

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o sztuce	95
Dziedzina nauk społecznych	Nauki prawne	5

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższymi i nauce.

Historia sztuki, studia II stopnia, ze względu na program nauczania oferowany studentom, wyróżnia się spośród tego typu kierunków prowadzonych przez inne uniwersytety. Wyjątkowość programu studiów z historii sztuki na UKSW polega na prowadzeniu zajęć z ikonografii, rzemiosła artystycznego, historii kultur narodów dawnej Rzeczypospolitej, historii sztuki krajów pozaeuropejskich, a także zajęć fakultatywnych, pozwalających na uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności dotyczących rynku sztuki, badań proweniencyjnych, dokumentacji zabytków, organizacji wystaw czy podstaw nauczania przedmiotu "historia sztuki" w szkołach. Tak skonstruowany program jest odpowiedzią na zapotrzebowanie rynku pracy w zakresie kształtowania nowoczesnych instytucji kultury (w tym muzeów) i rozwoju poziomu świadomości społecznej co do roli dziedzictwa kulturowego we współczesnym świecie. Atutem studiów jest duża ilość fakultatywnych zajęć oraz ćwiczeń terenowych, a także możliwość uczestniczenia w pracach inwentaryzatorskich pod kierunkiem pracowników naukowo-dydaktycznych. Wszelakowość efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w grupach zarówno na wykładach, jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami pozwala na bieżącą weryfikację efektów kształcenia.

Absolwent historii sztuki II stopnia ma i uporządkowaną wiedzę na temat historii sztuki polskiej i europejskiej, włącznie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury i sztuki narodów Rzeczypospolitej, a także sztuki świata. Zapoznał się z zaawansowaną metodologią i terminologią historii sztuki oraz z ich zastosowaniem w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych. Posiada wiedzę o związkach między teoriami humanistycznymi a sztuką w kontekście historycznym i kulturowym oraz o roli i miejscu historii sztuki w rozwoju kultury, nauki oraz w ochronie dziedzictwa kulturowego. Jego umiejętności i kompetencje pozwalają na funkcjonowanie w zawodach związanych z historią sztuki, edukacją o sztuce, ochroną dziedzictwa.

Symbol efektu uczenia się	<p style="text-align: center;">Wiedza <i>absolwent zna i rozumie:</i></p>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
HS2_W01	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu historii sztuki wśród nauk humanistycznych i jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi, w tym filozofią i literaturą.	P7S_WG P7U_W
HS2_W02	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych problemach rozwoju sztuki europejskiej od starożytności po czasy współczesne; zna zaawansowaną terminologię oraz metody badawcze historii sztuki.	P7S_WG
HS1_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji dzieł sztuki, ma uporządkowaną znajomość teorii i metodologii stosowanych w historii sztuki oraz zna jej najnowsze osiągnięcia.	P7S_WG
HS2_W04	Ma uporządkowaną wiedzę o podstawowych pojęciach i zasadach z zakresu prawa autorskiego.	P7S_WK
HS2_W05	Ma wiedzę na temat specyfiki kultury wizualnej i jej interpretacji	P7S_WG
HS1_W06	Ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach sztuki świata i jej powiązaniach z naukami humanistycznymi.	P7S_WG
Symbol efektu uczenia się	<p style="text-align: center;">Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i></p>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
HS2_U01	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy w zakresie historii sztuki poprzez wyszukiwanie i selekcjonowanie właściwych informacji w zasobach drukowanych i cyfrowych, ich krytyczną ocenę i syntezę. Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną do opisu i analizy dzieł sztuki.	P7U_U P7S_UW
HS2_U02	Posiada umiejętności badawcze, obejmujące: a) formułowanie i analizę problemów w zakresie historii sztuki, w tym analizę obiektów in situ, b) dobór metod i narzędzi badawczych lub wypracowanie nowych, wykorzystywanych zarówno w pracy teoretycznej, jak i m.in. w inwentaryzacji zabytków; c) opracowanie i prezentację wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Ma umiejętność innowacyjnego rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów napotkanych w praktyce zawodowej.	P7U_U P7S_UW

