

**Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi  
oraz prawami własności przemysłowej  
oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych  
na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie**

**§ 1**

**Zakres przedmiotowy Regulaminu**

Realizując działania na rzecz promowania przedsiębiorczości kreatywnej oraz pomysłów i wyników badań mających potencjał komercjalizacyjny, a także mając na uwadze potrzebę uregulowania:

- praw i obowiązków uczelni, pracowników oraz studentów i doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z dóbr własności intelektualnej (praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej),
- zasad wynagradzania twórców,
- zasad i procedur komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych,
- zasad korzystania z majątku uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych,

wprowadza się do stosowania na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie niniejszy Regulamin.

**§ 2**

**Definicje (pojęcia podstawowe)**

Użyte w niniejszym Regulaminie wyrażenia oznaczają:

- 1) **Uniwersytet** lub **UKSW** – Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;
- 2) **Regulamin** – Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasadami komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych na UKSW;
- 3) **Dobro Intelektualne** – stanowiące przedmiot własności intelektualnej rozwiązanie (wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, topografia układu scalonego, oznaczenie geograficzne, baza danych, znak towarowy, podlegająca ochronie tajemnica (w tym *know-*

how, tajemnica przedsiębiorstwa) lub Utwór bądź przedmiot praw pokrewnych, które podlegają ochronie prawnej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;

- 4) **Utwór** – każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia, w szczególności utwór:
  - wyrażony słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi m.in.:
    - literacki,
    - publicystyczny,
    - naukowy: artykuł, książka,
    - dydaktyczny: skrypt, podręcznik, test, bateria testów,
    - praca dyplomowa, praca doktorska,
    - wystąpienie, odczyt, wykład,
    - kartograficzny,
    - program komputerowy,
  - plastyczny,
  - fotograficzny,
  - lutniczy,
  - wzornictwa przemysłowego,
  - architektoniczny, architektoniczno-urbanistyczny i urbanistyczny,
  - muzyczny i słowno-muzyczny,
  - sceniczny, sceniczno-muzyczny, choreograficzny i pantomimiczny, audiowizualny (w tym filmowy);
- 5) **Twórca** – osoba, która jest autorem lub współautorem Dobra Intelktualnego, do której na podstawie Regulaminu lub umowy z Uniwersytetem albo przepisów powszechnie obowiązującego prawa Regulamin ma zastosowanie;
- 6) **Pełnomocnik** – Pełnomocnik Uniwersytetu ds. ochrony i komercjalizacji własności intelektualnej Uniwersytetu;
- 7) **Pracownik** – osoba pozostająca w stosunku pracy z UKSW, w tym także na podstawie powołania, wyboru lub mianowania, lub osoba, która zawarła z Uniwersytetem umowę o wykonanie usług lub stworzenie Dobra Intelktualnego, w szczególności umowę o dzieło lub umowę zlecenia;
- 8) **Student** – student studiów prowadzonych przez Uniwersytet (pierwszego lub drugiego stopnia) oraz słuchacz studiów podyplomowych;

- 9) **Doktorant** – słuchacz studiów trzeciego stopnia (studiów doktoranckich) prowadzonych przez Uniwersytet;
- 10) **Pomoc Uniwersytetu** – każde udzielone przez UKSW wsparcie, a w szczególności finansowe, organizacyjne, techniczne lub lokalowe, wspomagające powstanie Dobra Intelktualnego.

### **§ 3**

#### **Zakres Regulaminu**

1. Zasady określone w Regulaminie mają zastosowanie wobec Pracowników oraz Studentów i Doktorantów Uniwersytetu. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wszelkich umów zawieranych między Uniwersytetem a wskazanymi osobami, jeśli przedmiotem takich umów są Dobra Intelktualne. Postanowienia Regulaminu stosuje się również do umów z innymi podmiotami, o ile umowa z danym podmiotem tak stanowi.
2. Regulamin dotyczy Dóbr Intelktualnych powstałych w wyniku pracy naukowej, dydaktycznej, badawczej lub rozwojowej prowadzonej na Uniwersytecie, lub na jego zlecenie.
3. Zasady określone w Regulaminie stosuje się również do Dóbr Intelktualnych, co do których prawa przysługują Uniwersytetowi na podstawie innych tytułów.
4. W razie wątpliwości, czy dane Dobro Intelktualne zostało stworzone w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy lub w okolicznościach wskazanych w ust. 2, rozstrzyga Pełnomocnik.

