

**1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	65
	literaturoznawstwo	25
	nauki kulturze i religii	10

**2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższymi i nauce.**

Absolwent pierwszego stopnia filologii włoskiej jest wykształconym humanistą, dobrze zorientowanym w kulturze włoskiej – zarówno współczesnej, jak i epok minionych – na tle szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego Europy. Spełnia uniwersyteckie wymogi intelektualnej samodzielności, dojrzałości i odpowiedzialności. Posiada gruntowną wiedzę z zakresu filologii włoskiej: nauki o literaturze i nauki o języku, uzupełnioną o niezbędną wiedzę z dziedzin pokrewnych (m. in. filozofii i historii). Umie samodzielnie analizować i interpretować oraz wartościować zjawiska kulturowe – szczególnie zjawiska i procesy literackie oraz językowe – zarówno traktowane odrębnie, jak i w różnorodnych relacjach z podobnymi zjawiskami w kulturze europejskiej i światowej. Dzięki znajomości historii literatury, poetyki, konwencji literackich i językowych oraz stylistycznego ukształtowania wypowiedzi, a także rozmaitych zjawisk językowych potrafi dokonać analizy i oceny artystycznej organizacji dzieła literackiego. Absolwent jest przygotowany do pracy zawodowej zgodnie z wykształceniem uzyskanym w ramach odpowiednich modułów. Uzyskane umiejętności, sprawności i wiedza pozwalają absolwentowi samodzielnie prowadzić i inicjować badania literaturoznawcze oraz językoznawcze, a także popularyzować tradycję i dziedzictwo kulturowe.

Symbol efektu uczenia się	<p style="text-align: center;"><b>Wiedza</b> <i>absolwent zna i rozumie:</i></p>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
FW1_W01	zna miejsce i znaczenie nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę metodologiczną przedmiotu badań językoznawczych	P6S_WG
FW1_W02	zna podstawową metodologię, terminologię i teorie wykorzystywane w badaniach literaturoznawczych	P6S_WG
FW1_W03	zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego, teatralnego, filmowego, muzycznego	P6S_WG
FW1_W04	zna badany obszar w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki) i materialnym (historia sztuki), zarówno pod kątem wpływów innych kultur na kulturę włoską i odwrotnie	P6S_WK
FW1_W05	zna historię badanego obszaru w wymiarze politycznym, ekonomicznym, społecznym i kulturowym	P6S_WK
FW1_W06	zna i rozumie powiązania istniejące między naukami filologicznymi a innymi dyscyplinami naukowymi (historią, biblistką, archeologią, antropologią, etnologią, historią filozofii i nauki, historią sztuki)	P6S_WG
FW1_W07	zna najważniejsze kierunki badań nad obszarem kulturowym Włoch oraz języka włoskiego	P6S_WK
FW1_W08	zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka i rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości	P6S_WK
FW1_W09	zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach jego analizy i interpretacji, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologicznych	P6S_WG
FW1_W10	rozumie zmienność języka, jego warstwy semantycznej oraz ewolucji systemów gramatycznych	P6S_WG
FW1_W11	zna najważniejsze teorie translatologiczne, rozumie problematykę związaną z teorią przekładu, etyczne uwarunkowania pracy tłumacza	P6S_WK
FW1_W12	zna pojęcie własności intelektualnej i podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego	P6S_WK

