

Opis efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich w dyscyplinie Archeologia realizowanych na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych UKSW

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Archeologia WS-NH-ARCH		
Poziom kształcenia	Studia trzeciego stopnia		
Profil kształcenia			
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Doktor nauk humanistycznych		
Obszary kształcenia	Obszar nauk humanistycznych		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina naukowa: archeologia		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Program nauczania przygotowujący do wykonywania zawodów archeologa akademickiego, wykonawcy usług archeologicznych, muzealnika, zarządcy dziedzictwa kulturowego oraz popularyzatora wiedzy		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	40 ECTS		
	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i społecznych
	WIEDZA		
	SDA-W01	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	
	SDA-W02	Zna i rozumie terminologię archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa i konserwatorstwa, geologii i geografii na poziomie rozszerzonym	
	SDA-W03	Ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię nauk historycznych i społecznych	
	SDA-W04	Ma uporządkowaną pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu wybranych obszarów archeologii Europy i basenu M. Śródziemnego	
	SDA-W05	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki,	

		pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	
SDA-W06		Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary archeologii	
SDA-W07		Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji źródeł archeologicznych	
SDA-W08		Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
SDA-W09		Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze kultury oraz jej złożoności i historycznej zmienności jej znaczeń	
SDA-W10		Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	
SDA-W11		Ma pogłębioną wiedzę na temat zjawisk społecznych zachodzących w społecznościach różnego typu, rodzajów więzi społecznej oraz relacji pomiędzy strukturami społecznymi	
SDA-W12		Ma pogłębioną wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	
SDA-W13		Ma pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzowania	
SDA-W14		Ma pogłębioną wiedzę na temat surowców i materiałów wykorzystywanych przez dawne społeczności oraz sposobów ich obróbki i zastosowania	
SDA-W15		Ma pogłębioną wiedzę na temat terenowych metod pozyskiwania źródeł archeologicznych i ich dokumentowania oraz planowania badań	
SDA-W16		Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii	
UMIĘJĘTNOŚCI			
SDA-U01		Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	
SDA-U02		Posiada pogłębioną umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przeszłości; potrafi zidentyfikować ich przyczyny i skutki	
SDA-U03		Posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i	

		prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie archeologii	
	SDA-U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	
	SDA-U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	
	SDA-U06	Potrafi dokonać analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych	
	SDA-U07	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów własnych i poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków i tworzenia syntetycznych podsumowań	
	SDA-U08	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i różnych mediach	
	SDA-U09	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie archeologii i dziedzin współpracujących z archeologią oraz zarządzania dziedzictwem kulturowym oraz z niespecjalistami, w języku polskim i angielskim, a także popularyzować wiedzę o archeologii i dziedzictwie kulturowym	
	SDA-U10	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych naukowych i popularno-naukowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym	
	SDA-U11	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym	
	SDA-U12	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	
	SDA-U13	Potrafi dokonać analizy obiektu dziedzictwa	

		<p>kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła</p>	
SDA-U14		<p>Potrafi wyróżnić i zadokumentować opisowo, rysunkowo i fotograficznie w terenie jednostki stratygrafii stanowiska archeologicznego oraz przeprowadzić ich eksplorację, posługując się różnymi narzędziami a także ustalić ich miejsce w sekwencji stratygraficznej, jak również zadokumentować, zainwentaryzować i poddać doraźnej konserwacji ruchome znaleziska archeologiczne</p>	
SDA-U15		<p>Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi</p>	
SDA-U16		<p>Potrafi interpretować wyniki specjalistycznych badań źródeł archeologicznych, wyniki badań geofizycznych, prospekcji aerofotograficznej i laserowego skanowania terenu</p>	
SDA-U17		<p>Potrafi posługiwać się metodami statystycznej analizy danych i interpretować ich wyniki</p>	
SDA-U18		<p>Potrafi w sposób przystępny przedstawić wyniki odkryć naukowych</p>	
SDA-U19		<p>Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>	
SDA-U20		<p>Potrafi formułować i uzasadnić własne wnioski badawcze</p>	
SDA-U21		<p>Posiada pogłębioną umiejętność pisania tekstów przydatnych w pracy akademickiej, jak na przykład: abstrakt, streszczenie, artykuł.</p>	
SDA-U22		<p>Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd w zakresie studiowanej dziedziny nauki oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi poprowadzić i podsumować dyskusję motywując uczestników do aktywności i ustosunkowując się do wyrażanych opinii.</p>	
SDA-U23		<p>Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne oraz oceniać je krytycznie pod względem przydatności do swojej pracy akademickiej. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.</p>	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
SDA-K01		<p>Ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy</p>	

		z dziedziny archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	
	SDA-K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	
	SDA-K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	
	SDA-K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	
	SDA-K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	
	SDA-K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	