### **§ 4**

#### **Prawa do Dóbr Intelktualnych, zasady dotyczące publikacji utworów oraz zachowania poufności**

1. Prawa majątkowe do Dobra Intelktualnego, którego Twórcą jest Pracownik, a Dobro intelektualne powstało w ramach wykonywania obowiązków, o których mowa w §3 ust. 2 Regulaminu przysługują, z zastrzeżeniem §7 ust. 3, Uniwersytetowi. Nabycie praw przez Uniwersytet następuje z chwilą ustalenia Dobra Intelktualnego i nie wymaga jego przyjęcia przez Uniwersytet – w zakresie, w jakim dopuszczają to przepisy prawa.
2. Zakres nabycia praw, o którym mowa w ust. 1, obejmuje obszar całego świata i wszystkie formy korzystania z nich, a w szczególności:

- a) co do Utworów: wszystkie znane w chwili ustalenia Utworu pola eksploatacji, a w szczególności: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; rejestracja Utworu w charakterze znaku towarowego; wykorzystanie Utworu w celach reklamowych i promocyjnych Uniwersytetu;
- b) co do Utworów będących programami komputerowymi: wszystkie znane w chwili ustalenia Utworu pola eksploatacji, a w szczególności: trwale lub czasowe zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; tłumaczenie, przystosowywanie, zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany w programie komputerowym; rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, programu komputerowego lub jego kopii;
- c) co do przedmiotów praw pokrewnych, w szczególności praw do artystycznych wykonań, fonogramów i wideogramów: wytwarzanie i zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy zawierających przedmiot praw pokrewnych, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najmu egzemplarzy, na których utrwalono przedmiot praw pokrewnych; nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie przedmiotu praw pokrewnych, a także publiczne udostępnianie przedmiotu praw pokrewnych bądź jego utrwalenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- d) co do pozostałych Dóbr Intelektualnych: prawo do uzyskania patentu; prawo z patentu; prawo ochronne na znak towarowy; prawo z rejestracji Wzoru Przemysłowego; prawo ochronne na Wzór Użytkowy; prawo do wyłącznego wykorzystywania bazy danych w całości lub w części; prawo z rejestracji na oznaczenie geograficzne; prawo z rejestracji topografii układu scalonego; prawo do wyłącznego wykorzystywania tajemnicy podlegającej ochronie; prawa ze zgłoszenia Dobra Intelektualnego każdego rodzaju oraz wszelkie inne prawa do Dóbr Intelektualnych, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo;

- e) co do Dóbr Intelektualnych zaliczających się do więcej niż jednej z w/w kategorii: zakres będący sumą zakresów dla każdej z tych kategorii z osobna.
3. Twórca Dobra Intelektualnego ma prawo, z zastrzeżeniem ust. 10 i 11, do wynagrodzenia na zasadach określonych w §5.
  4. Pracownik będący Twórcą Utworu, który powstał w ramach wykonywania obowiązków określonych w §3 ust. 2, ma prawo decydowania o publikacji tego Utworu, z zastrzeżeniem ust. 5.
  5. Jeżeli w umowie z Pracownikiem nie postanowiono inaczej, Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo opublikowania, za wynagrodzeniem określonym na zasadach określonych w §5, Utworu pracownika, który stworzył ten Utwór w wyniku wykonywania obowiązków określonych w §3 ust. 2. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia Utworu nie zawarto z Twórcą umowy o publikację Utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego ustalenia Utwór nie został opublikowany.
  6. Prawo do publikacji pracy dyplomowej, której Twórcą jest Student przysługuje, z zastrzeżeniem ust. 7 temu Studentowi.
  7. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej Studenta. Jeżeli Uniwersytet nie opublikuje pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, Student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego. Student może w formie pisemnej wnieść o zrzeczenie się przez Uniwersytet swojego prawa pierwszeństwa. Wniosek rozpatruje Pełnomocnik. Jeżeli praca zawiera informacje poufne dotyczące Dobra Intelektualnego, do którego prawa przysługują Uniwersytetowi, do jej publikacji stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 12-14.
  8. W przypadku publikacji Utworu, Twórca jest zobowiązany do umieszczania obok swojego nazwiska, pełnej nazwy Uniwersytetu w brzmieniu: „Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie” w języku polskim lub w tłumaczeniu na język użyty w danym Utworze.
  9. Jeśli Utwór jest częścią utworu zbiorowego, do jego opublikowania wymagana jest zgoda współtwórców. Jeżeli współtwórca nie jest Studentem bądź Pracownikiem Uniwersytetu, współtwórca ze strony Uniwersytetu zobowiązany jest poinformować o tym Pełnomocnika, w celu zawarcia ze współtwórcą umowy regulującej wzajemne zakresy