Symbol efektu uczenia się	Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
FW1_U01	potrafi posługiwać się językiem włoskim na poziomie co najmniej C1 oraz drugim językiem obcym na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FW1_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, etc.)	P6S_UW
FW1_U03	formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownych metod, uzasadnić dobór problemu i metod badawczych, posługując się przy tym poprawną terminologią naukową	P6S_UO
FW1_U04	wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki i uwagi krytyczne opiekunów naukowych	P6S_UW
FW1_U05	posługiwać się uznanymi w filologii metodami, w swojej pracy wykazując zdolność do zachowania spójności metodologicznej	P6S_UW
FW1_U06	dokonać średniozaawansowanej analizy wybranego tworu cywilizacji obszaru kulturowego wybranej specjalności, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich i artystycznych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym	P6S_UW
FW1_U07	analizować i syntetyzować na poziomie pozwalającym na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie przyjętego stanowiska z krytycznym wykorzystaniem dotychczasowego dorobku filologii i innych dyscyplin humanistycznych	P6S_UK
FW1_U08	wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat pracy translatorskiej i dokonać poprawnego przekładu tekstu o umiarkowanym stopniu trudności, rozumiejąc specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności	P6S_UW
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
FW1_K01	ciągłego pogłębiania swojej wiedzy oraz do jej krytycznej oceny	P6S_KK
FW1_K02	zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
FW1_K03	rozpoznawania i rozstrzygania dylematów naukowych i etycznych związanych z wykonywaniem pracy filologa zarówno w pracy indywidualnej, jak i zespołowej	P6S_KR

FW1_K04	współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i poszczególnych jej regionów, w szczególności dziedzictwa obszaru kulturowego Włoch	P6U_K
FW1_K05	świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu naukowym i kulturowym, jak również do współorganizowania działalności mających na celu popularyzowanie języka i kultury Włoch w lokalnym środowisku	P6S_KO

### 3. Program studiów

<b>Ogólne informacje o programie</b>	
Klasyfikacja ISCED	0231
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
łącna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2175
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	69
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
<b>Opis realizacji programu</b>	
<p>W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obowiązkowe; 2. lektorat języka nowożytnego; 3. zajęcia z wychowania fizycznego; 4. konwersatoria kierunkowe/wykłady monograficzne za min. 6 p. ECTS; 5. zajęcia ogólnouczelniane z obszaru nauk społecznych za min. 5 p. ECTS; 6. dwa wybrane moduły kształcenia za 15 p. ECTS każdy; do wyboru są następujące moduły: a) Turystyka kulturowa Włoch, b) Włoskie Artes, c) Edytorstwo dla italianistów. Student, który zamierza na studiach II stopnia wybierać specjalizację nauczycielską, może zrealizować dodatkowo już na III roku studiów licencjackich część przedmiotów dających uprawnienia do nauczania w szkole przedmiotu język włoski.</p>	

Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 120 godzin na ostatnim roku studiów w wybranej instytucji kultury odpowiadającej realizowanemu modułowi kształcenia. Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz [program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów](#).

4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
<b>Przedmioty obligatoryjne</b>									<b>139</b>
1	I	1	Praktyczna nauka języka włoskiego 1 (gramatyka i pragmatyka; słownictwo; słuchanie i konwersacja)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	120	6
2	I	1	Fonetyka i wymowa języka włoskiego	polski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
3	I	1	Wstęp do nauki o literaturze	polski	wykład	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K03	egzamin pisemny	30	3
4	I	1	Geografia kulturowa Włoch	polski	konwersatorium	FW1_W04, FW1_W07, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	3
5	I	1	Włochy średniowieczne	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K04	egzamin pisemny	30	3
6	I	1	Wstęp do nauki o języku	polski	wykład	FW1_W01, FW1_W10, FW1_U05, FW1_K01	egzamin pisemny	30	3

7	I	1	Analiza tekstów literackich: Duecento i Trecento	polski	wykład	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin pisemny	30	3
8	I	1	Kultura języka I	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_W10, FW1_U07, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	1,5
9	I	1	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	1	Techniki i kultura studiowania	polski	konwersatorium	FW1_U02 FW1_K01	zaliczenie na ocenę	15	1
11	I	2	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
12	I	2	Praktyczna nauka języka włoskiego 2 (gramatyka i pragmatyka; słownictwo; słuchanie i konwersacja; wypowiedź pisemna)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/egzamin	150	8+1
13	I	2	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	polski	wykład	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	egzamin pisemny	30	2
14	I	2	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
15	I	2	Język łaciński I	polski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U06, FW1_04	zaliczenie na ocenę	30	2
16	I	2	Dylematy etyczne współczesnego świata	polski	konwersatorium	FW1_W06, FW1_U06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
17	I	2	Wstęp do filologii z elementami prawa autorskiego	polski	wykład	FW1_W12, FW1_U03, FW1_05	egzamin pisemny	30	2

