

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia
Historia Sztuki
studia drugiego stopnia

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Historia sztuki WS-HS-N-2, WS-HSZ-N-2		
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne, niestacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister		
Obszar kształcenia	Obszar nauk humanistycznych 100%		
Dziedzina nauki	Dziedzina nauk humanistycznych 100%		
Dyscyplina naukowa	Dyscyplina naukowa - historia sztuki 100%		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Kształcenie w zakresie historii sztuki z poszerzonym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, co umożliwia podjęcie przez absolwentów różnorodnych dróg zawodowych. O wyjątkowości programu studiów z historii sztuki na UKSW, w stosunku do innych uczelni, polega na wprowadzeniu zajęć praktycznych związanych z zawodem historyka sztuki.</p> <p>Wszechstronność efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w małych grupach zarówno na wykładach jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami historii sztuki pozwala na bieżącą weryfikację efektów kształcenia.</p>		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	120 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
	WIEDZA		
	HS2_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w życiu zawodowym.	H2A_W01
	HS2_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych oraz terminologię z zakresu historii sztuki na poziomie rozszerzonym i umie stosować ją praktycznie.	H2A_W02
	HS2_W03	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą zaawansowane metody badawcze historii sztuki.	H2A_W03

HS2_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii sztuki od starożytności po czasy współczesne, obejmującą teoretyczną refleksję nad wytworami różnorodnych kultur. Jest przygotowany do specjalizacji wybranego zawodu.	H2A_W04
HS2_W05	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin humanistyki, a także ma wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych i ich powiązaniach ze sztuką.	H2A_W05 S2A_W02
HS2_W06	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych historii sztuki.	H2A_W06
HS2_W07	Ma pogłębioną znajomość i umiejętność stosowania zaawansowanych metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych.	H2A_W07
HS2_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	H2A_W08
HS2_W09	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń.	H2A_W09
HS2_W10	Ma pogłębioną znajomość instytucji kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym. Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury.	H2A_W10 S2A_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
HS2_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, w tym dokumentów archiwalnych i elektronicznych baz danych, oraz formułować krytyczne sądy.	H2A_U01
HS2_U02	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników. Umie analizować prace innych autorów, przedstawiać syntezę różnych idei i poglądów.	H2A_U02

HS2_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zależności od aktualnych potrzeb badawczych i drogi zawodowej.	H2A_U03
HS2_U04	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz zastosować ją w typowych oraz nietypowych problemach zawodu historyka sztuki.	H2A_U04
HS2_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnorodnych wytworów kultury wizualnej w kontekście społecznego oddziaływania, miejsca w procesie historyczno-kulturowego.	H2A_U05
HS2_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania opierając się na własnych poglądach oraz na poglądach innych autorów. Umie formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.	H2A_U06
HS2_U07	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o dawnej i współczesnej kulturze wizualnej oraz prezentować opracowania krytyczne o różnorodnej formie.	H2A_U07
HS2_U08	Potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie humanistyki oraz dziedzin pokrewnych historii sztuki w języku polskim i języku obcym. Umie popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach.	H2A_U08
HS2_U09	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnorodnych prac pisemnych w języku polskim i obcym. Umie przygotować wypowiedź ustną w języku polskim i obcym.	H2A_U08 H2A_U09 H2A_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
HS2_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	H2A_K01
HS2_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafi wykonywać różnorodne prace merytoryczne w instytucjach kultury, muzeach, galeriach i biurach konserwatorskich.	H2A_K02
HS2_K03	Potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	H2A_K03
HS2_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	H2A_K04

	HS2_K05	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form. Interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturowymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce i potrafi je popularyzować. Ma poczucie wyjątkowej odpowiedzialności za dobra kultury w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby edukacyjne społeczeństwa w zakresie dziedzictwa kulturowego.	H2A_K05 H2A_K06
--	---------	--	--------------------