uprawnień stron do Utworu oraz zasady korzystania z Utworu i zarządu, w tym rozporządzania, prawami do niego.

10. Niezależnie od praw wskazanych powyżej, Uniwersytetowi przysługuje prawo do nieodpłatnego wykorzystywania do celów publikacji i rozpowszechniania, we własnych periodykach oraz stronach internetowych prowadzonych przez Uniwersytet lub na jego zlecenie całości bądź fragmentów Utworów Pracowników. Wykorzystując Utwór, Uniwersytet wskazuje Twórcę lub Twórców Utworu.
11. Niezależnie od praw wskazanych powyżej, Uniwersytet ma prawo rozpowszechniania, bez odrębnego wynagrodzenia, Dóbr Intelktualnych Pracownika stworzonych w ramach wykonywania obowiązków określonych w §3 ust. 2, w zakresie niezbędnym do realizacji celów dydaktycznych, prac badawczych, rozwojowych oraz na potrzeby przeprowadzenia ocen i analiz tychże Dóbr.
12. Pracownicy i Studenci, którzy weszli w posiadanie informacji poufnych dotyczących Dobra Intelktualnego, powstałego w ramach pracy, o której mowa w §3 ust. 2, zobowiązani są do zachowania tych informacji w tajemnicy i nieujawniania ich osobom trzecim, z zastrzeżeniem ust. 14.
13. Informacją poufną dotyczącą Dobra Intelktualnego będzie każda nieupubliczniona informacja, której ujawnienie wiąże się z ryzykiem uniemożliwienia uzyskania ochrony prawnej lub, której ujawnienie doprowadzi do spadku wartości rynkowej Dobra Intelktualnego.
14. Ujawnienie informacji poufnych dotyczących Dobra Intelktualnego, do którego prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uniwersytetowi, może nastąpić wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Pełnomocnika, pod rygorem nieważności.
15. Uniwersytet może zawrzeć ze Studentem lub Doktorantem pisemną umowę przeniesienia praw bądź licencji wobec Dobra Intelktualnego. Do umowy tej stosuje się postanowienia ust. 1-3.

## **§ 5**

### **Podział korzyści – zasady wynagradzania Twórców**

1. Twórca ma prawo, z zastrzeżeniem §4 ust. 10 i 11 oraz §5 ust. 9, do wynagrodzenia za eksploatację przez Uniwersytet z Dobra Intelktualnego przez niego stworzonego, na zasadach wskazanych poniżej.