18	I	2	Kultura języka II	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_W10, FW1_U07, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	1,5
19	I	2	Analiza tekstów literackich: Quattrocento i Cinquecento	polski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin pisemny	30	3
<b>łącznie na 1 roku</b>									<b>54</b>
20	II	3	Praktyczna nauka języka włoskiego 3 (gramatyka i pragmatyka; słownictwo; słuchanie i konwersacja; wypowiedź pisemna)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	150	6,5
21	II	3	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	polski	wykład	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	egzamin pisemny	30	2
22	II	3	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
23	II	3	Związki kulturowe polsko-włoskie	włoski	wykład	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04, FW1_K05	egzamin ustny	30	2
24	II	3	Wstęp do historii sztuki włoskiej	polski	wykład	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	egzamin pisemny	30	2
25	II	3	Analiza tekstów literackich: Seicento i Settecento	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
26	II	3	Włochy nowożytne	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K04	egzamin pisemny	30	2

27	II	3	Język łaciński II	polski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U06, FW1_04	zaliczenie na ocenę	30	2
28	II	4	Stylistyka praktyczna	polski	konwersatorium	FW1_W08, FW1_U07, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
29	II	4	Praktyczna nauka języka włoskiego 4 (gramatyka i pragmatyka; słuchanie i konwersacja)	włoski	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/ egzamin pisemny	90	4,5+1
30	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	FW1_W12 FW1_K05	zaliczenie na ocenę	15	1
31	II	4	Analiza tekstów literackich: Ottocento	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
32	II	3	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	30	2
33	II	4	Lektorat drugiego języka nowożytnego	j.obcy	ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/ egzamin	30	2+2
34	II	3	Historia Filozofii I	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W06, FW1_U03, FW1_K01, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
35	II	4	Historia Filozofii II	polski	wykład	FW1_W04, FW1_W06, FW1_U03, FW1_K01, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
36	II	3	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		Zal.	30	0
37	II	4	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		Zal.	30	0

38	II	4	Seminarium licencjackie	polski	seminarium	FW1_W02, FW1_W06, FW1_W09, FW1_U02, FW1_U03, FW1_U04, FW1_K02	zaliczenie na ocenę	30	3
<b>łącznie na 2 roku</b>								<b>45</b>	
39	III	5	Praktyczna nauka języka włoskiego 5 (gramatyka i pragmatyka; słuchanie i konwersacja; wprowadzenie do tłumaczenia)	włoski	ćwiczenia	FW_W10, FW1_W11, FW1_U01, FW1_U08, FW1_K01	zaliczenie na ocenę	120	6
40	III	5	Włochy współczesne	włoski	wykład	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K04	egzamin ustny	30	3
41	III	5	Analiza tekstów literackich: Novecento	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin ustny	30	3
42	III	5	Historia języka włoskiego	włoski	wykład	FW1_W07, FW1_U02, FW1_K04	egzamin ustny	30	3
43	III	5	Seminarium licencjackie	polski/	seminarium	FW1_W02, FW1_W06, FW1_W09, FW1_U02, FW1_U03, FW1_U04, FW1_K02	zaliczenie na ocenę	30	4

