

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia  
**Historia Sztuki**  
**studia pierwszego stopnia**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Historia sztuki WS-HS-N-1, WS-HSZ-N-1		
Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	Stacjonarne, niestacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar kształcenia	Obszar nauk humanistycznych - 100%		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych. - 100% Dyscyplina naukowa - historia sztuki		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Kształcenie w zakresie historii sztuki z pełnym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, co umożliwi podjęcie przez absolwentów studiów II stopnia z historii sztuki lub innych humanistycznych.</p> <p>O wyjątkowości programu studiów z historii sztuki na UKSW, w stosunku do innych uczelni, polega na wprowadzeniu zajęć z ikonografii oraz z kultur narodów dawnej Rzeczypospolitej.</p> <p>Wszechstronność efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w małych grupach zarówno na wykładach jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami historii sztuki pozwala na bieżącą weryfikację efektów kształcenia.</p>		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
	<b>WIEDZA</b>		
	HS1_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu historii sztuki wśród nauk humanistycznych oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Orientuje się w praktycznym zastosowaniu wiedzy.	H1A_W01
	HS1_W02	Zna zaawansowaną terminologię z historii sztuki oraz podstawową terminologię nauk humanistycznych, którą umie stosować w praktyce zawodowej.	H1A_W02
	HS1_W03	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki.	H1A_W03
	HS1_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuki europejskiej od starożytności po czasy współczesne.	H1A_W04

HS1_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi, w tym filozofii i literatury.	H1A_W05
HS1_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii sztuki.	H1A_W06
HS1_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł sztuki właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych.	H1A_W07
HS1_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	H1A_W08
HS1_W09	Ma świadomość kompleksowych przemian kultury, złożoności i historycznej zmienności jej znaczeń.	H1A_W09
HS1_W10	Student ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych nurtów i koncepcji filozofii europejskiej od czasów starożytnych po współczesność oraz ich wzajemnych zależności. Ma świadomość ich powiązania z modelami życia (współczesnymi i historycznymi) przede wszystkim w wymiarach: światopoglądowym, społecznym, politycznym, historycznym, artystycznym i naukowym. Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu terminów stosowanych w filozofii.	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
HS1_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące dzieł sztuki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, w tym umie korzystać z zasobów internetowych i komputerowych baz danych instytucji kultury. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną do opisu i analizy dzieł sztuki.	H1A_U01
HS1_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników.	H1A_U02
HS1_U03	Kierując się wskazówkami opiekuna naukowego umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności.	H1A_U03
HS1_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami	H1A_U04

		badawczymi i pojęciami w historii sztuki.	
HS1_U05		Potrafi rozpoznać różne rodzaje i typy dzieł sztuki oraz wytwory kultury wizualnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	H1A_U05
HS1_U06		Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z powołaniem się na poglądy badaczy. Umie formułować wnioski.	H1A_U06
HS1_U07		Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w stopniu umożliwiającym swobodną konwersację z w języku polskim i obcym na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną specjalnością.	H1A_U07
HS1_U08		Posiada umiejętność konstruowania logicznej wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku polskim i obcym, połączonej z poprawnym opracowaniem maszynopisu z aparatem badawczym i prezentacji fotografii dzieł sztuki.	H1A_U08 H1A_U09 H1A_U11 H1A_U12 H1A_U13
HS1_U09		Ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	H1A_U10 H1A_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
HS1_K01		Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej.	H1A_K01
HS1_K02		Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	H1A_K02
HS1_K03		Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania.	H1A_K03
HS1_K04		Ma świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego Polski i Europy.	H1A_K05
HS1_K05		Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form.	H1A_K06