

Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia na kierunku
Filologia
(specjalności **Filologia Klasyczna i Filologia Włoska**)
prowadzonym na **Wydziale Nauk Humanistycznych**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Filologia WH-F-FK-II WH-F-FW-II
Poziom kształcenia	studia II stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
Obszar/y kształcenia	nauki humanistyczne
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	nauki humanistyczne, literaturoznawstwo

<p>Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni</p>	<p>Program studiów na kierunku filologia przewiduje, poza typowymi zajęciami na tego rodzaju studiach, jak praktyczna nauka języka, gramatyka opisowa, historia literatury, również specjalności unikatowe, nie prowadzone w innych uczelniach ani na UKSW, jak na przykład Dialektologia włoska. Dla specjalności Filologia Klasyczna proponowane są zajęcia w zakresie neolatynistyki i mediewistyki literackiej. Poza tym nacisk położony jest na powiązania z antropologicznym i międzykulturowym wymiarem tradycji antycznej, także w zakresie recepcji kultury antycznej w literaturze i kulturze polskiej.</p> <p>Dla specjalności Filologia Włoska prowadzone są bloki zajęć translatorskich oraz pedagogicznych, które przygotowują absolwenta do zawodów tłumacza lub nauczyciela języka włoskiego.</p>
<p>Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego</p>	<p>120</p>

Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol efektu na kierunku	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do charakterystyk uniwersalnych i drugiego stopnia PRK
	wiedza: absolwent zna i rozumie....		
	F2_W01	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych z zakresu studiowanych specjalności	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię, metodologię i terminologię ogólną i szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów P7S_WG
	F2_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię samej dyscypliny studiów, na poziomie podstawowym terminologię całego obszaru studiów humanistycznych	
	F2_W03	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat metodologii, terminologii i teorii wykorzystywanych w naukach filologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem tych wykorzystywanych w filologii klasycznej lub w neofilologii, zarówno w badaniach literaturoznawczych, jak i językoznawczych	

F2_W04	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury. Dla filologii klasycznej: wiedza o literaturze starożytnej Grecji i Rzymu od okresu archaicznego do późnego Cesarstwa, a także podstawowa wiedza o dziejach literatury bizantyjskiej i neolacińskiej; dla filologii włoskiej: literatura w języku włoskim, od średniowiecza do współczesności	
F2_W05	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu genealogii literackiej, teorii imitacji i emulacji	
F2_W06	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat studiowanego języka obcego, zna stosowną terminologię i metodologię badawczą tak w ujęciu diachronicznym, jak i synchronicznym	
F2_W07	Posiada pogłębioną wiedzę o historii i kulturze badanego obszaru, tak w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki), jak i materialnym (historia sztuki)	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi P7S_WG
F2_W08	Ma pogłębioną świadomość ewolucji języka, w szczególności zmian w warstwie semantycznej oraz w zakresie systemów gramatycznych	

	F2_W09	Dostrzega, rozumie i potrafi wykorzystać powiązania istniejące pomiędzy filologią klasyczną i neofilologią a innymi dyscyplinami humanistycznymi (m.in. historią, archeologią, historią nauki i filozofią)	
	F2_W10	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach i kierunkach badań naukowych. Dla filologii klasycznej: badania nad starożytnością klasyczną, problematyka mediewistyki z elementami neolatynistyki. Dla filologii włoskiej: badania nad literaturą oraz językiem włoskim w okresie od średniowiecza do współczesności	Absolwent zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych istotnych dla programu kształcenia P7S_WG
	F2_W11	Zna i śledzi najnowsze odkrycia i publikacje, rozumie ich znaczenie dla dyscypliny	
	F2_W12	Ma podstawową wiedzę o kulturze danego obszaru językowego. Dla filologii klasycznej wiedza ta poszerzona jest o znajomość kultur utrzymujących stałe kontakty ze światem grecko-rzymskim oraz bizantyjskim	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub

F2_W13	Posiada wiedzę z dziedziny antropologii kultury, zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach analizy i interpretacji tegoż ze szczególnym uwzględnieniem metod preferowanych w filologii klasycznej lub neofilologii	artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia P7S_WG
F2_W14	Zna problematykę religioznawstwa antycznego, rozumie miejsce religii starożytnych w kulturze i życiu politycznym; posiada podstawową wiedzę o problemach religii chrześcijańskiej do wcześniej nowożytności	
F2_W15	Znane mu jest pojęcie własności intelektualnej, jak również sposób jej traktowania zarówno w badanym okresie historii, jak i w świecie współczesnym	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji: ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego P7S_WK
F2_W16	Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwrażliwieniem na obecność lub przetwarzanie elementów kultury antycznej tudzież kultury Włoch	
F2_W17	Posiada pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych i specyfice badań filologicznych (literaturo- i językoznawczych), wiedzę tę aktywnie wykorzystuje w pracy	

F2_W18	Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk społecznych oraz o człowieku jako twórcy kultury	
Umiejętności: absolwent potrafi...		
F2_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, sprawnie posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksyko-graficzne, bazy bibliograficzne etc.)	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy z dyscyplin nauki właściwych dla kierunku studiów P7S_UW
F2_U02	Potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki czy uwagi krytyczne opiekunów naukowych, ekspertów, recenzentów etc.; potrafi samodzielnie i kompetentnie zabierać głos w dyskusji naukowej	
F2_U03	Wprawnie posługuje się uznanymi w filologii klasycznej i neofilologii, jak również w całym obszarze nauk humanistycznych, metodami, potrafi je krytycznie oceniać, modyfikować, przy czym w swojej pracy wykazuje zdolność do zachowania spójności metodologicznej	

	F2_U04	Potrafi dokonać literaturoznawczej lub językoznawczej analizy wybranego utworu, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich i językowych, lokując je w szerszym kontekście historycznokulturowym; w pracy potrafi integrować dorobek różnych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidzianych przez - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) P7S_UW
	F2_U05	W swojej pracy wykorzystuje, również odnosząc się doń krytycznie, dotychczasowy dorobek studiowanej dyscypliny szczegółowej i innych dyscyplin humanistycznych	
	F2_U06	Dysponuje znajomością języków klasycznych lub języka włoskiego, pozwalającą na poprawny przekład tekstów o różnym poziomie trudności; decyzje translatorskie potrafi uzasadnić w oparciu o posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki i semantyki studiowanego języka lub języków	

	F2_U07	Posiada umiejętności pozwalające na identyfikację i rozpoznanie wartości dziedzictwa starożytnego w świecie nowożytnym	
	F2_U08	Potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin humanistyki zgodnie ze studiowanymi specjalizacjami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wchodząc w dyskurs, także polemiczny, z jego autorem	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców P7S_UK
	F2_U09	Potrafi samodzielnie formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru i, w uzasadnionych przypadkach, modyfikacji stosownej metodologii, potrafi uzasadnić tak dobór problemu, jak i metodologii	

	F2_U10	Posługuje się poprawną terminologią naukową tak z zakresu samej filologii klasycznej i neofilologii, jak i z obszaru nauk humanistycznych	
	F2_U11	Posiada wyrobione umiejętności tak analityczne, jak i syntetyczne, pozwalające mu na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie własnego stanowiska w oparciu tak o prace innych autorów, jak i o własne intuicje i analizy badawcze	
	F2_U12	Posiada umiejętność jasnego i poprawnego formułowania myśli, budowania argumentacji, którą potrafi ująć w przypisane do dyskursu naukowego formy pisemne tak w języku polskim, jak i obcym; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać	Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii; brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich; posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

F2_U13	Posiada umiejętność konstruowania wypowiedzi ustnych w formach przewidzianych dla dyskursu naukowego tak w języku polskim jak i obcym; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać	P7S_UK
F2_U14	Dla filologii klasycznej: dysponuje znajomością jednego nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej C1, oraz zna język włoski i/lub nowogrecki na poziomie A2. Dla filologii włoskiej: zna język włoski na poziomie C2	
F2_U15	Rozumie specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności	Absolwent potrafi kierować pracą zespołu P7S_UO
F2_U16	Potrafi w pracy translatorskiej wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat studiowanych kultur, współpracować w grupie i kierować pracą zespołu	
F2_U17	Posiada pogłębioną umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych oraz ich oceny w wybranych obszarach z zastosowaniem metody badawczej	Absolwent potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidzianych warunkach; samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie; komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko P7S_UU

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do ...		
F2_K01	prawidłowego identyfikowania priorytetów związanych z wykonywaniem pracy/aktualnego zadania	Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; inicjowania działania na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy P7S_KO
F2_K02	aktywnego udziału w życiu kulturalnym, oświatowym i naukowym	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy; uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych P7S_KK
F2_K03	inicjowania pracy zespołowej i pracowania w zespole	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych P7S_KR
F2_K04	rozpoznawania i rozstrzygania dylematów naukowych i etycznych związanych z wykonywaniem pracy filologa	
F2_K05	uznawania wartości i aktualności dziedzictwa kulturowego studiowanego obszaru oraz epoki	Absolwent jest gotów do odpowiedniego pełnienia ról zawodowych, w tym: dbałości o dorobek i tradycje zawodu P7S_KR

	F2_K06	uznawania wartości, jakie niesie wielokulturowość i wielonarodowość	
	F2_K07	uznawania przynależności do europejskiego kręgu kulturowego	