2. W przypadku komercjalizacji bezpośredniej (tj. transferu praw do Dóbr Intelektualnych m.in. na podstawie umów licencyjnych, czy też przeniesienia praw) zysk (netto) z komercjalizacji Dobra Intelektualnego przypada w 50% Uniwersytetowi i w 50% Twórcom.
3. Podziałowi podlegają zyski netto, tj. po odliczeniu wszelkich obciążeń publicznoprawnych oraz kosztów uzyskania zysków (np. kosztów uzyskania ochrony, rejestracji Dobra Intelektualnego, tłumaczeń, kosztów prawnych).
4. Podział zysków pomiędzy Twórców Dobra Intelektualnego objętego komercjalizacją lub Twórców Dóbr Intelektualnych, jeśli komercjalizacja obejmuje więcej niż jedno Dobra Intelektualnego, następuje proporcjonalnie do wartości każdego z Dóbr i wkładu każdego z Twórców, zgodnie z ich wspólnym pisemnym stanowiskiem. W razie sporu między Twórcami co do zakresu wkładów twórczych, nie wypłaca się kwoty przeznaczonej dla nich do czasu uzgodnienia przez nich tego zakresu bądź jego ustalenia w prawomocnym wyroku sądu.
5. O ile w danym przypadku nie postanowiono inaczej, Uniwersytet pobiera wynagrodzenie i przekazuje je w odpowiedniej części Twórcom. Wynagrodzenie określone w ust. 1-4 wypłaca się Twórcom najpóźniej w ciągu trzech miesięcy po zakończeniu pierwszego roku kalendarzowego, w którym wystąpił zysk (który Uniwersytet uzyskał), nie dłużej jednak niż przez 5 kolejno po sobie następujących lat.
6. W przypadku komercjalizacji z wykorzystaniem spółki spin-off, wielkość udziałów (liczbę akcji) przypadających Uniwersytetowi określa umowa inwestycyjna z partnerem (partnerami) spółki. Umowa może też przewidywać wielkość udziałów (ilość akcji) przypadających Twórcy, a w braku takich postanowień – udział Twórcy w zyskach netto Uniwersytetu z działalności spółki ustala Pełnomocnik, a akceptuje w formie pisemnej Rektor lub Kanclerz oraz Kwestor. Pozostałe zasady działalności spółki spin-off i podziału zysków regulują właściwe umowy.
7. Jeśli Uniwersytet nie uzyskuje z eksploatacji Dobra Intelektualnego zysku, a także w sytuacji określonej w § 4 ust. 10 i 11, Twórcy nie przysługują prawo do wynagrodzenia.
8. Zasady opisane w ustępach poprzedzających stosuje się odpowiednio, jeśli Student uzyska jakiegokolwiek zyski z eksploatacji z Dóbr Intelektualnych stworzonych w ramach prac wskazanych w §3 ust. 2. Student ma obowiązek poinformować Pełnomocnika o takiej sytuacji.

9. Wskazane w ust. 1-9 zasady wynagradzania Twórców stosuje się również w przypadku utraty przez Twórcę statusu Pracownika, lub Studenta.

## **§ 6**

### **Zasady obowiązujące przy zgłaszaniu rozwiązań, które mogą uzyskać ochronę prawną lub zostać skomercjalizowane (zasady i procedury komercjalizacji)**

1. Pracownicy oraz Studenci mają obowiązek niezwłocznego powiadomienia Pełnomocnika o rozwiązaniach ich autorstwa, które stanowią lub mogą stanowić Dobra Intelktualne lub w związku z tym posiadają potencjał komercyjny, w szczególności o:

- a) odkryciach mogących być podstawą patentu;
- b) wynikach badań zdatnych do komercjalizacji.

Studenci zobowiązani są dodatkowo powiadomić o takiej sytuacji pracownika będącego ich opiekunem naukowym w ramach danego projektu (opiekuna koła naukowego, promotora, prowadzącego zajęcia itp.).

2. Zgłoszenie do Pełnomocnika, o którym mowa w ust. 1, sporządzane jest zgodnie z określonymi przez niego zasadami, przy czym powinno ono zawierać wstępną ocenę zgłaszającego co do możliwości uzyskania korzyści z ochrony i komercjalizacji rozwiązania. Twórca jest zobowiązany współpracować z Pełnomocnikiem, by ewentualna komercjalizacja rozwiązania nastąpiła we właściwy sposób, sprawnie i z korzyścią dla Uniwersytetu oraz Twórcy.
3. Pełnomocnik po konsultacji ze zgłaszającym oraz dokonaniu oceny potencjału rozwiązania podejmuje decyzję co do działań dotyczących dalszych losów rozwiązania, a w szczególności o:
- 1) zgłoszeniu wynalazku, wzoru użytkowego lub wzoru przemysłowego w celu uzyskania prawa wyłącznego, lub podjęciu innych kroków koniecznych dla ich ochrony, lub w uzasadnionych przypadkach o rezygnacji, po uzyskaniu zgody Senatu Uniwersytetu, z przysługujących Uniwersytetowi praw majątkowych i przeniesieniu ich na Twórcę,
  - 2) objęciu rozwiązania tajemnicą,
  - 3) wyborze ścieżki komercjalizacji, tj.:



