

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów Filologia, Filologia klasyczna  
studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki WNH UKSW**

(przyjęte przez Radę Wydziału w dn. 13.05.2013)

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>Filologia, Filologia klasyczna</b>	<b>WH-FP-FK-1</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Nauki humanistyczne</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, Literaturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>180</b>	

## Wiedza

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Filologia klasyczna WN-FP-FK	Odniesienie do wzorca dla nauk humanistycznych
FK1_W01	Dysponuje podstawową wiedzą o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych, orientuje się w specyfice metodologicznej przedmiotu badań	H1A_W01
FK1_W02	Zna terminologię podstawową tak dla dyscypliny studiów, jak i dla całego obszaru studiów humanistycznych	H1A_W02
FK1_W03	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat metodologii, terminologii i teorii wykorzystywanych w naukach filologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem tych wykorzystywanych w filologii klasycznej, zarówno w badaniach literaturoznawczych, jak i językoznawczych	H1A_W03
FK1_W04	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury starożytnej Grecji i Rzymu, od okresu archaicznego do późnego Cesarstwa, a także uporządkowaną wiedzę o podstawowych faktach z historii literatury średniowiecznej i bizantyjskiej	H1A_W04
FK1_W05	Posiada podstawową wiedzę z zakresu genealogii, teorii imitacji i emulacji	H1A_W04
FK1_W06	Na poziomie podstawowym posiada uporządkowaną wiedzę na temat języków klasycznych: łaciny i greki, tak w ujęciu diachronicznym, jak i synchronicznym, zna stosowną terminologię i metodologię badawczą	H1A_W04 H1A_W09
FK1_W07	Posiada podstawową wiedzę o kulturze badanego obszaru, tak w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki), jak i materialnym (historia sztuki, paleografia); dostrzega i rozumie powiązania między kulturą grecką, rzymską i kulturami Bliskiego Wschodu, posiada podstawową wiedzę o kulturach pozostających w kontakcie ze światem grecko-rzymskim	H1A_W04
FK1_W08	Posiada podstawową wiedzę o historii badanego obszaru, tak w wymiarze politycznym, jak ekonomicznym, społecznym czy kulturowym	H1A_W04
FK1_W09	Zna podstawowe problemy związane z religiami starożytnymi, ich miejscem w kulturze i życiu politycznym	H1A_W04
FK1_W10	Dostrzega i rozumie powiązania istniejące pomiędzy filologią klasyczną a orientalistyką ( <i>Altorientalistik</i> ), biblistką, historią, archeologią, antropologią, etnologią, teorią literatury, historią filozofii czy nauki.	H1A_W05

FK1_W11	Posiada podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach badań nad starożytnością klasyczną i ich związkach z ogólnie rozumianą humanistyką	H1A_W06 H1A_W07 H1A_W10
FK1_W12	Zna najnowsze odkrycia i rozumie ich znaczenie dla dyscypliny (Oxyrrhynchus Project, odkrycia archeologiczne etc.)	H1A_W06 H1A_W10
FK1_W13	Posiada podstawową wiedzę z dziedziny teorii i antropologii kultury, zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach analizy i interpretacji tegoż, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologii klasycznej	H1A_W07
FK1_W14	Ma świadomość zmienności języka, w szczególności jego warstwy semantycznej, jak również ewolucji systemów gramatycznych	H1A_W09
FK1_W15	Zna najważniejsze stanowiska translatologicznej, orientuje się w problematyce związanej z teorią przekładu	H1A_W07 H1A_W09
FK1_W16	Znane mu jest pojęcie własności intelektualnej, jak również sposób jej traktowania zarówno w badanym okresie historii, jak i w świecie współczesnym	H1A_W08
FK1_W17	Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwrażliwieniem na obecność lub przetwarzanie elementów kultury antycznej	H1A_W10

### Umiejętności

FK1_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, źródła rękopiśmienne etc.)	H1A_U01
FK1_U02	Potrafi formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownej metodologii, potrafi uzasadnić tak dobór problemu, jak i metodologii	H1A_U02 H1A_U08
FK1_U03	Potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki czy uwagi krytyczne opiekunów naukowych etc.	H1A_U03

FK1_U04	Posługuje się uznanymi w filologii klasycznej (mediewistyce czy neolatynistyce) metodami, przy czym w swojej pracy wykazuje zdolność do zachowania spójności metodologicznej	H1A_U04
FK1_U05	Posługuje się poprawną terminologią naukową	H1A_U04
FK1_U06	Potrafi dokonać średniozaawansowanej literaturo, kulturo lub językoznawczej analizy wybranego tworu cywilizacji starożytnej/kultury średniowiecznej, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich czy językowych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym	H1A_U05
FK1_U07	Posiada wyrobione umiejętności tak analityczne, jak i syntetyczne, pozwalające mu na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie bronionego stanowiska z krytycznym wykorzystaniem dotychczasowego dorobku filologii klasycznej i innych dyscyplin humanistycznych	H1A_U06
FK1_U08	Potrafi przekazywać swoje poglądy z wykorzystaniem rozmaitych form komunikacji i różnych mediów, w języku tak polskim jak i – na poziomie podstawowym – obcym	H1A_U07
FK1_U09	Posiada umiejętność jasnego i poprawnego formułowania myśli, budowania argumentacji, którą potrafi ująć w przypisane do dyskursu naukowego formy pisemne; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać	H1A_U08
FK1_U10	Posiada umiejętność konstruowania wypowiedzi ustnych w formach przewidzianych dla dyskursu naukowego; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać	H1A_U09
FK1_U11	Dysponuje znajomością języków klasycznych pozwalającą na poprawny przekład tekstów greckich i łacińskich o umiarkowanym poziomie trudności (z wyłączeniem tekstów ściśle fachowych)	H1A_U10
FK1_U12	Posiada umiejętności translatorskie pozwalające na dokonanie poprawnego przekładu tekstu, rozumie specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności; potrafi w pracy translatorskiej wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat kultur starożytnych	H1A_U05 H1A_U10

FK1_U13	Posiada umiejętności pozwalające na identyfikację dziedzictwa starożytnego w świecie nowożytnym	H1A_U04, H1A_U05
FK1_U14	Dysponuje znajomością nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2	H1A_U10

### Kompetencje społeczne

FK1_K01	Rozumie potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy	H1A_K01
FK1_K02	Potrafi pracować w zespole	H1A_K02
FK1_K03	Prawidłowo identyfikuje priorytety związane z wykonywaniem pracy/ aktualnego zadania	H1A_K03
FK1_K04	Rozpoznaje i rozstrzyga dylematy naukowe i etyczne związane z wykonywaniem pracy filologa	H1A_K04
FK1_K05	Ma świadomość wartości i aktualności dziedzictwa kulturowego epoki starożytnej	H1A_K05
FK1_K06	Zdaje sobie sprawę z wartości, jakie niesie wielokulturowość i wielonarodowość	H1A_K05
FK1_K07	Ma świadomość przynależności do europejskiego kręgu kulturowego	H1A_K05
FK1_K08	Bierze udział w życiu kulturalnym i naukowym	H1A_K06