HS1_U03	Potrafi rozpoznać różne rodzaje i typy dzieł sztuki oraz wytwory kultury wizualnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem samodzielnie wybranych lub opracowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	P7U_U P7S_UW
HS2_U04	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów i specjalistów. Umie stawiać hipotezy i je weryfikować, a także formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.	P7S_UW P7S_UK
HS2_U05	Potrafi w zaawansowanym stopniu posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi prowadzić debatę.	P7U_U P7S_UW P7S_UK
HS2_U06	Ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7U_U P7S_UK
HS2_U007	Posiada zaawansowaną umiejętność konstruowania logicznej wypowiedzi w mowie i w piśmie w języku polskim i obcym. Umie przygotować tekst naukowy z aparatem badawczym i poprawnie opracowanymi fotografiami dzieł sztuki.	P7U_U P7S_UU
HS1_U08	Potrafi pracować samodzielnie i w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując w niej rolę wiodącą. Potrafi komunikować się z otoczeniem uzasadniając merytorycznie swoje stanowisko	P7U_U P7S_UO P7S_UK
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
HS2_K01	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz wartość wiedzy ekspertów w przypadku napotkanych trudności. Jest gotów poddać wiedzę ekspercką krytycznej analizie. Jest gotowy do współpracy i działań inicjatywnych na rzecz środowiska społecznego, w których jest gotów odgrywać rolę lidera. "	P7U_K P7S_KK P7S_KO
HS2_K02	Ma świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego Polski i Europy, jest gotów do działań inicjatywnych.	P7U_K P7S_KR P7S_KO
HS2_K03	Jest świadom skutków własnych działań i związanej z nimi odpowiedzialności w kontekście zmieniających się potrzeb społecznych. Ma kompetencje pozwalające na podtrzymywanie i rozwijanie etosu zawodu.	P7U_K P7S_KR P7S_KO
HS2_K04	Jest przygotowany do samodzielnego podejmowania decyzji wynikających m.in. z krytycznej oceny działań własnych oraz zespołów, w których pracuje bądź nimi kieruje - związanych w szczególności z etyką zawodową oraz inicjowania działań służących jej podtrzymaniu.	P7S_KK P7S_KR

HS2_K05	Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w instytucjach zajmujących się sztuką.	P7S_KO
---------	--	--------

3. Program studiów

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0213
Liczba semestrów	4
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	1050
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	121
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	61
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	6
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	102
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	3
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>Program studiów podzielony jest na zajęcia obowiązkowe oraz fakultatywne (obieralne). Na I roku do wyboru dwie grupy zajęciowe z pięciu (Metodyka nauczania historii sztuki, Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki, Muzealnictwo i animacja kultury, Ochrona dziedzictwa kulturowego, Sztuka świata), każda z grup po 10 pkt ECTS, zatem razem do uzyskania 20 pkt ECTS. Także na I roku przewidziane są zajęcia fakultatywne realizowane w ramach wykładów monograficznych (w języku polskim i obcym łącznie 14 pkt ECTS). Na II roku obowiązują fakultety – dwa obowiązkowo do wyboru przez studenta oraz wykłady monograficzne, .Do zrealizowana w toku studiów zajęcia z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych (5 pkt ECTS). Po pierwszym semestrze a przed czwartym student zobowiązany jest do odbycia 90 godzin praktyk (3 pkt ECTS). Organizatorem praktyk jest UKSW. Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk. Studenci zagraniczni mogą skorzystać z fakultatywnego wykładu Stylistyka praktyczna języka polskiego (6 pkt ECTS).</p>	

4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
Przedmioty obligatoryjne									
1	I	1	Współczesna kultura wizualna	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W05 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	egzamin	30	3
2	I	1	Doktryny artystyczne Starożytności-XIX w.	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01	egzamin	30	3

						HS2_K03			
3	I	2	Doktryny artystyczne Starożytności-XIX w.	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	3
4	I	2	Estetyka XX-XXI w.	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	egzamin	30	3
5	I	2	Estetyka XX-XXI w.	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	Zaliczenie na ocenę	30	2

