

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>Filologia polska</b>	<b>WH-FP-N-1</b> <b>WH-FPZ-N-1</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne /Niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Obszar nauk humanistycznych</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, dyscyplina: językoznawstwo i literaturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.</p> <p>Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakakolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.</p> <p>Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają horyzont rozumienia i świadomego wartościowania, uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).</p> <p>Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno</p>	

	<p>nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.</p> <p>Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współczesników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.</p>
<p>Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego</p>	<p><b>180 ECTS</b></p>

Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<p><b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW</b></p> <p><b><i>FILOLOGIA POLSKA</i></b></p> <p><b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów</b></p> <p><b><i>filologia polska</i> absolwent:</b></p>	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
FP1_W01	ma podstawową wiedzę o zakresie i znaczeniu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej zna i rozumie jej aksjologiczny horyzont	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W10

	determinujący jej przedmiot i metodologię	
FP1_W02	zna i rozumie podstawową terminologię nauk humanistycznych (m.in. z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, edytorstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki języka i literatury polskiej, glottodydaktyki, filmoznawstwa, teatrologii i komunikacji społecznej)	H1A_W02 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W03	ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą wybrane teorie i nurty metodologiczne wypracowane w obszarze językoznawstwa oraz literaturoznawstwa, wraz z ich terminologią (ma podstawową wiedzę o dwudziestowiecznych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H1A_W02 H1A_W03 H1A_W06
FP1_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą główne teorie i nurty kultury, pedagogiki, psychologii ogólnej i rozwojowej	H1A_W01 H1A_W05 H1A_W06
FP1_W05	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą metodyki nauczania języka i literatury polskiej (w tym glottodydaktyki) oraz uporządkowaną wiedzę z zakresu emisji głosu	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
FP1_W06	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnej teatrologii i historii teatru europejskiego (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W07	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnego filmoznawstwa i historii filmu powszechnego (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W08	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnego edytorstwa (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach jego rozwoju)	H1A_W04 H1P_W06 H1A_W08
FP1_W09	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnej komunikacji społecznej i socjolingwistyki (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W10	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski oraz rozumie jej wpływ na rozwój kultury, języka i literatury i polskiej (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach historycznych i ich rezultatach)	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W09
FP1_W11	ma uporządkowaną wiedzę i zna podstawową terminologię	H1A_W02

	z zakresu historii filozofii oraz rozumie wpływ idei filozoficznych na rozwój humanistyki (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach rozwoju filozofii)	H1A_W05 H1A_W06
FP1_W12	ma uporządkowaną wiedzę i zna podstawową terminologię z zakresu nauk pomocniczych filologii polskiej i wiedzy o kulturze	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W08
FP1_W13	ma podstawową wiedzę o związkach współczesnej literatury (w tym: najnowszej) i kultury polskiej z tradycją śródziemnomorską i arcydziełami literatury światowej (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W04 H1A_W05 H1A_W06
FP1_W14	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury polskiej, kanonicznych dziełach literackich z poszczególnych epok oraz ich kontekstach kulturowych (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W06
FP1_W15	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnego literaturoznawstwa, językoznawstwa (m.in. gramatyki opisowej oraz historycznej języka polskiego, leksykologii i leksykografii, kultury języka oraz pragmalingwistyki) (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W01 H1A_W04 H1A_W06
FP1_W16	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji dzieła literackiego (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07
FP1_W17	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji dzieła teatralnego (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07
FP1_W18	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji dzieła filmowego (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07
FP1_W19	ma uporządkowaną wiedzę o kryteriach periodyzacji literatury powszechnej, zna kanoniczne i najnowsze dzieła literatury światowej, ich konteksty kulturowe oraz badania, dorobek krytyczny im poświęcony	H1A_W03 H1A_W05 H1A_W07
FP1_W20		H1A_W02

