

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia  
**Historia Sztuki**  
**studia pierwszego stopnia**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Historia sztuki WS-HS-N-1, WS-HSZ-N-1		
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	Stacjonarne, niestacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar kształcenia	Obszar nauk humanistycznych - 100%		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych. - 100% Dyscyplina naukowa - historia sztuki 98,79%, filozofia 1,21%		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kształcenie w zakresie historii sztuki z pełnym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, co umożliwi podjęcie przez absolwentów studiów II stopnia z historii sztuki lub innych humanistycznych. O wyjątkowości programu studiów z historii sztuki na UKSW, w stosunku do innych uczelni, polega na wprowadzeniu zajęć z ikonografii oraz z kultur narodów dawnej Rzeczypospolitej. Wszelstronność efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w małych grupach zarówno na wykładach jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami historii sztuki pozwala na bieżącą weryfikację efektów kształcenia.		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
	<b>WIEDZA</b>		
	HS1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu historii sztuki wśród nauk humanistycznych oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Orientuje się w praktycznym zastosowaniu wiedzy.	H1A_W01
	HS1_W02	Zna zaawansowaną terminologię z historii sztuki oraz podstawową terminologię nauk humanistycznych oraz społecznych, którą umie stosować w praktyce zawodowej.	H1A_W02 S1A_W01
	HS1_W03	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki.	H1A_W03
	HS1_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuki europejskiej od starożytności po czasy współczesne.	H1A_W04

HS1_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi, w tym filozofią i literaturą oraz zna powiązania sztuki z różnymi rodzajami struktur i instytucji społecznych.	H1A_W05 S1A_W02
HS1_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii sztuki.	H1A_W06
HS1_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł sztuki właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych.	H1A_W07
HS1_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	H1A_W08
HS1_W09	Ma świadomość kompleksowych przemian kultury, złożoności i historycznej zmienności jej znaczeń.	H1A_W09
HS1_W10	Student ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych nurtów i koncepcji filozofii europejskiej od czasów starożytnych po współczesność oraz ich wzajemnych zależności. Ma świadomość ich powiązania z modelami życia (współczesnymi i historycznymi) przede wszystkim w wymiarach: światopoglądowym, społecznym, politycznym, historycznym, artystycznym i naukowym. Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu terminów stosowanych w filozofii.	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
HS1_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące dzieł sztuki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, w tym umie korzystać z zasobów internetowych i komputerowych baz danych instytucji kultury. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną do opisu i analizy dzieł sztuki.	H1A_U01
HS1_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, w tym posiada podstawowe umiejętności dokonywania analizy obiektów in situ.	H1A_U02
HS1_U03	Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	H1A_U03

HS1_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w historii sztuki.	H1A_U04
HS1_U05	Potrafi rozpoznać różne rodzaje i typy dzieł sztuki oraz wytwory kultury wizualnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	H1A_U05
HS1_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z powołaniem się na poglądy badaczy. Umie formułować wnioski.	H1A_U06
HS1_U07	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym swobodną konwersację z w języku polskim i obcym na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.	H1A_U07
HS1_U08	Posiada umiejętność konstruowania logicznej wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku polskim i obcym, połączonej z poprawnym opracowaniem maszynopisu z aparatem badawczym i prezentacji fotografii dzieł sztuki.	H1A_U08 H1A_U09 H1A_U11 H1A_U12 H1A_U13
HS1_U09	Ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	H1A_U10 H1A_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
HS1_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej.	H1A_K01
HS1_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	H1A_K02
HS1_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania.	H1A_K03
HS1_K04	Ma świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego Polski i Europy.	H1A_K05
HS1_K05	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form.	H1A_K06