

## **PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH dla studentów kierunku: muzeologia, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

1. Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia na kierunku muzeologia.
2. Praktyki służą zastosowaniu zdobytej wiedzy w trakcie studiów, rozwijaniu umiejętności w zakresie muzealnictwa i ochrony zabytków. Stanowią również okazję do bezpośredniego kontaktu z potencjalnym pracodawcą. Dają możliwość zapoznania się z zasadami funkcjonowania placówek muzealnych i innych ośrodków zajmujących się ochroną dziedzictwa narodowego.

### **II. Zasady organizacji praktyk**

#### **§ 2**

1. Praktyki powinny być realizowane przez studenta w następujący sposób:
  - praktyka wizytująca w wymiarze 120 h, po ukończeniu II semestru studiów (15 dni, po 8 godzin dziennie)
  - praktyka specjalizacyjna w wymiarze 120 h, po ukończeniu IV semestru studiów (15 dni, po 8 godzin dziennie)
  - dopuszcza się możliwość podziału praktyk na dwa moduły tak, by można było odbyć praktykę w kilku ośrodkach (7 dni po 8 godzin dziennie, plus 8 dni po 8 godzin dziennie).
- 2.. Zaliczenie praktyki stanowi warunek zaliczenia roku akademickiego.

#### **§ 3**

1. Wyboru miejsca praktyk dokonuje się z listy instytucji, którymi UKSW ma podpisaną umowę. W innym wypadku wymagana jest uprzednia zgoda Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk
  2. Wybór miejsca praktyki powinien być związany z charakterem studiów i umożliwiać realizację zakładanych efektów kształcenia.
  3. Miejscem odbywania praktyki mogą być:
    - w przypadku praktyki wizytującej:  
Muzea o różnym profilu działalności, w których praktyka odbywa się pod opieką pracownika konkretnego działu. Pracownik merytoryczny przygotowuje studenta do pracy w tego typu placówce, a także wspomaga go w prowadzeniu dokumentacji muzealnej, w organizacji wystaw, uczestniczeniu w lekcjach muzealnych.
- Praktyki odbywać się będą w następujących placówkach (do wyboru):
- muzea narodowe
  - muzea artystyczne
  - muzea rezydencje
  - muzea historyczne
  - muzea sztuki nowoczesnej
  - muzea biograficzne
  - muzea martyrologiczne
  - muzea przyrodnicze

- muzea techniki.

4. W przypadku praktyki specjalizacyjnej w dziedzinie Kolekcjonerstwo-Rzeczoznawstwo-Rynek Sztuki praktyki odbywać się będą w następujących placówkach:

- domy aukcyjne

- antykwariaty

- muzea

- galerie

5. Praca praktykanta musi mieć charakter merytoryczny, związany z działalnością instytucji, w której odbywa się praktyka, a jednocześnie powinna być zgodna z kierunkiem studiów i kwalifikacjami studenta.

6. Kierownik Biura Karier wystawia dokumenty uprawniające do odbycia praktyki.

#### § 4

1. Podstawą zaliczenia praktyki jest sprawozdanie o dobytciu praktyki zatwierdzone przez instytucję organizującą praktykę oraz opisowa ocena pracy praktykanta ze strony instytucji przyjmującej, a także wypełniona karta praktykanta, która stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu Praktyk Studenckich UKSW.

2. Wcześniejsze rozliczenie praktyk lub odbycie ich na specjalnych zasadach określa Regulamin Praktyk Studenckich w UKSW.

### III Szczegółowe cele i efekty praktyki

#### § 5

1. Student kierunku muzeologia w toku odbywania praktyk powinien zweryfikować swoją wiedzę i umiejętności uzyskane w procesie kształcenia przez uczestnictwo w realizacji zadań jednostki przyjmującej praktykanta.

2. Student powinien zapoznać się z zadaniami, specyfiką i celami przyjmującej go jednostki.

Integralną częścią praktyk powinien być udział studenta w realizacji powierzonych mu zadań w danej jednostce, brania odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

3. Student kierunku muzeologia powinien w toku odbywanych praktyk uzyskać zakładane kompetencje umiejętności i kompetencje społeczne zgodne z opisem efektów kształcenia.

<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Symbol</b>	<b>Weryfikacja osiągniętych efektów</b>
Potrafi indywidualnie zaprojektować i pracując w zespole zorganizować wystawę.	Muz1_U06	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie muzealników współdziałać przy ochronie i zabezpieczeniu muzealiów.	Muz1_U07	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Potrafi zaplanować i zorganizować lekcje muzealne na różnych poziomach (dla różnych grup wiekowych i społecznych).	Muz1_U13	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzealnika, w tym ma świadomość	Muz1_K02	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk

wagi postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodowej.		
--	--	--

4. Program praktyki uzupełnia kształcenie studentów w zakresie zdobywanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

5. W przypadku praktyki wizytującej, celem praktyk jest:

- zapoznanie się ze specyfiką funkcjonowania jednostek muzealnych
- poprzez obserwację przez studenta działań muzealnych jest przygotowanie się do pracy muzealnika
- aktywne uczestnictwo w działaniach podejmowanych przez palcówki muzealne

6. W przypadku praktyki specjalizacyjnej, celem praktyk jest

- umiejętność weryfikacji wiedzy i umiejętności uzyskanych w procesie kształcenia przez uczestnictwo w realizacji zadań jednostki przyjmującej praktykanta.
- zapoznanie się z zadaniami, specyfiką i celami przyjmującej go jednostki. Integralną częścią praktyk powinien być udział studenta w realizacji powierzonych mu zadań w danej jednostce, brania odpowiedzialności za podejmowane decyzje.
- zapoznanie się z wiedzą z zakresu kolekcjonerstwa, rzeczoznawstwa i handlu dziełami sztuki
- z metodami kreowania wizerunku antykwariusza i marszanda

7. Student specjalizacji KOLEKCJONERSTWO – RZECZOZNAWSTWO – RYNEK SZTUK powinien w toku odbywanych praktyk uzyskać zakładane kompetencje umiejętności i kompetencje społeczne zgodne z opisem efektów kształcenia.

2. Student kierunku muzeologia powinien w toku odbywanych praktyk uzyskać zakładane kompetencje umiejętności i kompetencje społeczne zgodne z opisem efektów kształcenia.

<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Symbol</b>	<b>Weryfikacja osiągniętych efektów</b>
Potrafi odpowiednio wybierać i posługiwać się nowoczesnymi metodami i narzędziami informatycznymi (ITC).	Muz1_U03	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie muzealników współdziałać przy ochronie i zabezpieczeniu muzealiów.	Muz1_U07	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Potrafi samodzielnie organizować proces uczenia się, uzupełniania informacji oraz doskonalenia kompetencji zawodowych, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanej ścieżki kształcenia.	Muz1_U15	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzealnika, w tym ma świadomość wagi postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodowej.	Muz1_K02	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk
Jest gotów do zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranej ścieżki kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i	Muz1_K07	Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk

aktywności na rzecz środowiska społecznego.		
---	--	--

Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dokumentów zgodnych z aktualnie obowiązującym Regulaminem Praktyk Studenckich UKSW.

### **Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki**

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do nieobjętych tajemnicą firmowych materiałów związanych z pracą.
5. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy, organizacji czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
6. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta).