

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia klasyczna
studia pierwszego stopnia – profil ogólnie akademicki**

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	Filologia klasyczna	WH-FP-FK-1
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnie akademicki	
Forma studiów	Stacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat	
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Kierunek filologia klasyczna należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, podgrupy dyscyplin filologicznych – ze względu jednak na specyfikę przedmiotu, wykazuje zbieżności z wieloma innymi dziedzinami humanistyki - historią, filozofią.	

Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia klasyczna dysponuje podstawową wiedzą o kulturze, mitologii i literaturze greckiej i rzymskiej, a także podstawową znajomością języków klasycznych (greka i łacina); wrażliwy na powiązania z kulturami ościennymi, rozumie miejsce i znaczenie kultury greckiej i rzymskiej (a także imperialnej kultury grecko-rzymskiej) w historii Europy i Zachodu, dostrzega jej specyfikę i osiągnięcia; świadomy ewoluującej natury języka, zna i potrafi zastosować w samodzielnej pracy metody pracy filologicznej, dysponuje również podstawami warsztatu translacyjnego; posiada też podstawową wiedzę teoretycznoliteracką, którą potrafi wykorzystać w samodzielnej interpretacji tekstów kultury. Posiadając świadomość przynależności do określonego kręgu kulturowego, rozumie wartość i znaczenie wymiany międzykulturowej w procesie cywilizacyjnym.
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	180

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia klasyczna	Odniesienie do wzorca dla nauk humanistycznych
K_W01	Dysponuje podstawową wiedzą o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych, orientuje się w specyfice metodologicznej przedmiotu badań	H1A_W01
K_W02	Zna terminologię podstawową tak dla dyscypliny studiów, jak i dla całego obszaru studiów humanistycznych	H1A_W02
K_W03	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat metodologii, terminologii i teorii wykorzystywanych w naukach	H1A_W03

	filologicznych, ze szczególnych uwzględnieniem tych wykorzystywanych w filologii klasycznej, zarówno w badaniach literaturo, jak i językoznawczych	
K_W03	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury starożytnej Grecji i Rzymu, od okresu archaicznego do późnego Cesarstwa	H1A_W04
K_W04	Posiada podstawową wiedzę z zakresu genologii, teorii imitacji i emulacji	H1A_W04
K_W05	Na poziomie podstawowym posiada uporządkowaną wiedzę na temat języków klasycznych: łaciny i greki, tak w ujęciu diachronicznym jak i synchronicznym, zna stosowną terminologię i metodologię badawczą	H1A_W04, H1A_W09
K_W06	Posiada podstawową wiedzę o kulturze badanego obszaru, tak w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki), jak i materialnym (historia sztuki)	H1A_W04
K_W07	Posiada podstawową wiedzę o historii badanego obszaru, tak w wymiarze politycznym, jak ekonomicznym, społecznym, czy kulturowym	H1A_W04
K_W08	Dostrzega i rozumie powiązania pomiędzy kulturą grecką i rzymską i kulturami Bliskiego Wschodu	H1A_W04
K_W09	Ma podstawową wiedzę o kulturach utrzymujących stałe kontakty ze światem grecko-rzymskim	H1A_W04
K_W10	Zna postawowe problemy związane z religiami starożytnymi, ich miejscem w kulturze i życiu politycznym	H1A_W04
K_W11	Dostrzega i rozumie powiązania istniejące pomiędzy filologią klasyczną a orientalistyką (<i>Altorientalistik</i>), biblistką, historią, archeologią, antropologią, etnologią, teorią literatury, historią filozofii czy nauki	H1A_W05

K_W12	Posiada podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach badań nad starożytnością klasyczną: <i>Quellenforschung</i> , francuska szkoła antropologiczna, szkoła rytualistyczna, mitologia porównawcza, metoda historyczno-literacka, najnowsza teoria literatury i jej aplikacja w filologii klasycznej.	H1A_W06, H1A_W07, H1A_W10
K_W13	Zna najnowsze odkrycia i rozumie ich znaczenie dla dyscypliny (Oxyrhynchus Project, odkrycia archeologiczne, etc.)	H1A_W06, H1A_W10
K_W14	Posiada podstawową wiedzę z dziedziny teorii kultury, antropologii kultury, zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach analizy i interpretacji tegoż, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologii klasycznej	H1A_W07
K_W15	Ma świadomość zmienności języka, w szczególności jego warstwy semantycznej, jak również ewolucji systemów gramatycznych	H1A_W09
K_W16	Zna najważniejsze stanowiska translatologicznej, orientuje się w problematyce związanej z teorią przekładu	
K_W17	Znane mu jest pojęcie własności intelektualnej, jak również sposób jej traktowania zarówno w badanym okresie historii, jak i w świecie współczesnym	H1A_W08
K_W17	Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwrażliwieniem na obecność lub przetwarzanie elementów kultury antycznej.	H1A_W10

Umiejętności:

K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, etc.)	H1A_U01
K_U02	Potrafi formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownej metodologii, potrafi uzasadnić tak dobór problemu, jak i metodologii	H1A_U02, H1A_U08
K_U03	Potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki czy uwagi krytyczne opiekunów naukowych, etc.	H1A_U03
K_U04	Posługuje się uznanymi w filologii klasycznej metodami, przy czym w swojej pracy wykazuje zdolność do zachowania spójności metodologicznej	H1A_U04
K_U05	Posługuje się poprawną terminologią naukową	H1A_U04
K_U06	Potrafi dokonać średniozaawansowanej literaturo, kulturo lub językoznawczej analizy wybranego tworu cywilizacji starożytnej, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich czy językowych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym	H1A_U05

K_U07	Posiada wyrobione umiejętności tak analityczne, jak i syntetyczne, pozwalające mu na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie bronionego stanowiska	H1A_U06
K_U08	W swojej pracy potrafi wykorzystać, również odnosząc się doń krytycznie, dotychczasowy dorobek filologii klasycznej i innych dyscyplin humanistycznych	H1A_U06
K_U09	Posiada umiejętność jasnego i poprawnego formułowania myśli, budowania argumentacji, którą potrafi ująć w przypisane do dyskursu naukowego formy pisemne; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać	H1A_U08
K_U10	Posiada umiejętność konstruowania wypowiedzi ustnych w formach przewidzianych dla dyskursu naukowego; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać	H1A_U09
K_U11	Dysponuje znajomością języków klasycznych pozwalającą na poprawny przekład tekstów greckich i łacińskich o umiarkowanym poziomie trudności (z wyłączeniem tekstów par excellence fachowych)	H1A_U10
K_U12	Posiada umiejętności translatorskie pozwalające na dokonanie poprawnego przekładu tekstu, rozumie specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności; potrafi w pracy translatorskiej wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat kultur starożytnych	H1A_U05, H1A_U10

K_U13	Posiada umiejętności pozwalające na identyfikację dziedzictwa starożytnego w świecie nowożytnym	H1A_U04, H1A_U05
K_U14	<p>Student posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a w szczególności:</p> <p>Potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym w miarę swobodną konwersację z obcokrajowcami na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.</p> <p>Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.</p> <p>Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat (w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw.</p> <p>Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.</p>	H1A_U01 H1A_U03 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10

Kompetencje społeczne

K_K01	Rozumie potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy	H1A_K01
K_K02	Potrafi pracować w zespole	H1A_K02
K_K03	Prawidłowo identyfikuje priorytety związane z wykonywaniem pracy/ aktualnego zadania	H1A_K03
K_K04	Rozpoznaje i rozstrzyga dylematy naukowe i etyczne związane z wykonywaniem pracy filologa	H1A_K04
K_K05	Ma świadomość wartości i aktualności dziedzictwa kulturowego epoki starożytnej	H1A_K05
K_K06	Zdaje sobie sprawę z wartości, jakie niesie wielokulturowość i wielonarodowość	H1A_K05
K_K07	Ma świadomość przynależności do europejskiego kręgu kulturowego	H1A_K05
K_K08	Bierze udział w życiu kulturalnym i naukowym	H1A_K06
K_K09	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	H1A_K01 H1A_K06