

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU *FILOLOGIA POLSKA*
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

:

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	FILOLOGIA POLSKA	WH-FP-2/ WH-FPZ-2
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister	
Obszar/-y kształcenia	Obszar nauk humanistycznych	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne, dyscyplina językoznawstwo i literaturoznawstwo.	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.</p> <p>Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakakolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.</p> <p>Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają horyzont rozumienia i świadomego wartościowania, uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w</p>	

	<p>bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).</p> <p>Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.</p> <p>Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współuczestników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.</p>
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	120

Efekty kształcenia dla kierunku (K)	EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW <i>FILOLOGIA POLSKA</i> Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>filologia polska</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanistycznych
WIEDZA		
FP2_W01	ma pogłębioną wiedzę o zakresie i miejscu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej, zna jej aksjologiczny horyzont	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W10
FP2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych z zakresu językoznawstwa	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W10
FP2_W03	zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych z zakresu literaturoznawstwa	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W10
FP2_W04	zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych z zakresu wiedzy o kulturze	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W10

FP2_W05	zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych z zakresu z zakresu studiowanych specjalności i/lub specjalizacji	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W10
FP2_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne, wypracowane w obszarze językoznawstwa; ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach w tych zakresach i kierunkach ich rozwoju	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W06
FP2_W07	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne, wypracowane w obszarze literaturoznawstwa, wraz z ich terminologią; ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach w tych zakresach i kierunkach ich rozwoju	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W06
FP2_W08	ma uporządkowaną i pogłębioną, ogólną i szczegółową wiedzę o kulturze	H2A_W01 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W09	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu studiowanych specjalności	H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06 H2A_W08
FP2_W10	ma pogłębioną wiedzę o związkach współczesnej literatury i kultury polskiej z kulturą śródziemnomorską	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W11	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury polskiej, kanonicznych dziełach literackich z poszczególnych epok oraz ich kontekstach kulturowych	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W06
FP2_W12	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnej komunikacji społecznej; posiada podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju	H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W13	ma pogłębioną wiedzę o kulturowych kontekstach języka i literatury polskiej oraz o powiązaniu filologii polskiej z innymi dyscyplinami nauki	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W14	zna problematykę historycznej i współczesnej translatoologii	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W15	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową o związkach współczesnej literatury i kultury polskiej z arcydziełami literatury światowej; ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W16	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego literaturoznawstwa	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W17	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji historii języka polskiego i jego kontekstach kulturowych; zna badania i dorobek krytyczny z zakresu historii języka	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W18	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu	H2A_W02

	współczesnego językoznawstwa	H2A_W04 H2A_W06
FP2_W19	zna współczesne metody analizy i interpretacji przedmiotowego dzieła, zgodnie ze studiowanymi specjalnościami	H2A_W01 H2A_W06 H2A_W07
FP2_W20	zna współczesne metody analizy zjawisk językowych	H2A_W01 H2A_W06 H2A_W07
FP2_W21	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o kanonicznych dziełach literatury powszechnej i ich kontekstach kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszej literatury europejskiej; ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W22	zna i rozumie podstawowe zasady etyki autorskiej, zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz związaną z nimi terminologię	H2A_W02 H2A_W08
FP2_W23	ma pogłębioną i uporządkowaną świadomość złożoności języka, oraz zna normy językowe i ich rolę w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej	H2A_W01 H2A_W02 H2A_W09
FP2_W24	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	H2A_W08 H2A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
FP2_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych, a także na ich podstawie formułować sądy krytyczne	H2A_U01
FP2_U02	posiada pogłębione umiejętności w zakresie samodzielnego formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami stylistyki polskiej	H2A_U02
FP2_U03	umie w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe, rozwijać kompetencje badawcze i kierować własną karierą zawodową	H2A_U03 H2A_U04
FP2_U04	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin humanistyki, potrafi przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego (w celu odsłonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym), wchodząc w dyskurs, także polemiczny, z jego autorem	H2A_U04 H2A_U05
FP2_U05	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin humanistyki zgodnie ze studiowanymi specjalnościami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wchodząc w dyskurs, także polemiczny, z jego autorem	H2A_U04 H2A_U05
FP2_U06	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym	H2A_U04

	narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin językoznawstwa, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawisk językowych	H2A_U05
FP2_U07	posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków i ich syntetyzowania	H2A_U06
FP2_U08	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych – w różnych formach i mediach – o zróżnicowanych wytworach kultury, z zachowaniem norm wysokiego stylu i etyki	H2A_U07
FP2_U09	potrafi porozumiewać się w języku polskim, w mowie i piśmie, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, zgodnie z zasadami gramatyki i kultury języka i adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej	H2A_U08
FP2_U10	posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień języka, literatury i kultury, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H2A_U10 H2A_U09
FP2_U11	posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych oraz prezentacji multimedialnych w języku polskim, dotyczących zagadnień języka, literatury i kultury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H2A_U09
FP2_U12	zna język obcy, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi porozumiewać się ze specjalistami studiowanej dyscypliny	H2A_U10 H2A_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
FP2_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie, potrafi inspirować do tego inne osoby	H2A_K01
FP2_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, podejmując różnorodne zadania	H2A_K02
FP2_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K03
FP2_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną dyscypliną	H2A_K04
FP2_K05	aktywnie uczestniczy w działaniu na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H2A_K05
FP2_K06	aktywnie uczestniczy w rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H2A_K06
FP2_K07	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej i językowej jako dobra wspólnego i nieustannej ewolucji całego obszaru kulturowego	H2A_K07