44	III	6	Seminarium licencjackie	polski/włoski	seminarium	FW1_W02, FW1_W06, FW1_W09, FW1_U02, FW1_U03, FW1_U04, FW1_K02	złożenie pracy dyplomowej	30	5
45	III	6	Praktyczna nauka języka włoskiego 6 (gramatyka i pragmatyka; słuchanie i konwersacja)	włoski	ćwiczenia	FW_W10, FW1_W11, FW1_U01, FW1_U08, FW1_K01	zaliczenie na ocenę/egzamin pisemny	90	4+1
46	III	6	Media włoskie	włoski	konwersatorium	FW1_W05, FW1_U06, FW1_K05	egzamin ustny	30	3
47	III	6	Analiza tekstów literackich: literatura najnowsza	włoski	konwersatorium	FW1_W02, FW1_W03, FW1_U03, FW1_K04	egzamin ustny	15	2
48	III	5i6	Praktyki studenckie	polski/włoski	praktyka	FW1_U04 FW1_K03	Zaliczenie na ocenę	120	6
<b>Łącznie 3 rok</b>								<b>40</b>	
<b>Zajęcia do wyboru przez studenta</b>									
	I	1lub2	Zajęcia z obszaru nauk społecznych	polski	wykład	P6S_WK	zaliczenie na ocenę	60	5
	I	1	Konwersatorium kierunkowe do wyboru	włoski	konwersatorium	FW1_W01 FW1_U03 FW1_U07	zaliczenie na ocenę	30	3
	I	2	Konwersatorium kierunkowe do wyboru	włoski	konwersatorium	FW1_W01 FW1_U03 FW1_U07	zaliczenie na ocenę	30	3

	II	4	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	ćwiczenia	FW1_W08 FW1_W010	zaliczenie bez oceny	30	3
	II- III	3-6	2 z 3 modułów zajęć opisanych poniżej					300	30
<b>Moduł 1: Turystyka kulturowa Włoch</b>									
Turystyka dedykowana (city breaks, miejsca kultu w Italii, muzea i rezydencje Włoch)	polski		konwersatorium	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę		30	3	
Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn	polski		konwersatorium	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę		30	3	
Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki	włoski		ćwiczenia	FW1_W10, FW1_U01, FW1_K01	zaliczenie na ocenę		30	3	
Kuchnia włoska: historia i kultura	włoski		wykład	FW1_W04, FW1_U06, FW1_K04	zaliczenie na ocenę		30	3	
Obsługa ruchu turystycznego	polski		ćwiczenia	FW1_W04, FW1_W05, FW1_U06, FW1_K03, FW1_K04, FW1_K05	zaliczenie na ocenę		30	3	
<b>Moduł 2: Włoskie Artes</b>									

Włoscy mistrzowie kina	polski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Historia teatru włoskiego	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Wstęp do opery włoskiej	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Kino włoskie po 1970 r.	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Włoska piosenka autorska	włoski	konwersatorium	FW1_W03, FW1_W06, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
<b>Moduł 3: Edytorstwo dla italianistów</b>						
Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych	włoski	konwersatorium	FW1_W10, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	15	1,5
Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku	włoski	konwersatorium	FW1_W10, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	15	1,5

Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego	włoski	konwersatorium	FW1_W11, FW1_U05, FW1_U08, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej I	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Problemy poprawności językowej	polski	konwersatorium	FW1_W01, FW1_U05, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
Redagowanie publikacji	polski	konwersatorium	FW1_W10, FW1_U05, FW1_K03, FW1_K05	zaliczenie na ocenę	30	3
<b>dotatkowy moduł przedmiotów przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu język włoski</b>						<b>25</b>
Zajęcia z zakresu ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (realizacja w Studium Pedagogizacji)	polski	wykład i ćwiczenia	efekty zgodne z rozporządzeniem MNiSW	zaliczenie na ocenę	90	5
Zajęcia z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego do nauczania na danych etapach edukacyjnych (realizacja w Studium Pedagogizacji)	polski	wykład i ćwiczenia	efekty zgodne z rozporządzeniem MNiSW	zaliczenie na ocenę	60	4

Podstawy dydaktyki i metodyka nauczania języka włoskiego	włoski	Wykład i ćwiczenia	FW1_W08, FW1_U03, FW1_K03	zaliczenie na ocenę	120	9
--	--------	--------------------	---------------------------------	---------------------	-----	---

