uporządkowaną wiedzę i zna podstawową terminologię z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W08
FP1_W13	ma uporządkowaną wiedzę o związkach współczesnej literatury i kultury polskiej z kulturą śródziemnomorską i arcydziełami literatury światowej	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
FP1_W14	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury polskiej, kanonicznych dziełach literackich z poszczególnych epok oraz zna zasady analizy i interpretacji ich kontekstów kulturowych	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W15	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji historii języka polskiego i jego kontekstach kulturowych; zna badania i dorobek krytyczny z zakresu historii języka	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W16	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego literaturoznawstwa	H1A_W01 H1A_W04

		H1A_W06
FP1_W17	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego językoznawstwa	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W18	zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, teatralnego, filmowego zgodnie ze studiowanymi specjalnościami	H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07
FP1_W19	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury powszechnej, zna kanoniczne i najnowsze dzieła literatury światowej, metody analizy i interpretacji, ich konteksty kulturowe oraz dorobek krytyczny im poświęcony	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W02
FP1_W20	posiada uporządkowaną wiedzę na temat literatury i kultury antycznej oraz wywodzącej się z niej terminologii humanistycznej, a także zna język łaciński na poziomie podstawowym	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07 H1A_W02
FP1_W21	zna podstawowe normy etyki, w tym etyki autorskiej (zwłaszcza w obszarze ochrony własności intelektualnej) oraz związaną z nią terminologię	H1A_W02 H1A_W08
FP1_W22	Ma uporządkowaną wiedzę na temat języka jako systemu znaków, ma świadomość złożoności języka, zna normy językowe i ich rolę w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
FP1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U01 H1A_U07 H1A_U08
FP1_U02	posiada podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami języka polskiego	H1A_U02 H1A_U04
FP1_U03	umie, kierując się wskazówkami naukowego opiekuna, w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe i rozwijać kompetencje badawcze	H1A_U03 H1A_U04
FP1_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego w celu odsłonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U04 H1A_U05
FP1_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu językoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk językowych	H1A_U04 H1A_U05
FP1_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych	H1A_U04 H1A_U05

	uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	
FP1_U07	posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków	H1A_U06
FP1_U08	umie przygotować typowe prace pisemne w języku polskim, z zakresu filologii polskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U08
FP1_U09	potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne w języku polskim, z zakresu filologii polskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U09
FP1_U10	zna język obcy, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
FP1_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	H1A_K01
FP1_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02
FP1_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H1A_K03
FP1_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną dyscypliną	H1A_K04
FP1_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05
FP1_K06	ma świadomość roli wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H1A_K06
FP1_K07	uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej i językowej jako dobra wspólnego	H1A_K07