- i) udostępnieniu Dobra Intelktualnego (praw) do korzystania osobom trzecim za wynagrodzeniem,
  - ii) przeniesieniu praw lub udzieleniu licencji do Dobra Intelktualnego na podmiot trzeci w zamian za wynagrodzenie,
  - iii) utworzeniu odrębnego podmiotu, w którym Uniwersytet lub Uniwersytet i Twórca lub osoby trzecie obejmą udziały bądź akcje, a którego celem będzie maksymalizacja rynkowych korzyści ze zgłoszonego rozwiązania (spółka spin-off).
4. Podjęcie działań, o których mowa w ust. 3 pkt 1), może nastąpić pod warunkiem potwierdzenia przez Kwestora UKSW możliwości sfinansowania opłat związanych z podjęciem tych działań.

## **§ 7**

### **Pełnomocnik**

#### **ds. ochrony i komercjalizacji własności intelektualnej Uniwersytetu**

1. Pełnomocnik jest odpowiedzialny za zarządzanie własnością intelektualną na UKSW oraz komercjalizację Dóbr Intelktualnych oraz innych rozwiązań, których autorami są Pracownicy i Studenci.
2. Do zadań Pełnomocnika należy opracowywanie, bieżąca aktualizacja i realizacja zasad oraz procedur komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych, a także ustalenie zasad dotyczących finansowania ochrony Dóbr Intelktualnych.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Pełnomocnik, po uzyskaniu pisemnej akceptacji Rektora, może zawrzeć z Pracownikiem umowę, która określi odmienne od wskazanych w §4 ust. 1, zasady własności praw do Dobra Intelktualnego.
4. W przypadku współpracy Uniwersytetu z innymi podmiotami, w ramach których może dojść do powstania Dobra Intelktualnego, na Pełnomocniku ciąży obowiązek ujęcia w umowie o współpracy postanowień co do praw do mogącego powstać Dobra Intelktualnego.
5. W przypadku realizacji zleceń z zewnątrz (w tym umów sponsorskich, umów o korzystanie z zasobów Uniwersytetu przez osoby trzecie) postanowienia ust. 4 stosuje się odpowiednio.

## § 8

### **Postanowienia końcowe**

1. Uniwersytet może, w związku z komercjalizacją Dobra Intelektualnego, zezwolić Twórcom na korzystanie z infrastruktury Uniwersytetu oraz udzielić wsparcia w zakresie administracyjno-księgowym lub udzielić innej Pomocy Uniwersytetu.
2. Wynagrodzenie za korzystanie z infrastruktury Uniwersytetu oraz jej zasobów kadrowych winno uwzględniać ceny rynkowe. Rozliczenie wynagrodzenia może nastąpić w oparciu o rozliczenie zysku.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, przez czas określony, jednak nie dłuższy niż cztery lata, korzystanie z infrastruktury Uniwersytetu może odbywać się na warunkach korzystniejszych niż określone w ust. 2.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie, a objętych jego zakresem przedmiotowym, decyzje podejmuje Rektor.
5. Postanowień Regulaminu nie stosuje się:
  - a) wobec projektów, które uległy komercjalizacji przed jego wejściem w życie;
  - b) do Dóbr Intelektualnych ustalonych przed jego wejściem w życie.W sytuacjach wskazanych powyżej mają zastosowanie zasady dotychczasowe.
6. Regulamin może zostać zmieniony przez Senat.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji na podstawie zarządzenia Rektora.