6	I	2	Nauki pomocnicze historii sztuki	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	2
8	I	1	Metodologia historii sztuki	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
9	I/II	2 do 3	Praktyki	polski	praktyki	HS2_W03, HS2_U02, HS2_U04, HS2_U07, HS2_U08, HS2_K01, HS2_K03, HS2_K04, HS2_K05		90	3
10	I	1 i 2	Seminarium magisterskie	polski	seminarium	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na	60	8

						HS2_W04 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U04 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_K03 HS2_K04	ocenę		
11	II	3 i 4	Seminarium magisterskie	polski	seminarium	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W03 HS2_W04 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U04 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_K03 HS2_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	34
22	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	HS2_W04	zaliczenie na ocenę	15	1
łącznie ECTS									64
Zajęcia do wyboru przez studenta									
1	I/II		Wykład ogólnouczelniany - nauki społeczne	polski	wykład	HS1_W06	zaliczenie na ocenę	60	5

2	I	1	Dydaktyka ogólna (Metodyka nauczania historii sztuki)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
3	I	2	Metodyka nauczania historii sztuki (Metodyka nauczania historii sztuki)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	7
4	I	1	Rzemiosło artystyczne. Rzeczoznawstwo (Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	4
5	I	2	Muzykalia: instrumentarium/piśmiennictwo (Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07	zaliczenie na ocenę	60	4

						HS2_U08 HS2_W03			
6	I	2	Rynek dzieł sztuk (Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	3
7	I	1	Historia muzeów i kolekcji (Muzealnictwo i animacja kultury)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę	30	2
8	I	1	Projektowanie i organizacja wystaw (Muzealnictwo i animacja kultury)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	3

9	I	1	Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym (Muzealnictwo i animacja kultury)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	egzamin	30	3
10	I	2	Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi (Muzealnictwo i animacja kultury)	polski	konwersatorium	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03 HS2_K01 HS2_K02 HS2_K03 HS2_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
11	I	1	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego (Ochrona dziedzictwa kulturowego)	polski	konwersatorium	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03 HS2_W04	zaliczenie na ocenę	30	3

						HS2_K01 HS2_K02 HS2_K03 HS2_K04			
	I	2	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego (Ochrona dziedzictwa kulturowego)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	3
	I	2	Inwentaryzacja i dokumentacja historyczna zabytków (Ochrona dziedzictwa kulturowego)	polski	Ćwiczenia – w tym 24 godziny w e- learningu	HS2_W02 HS2_W03 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_U08 HS2_U09 HS2_K01 HS2_K02 HS2_K03 HS2_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
	I	2	Fotografia dokumentacyjna (Ochrona dziedzictwa kulturowego)	polski	ćwiczenia	HS2_W2 HS2_U03 HS2_K02	zaliczenie na ocenę	30	2

	I	1 lub 2	Historia sztuki świata - Ameryka łacińska (Sztuka Świata)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
	I	1 lub 2	Historia sztuki świata - Daleki Wschód (Sztuka Świata)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę	30	4
	I	1 lub 2	Historia sztuki świata - żydowska (Sztuka Świata)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę	30	3

	I	1 i 2	Wykłady monograficzne (spośród proponowanych w IHS)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	120	8
	I	1 i 2	Wykłady monograficzne w języku obcym	angielski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W03 HS2_U03 HS2_U04 HS2_U06 HS2_U07 HS2_K01	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	30	6
	II	3 i 4	Metodyka nauczania historii sztuki (fakultet)	polski	Ćwiczenia, w tym 30 godz. e-learningu	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	3
	II	4	Rynek sztuki współczesnej (fakultet - Rzeczoznawstwo i rynek dzieł sztuki)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07	zaliczenie na ocenę	30	3

						HS2_U08 HS2_W03			
	II	4	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę (fakultet Muzealnictwo i animacja kultury)	polski	ćwiczenia	HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U05 HS2_U07 HS2_U08 HS2_W03	zaliczenie na ocenę	30	3
	II	3 i 4	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej (fakultet - dziedzictwa kulturowego)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	3
	II	3 i 4	Wykłady monograficzne (spośród proponowanych w IHS i IA)	polski	wykład	HS2_W01 HS2_W02 HS2_W06 HS2_U01 HS2_U02 HS2_U03 HS2_U07 HS2_K01 HS2_K03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	180	12