	posiada uporządkowaną wiedzę na temat literatury i kultury antycznej oraz wywodzącej się z niej terminologii humanistycznej, oraz język łaciński na poziomie podstawowym	H1A_W05
FP1_W21	zna i rozumie podstawowe normy etyki autorskiej (zwłaszcza w obszarze ochrony własności intelektualnej) oraz związaną z nią terminologię	H1A_W02 H1A_W08
FP1_W22	potrafi opisać używając specjalistycznej terminologii i poddać analizie złożoność języka oraz istnienie norm językowych i ich rolę w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W09
FP1_W23	ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i zarządzaniu instytucjami związanymi z działalnością edukacyjną, kulturalną, wydawniczą i medialną	H1A_W07 H1A_W08 H1A_W10
FP1_W24	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym (zwłaszcza literackim) i mechanizmach zarządzania kulturą	H1A_W01 H1A_W08 H1A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
FP1_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych (dotyczące obszaru historii, kultury, literatury i języka)	H1A_U01 H1A_U07 H1A_U08
FP1_U02	posiada podstawowe umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami stylistyki polskiej	H1A_U02 H1A_U04
FP1_U03	umie, kierując się wskazówkami naukowego opiekuna, w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe i rozwijać kompetencje badawcze	H1A_U03 H1A_U04
FP1_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego w celu odstąpienia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U04 H1A_U05
FP1_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi	H1A_U04

	z zakresu filmoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła filmowego w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
FP1_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu wiedzy o teatrze, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła teatralnego w celu odsłonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U04 H1A_U05
FP1_U07	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu wiedzy o kulturze, etyki i filozofii	H1A_U04
FP1_U08	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi z zakresu językoznawstwa, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawisk językowych	H1A_U4 H1A_U05
FP1_U09	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla współczesnej wiedzy o komunikacji społecznej	H1A_U4
FP1_U10	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla współczesnej pedagogiki ogólnej i specjalnej, psychologii ogólnej i rozwojowej, metodyki nauczania języka i literatury polskiej, dla wiedzy o systemie oświatowym i systemach pedagogicznych (w odniesieniu do rzeczywistości szkół podstawowych i gimnazjalnych)	H1A_U04
FP1_U11	potrafi posługiwać się podstawowymi metodami edytorskiej analizy tekstu	H1A_U04 H1A_U05
FP1_U12	posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków	H1A_U06
FP1_U13	potrafi porozumiewać się w języku polskim zgodnie z zasadami kultury języka, potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej, potrafi porozumiewać się w języku obcym	H1A_U07
FP1_U14	potrafi porozumiewać się, wykorzystując język ciała, charakterystyczny dla zadań filmowych lub teatralnych	H1A_U07
FP1_U15	potrafi porozumiewać się zgodnie z zasadami emisji głosu	H1A_U07
FP1_U16	potrafi porozumiewać się z młodzieżą szkół podstawowych i gimnazjalnych zgodnie z zasadami współczesnej psychologii i pedagogiki	H1A_U07
FP1_U17	potrafi porozumiewać się wykorzystując najnowsze technologie informacyjne	H1A_U07
FP1_U18	umie przygotować typowe prace pisemne w języku polskim, dotyczące zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji	H1A_U08

	pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	
FP1_U19	potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prezentacje multimedialne w języku polskim, dotyczące zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H1A_U09
FP1_U20	zna język obcy, właściwy dla wybranej sfery działalności edukacyjnej, bibliologicznej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
FP1_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	H1A_K01
FP1_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02
FP1_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K03
FP1_K04	potrafi wykorzystać relacje między instytucjami kultury we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K03
FP1_K05	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności edukacyjnej, bibliologicznej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H1A_K04
FP1_K06	potrafi dokonać ewaluacji własnych osiągnięć zawodowych w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej, by wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	H1A_K04
FP1_K07	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej	H1A_K05

	i krytycznoliterackiej	
FP1_K08	ma świadomość roli wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H1A_K05
FP1_K09	uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej jako dobra wspólnego	H1A_K06



Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>Filologia polska</b>	<b>WH-FP-N-2</b> <b>WH-FPZ-N-2</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne /Niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Magister</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Obszar nauk humanistycznych</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, dyscyplina językoznawstwo i literaturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	<p>Filologia polska (rozumiana jako dyscyplina naukowa i kierunek studiów) jest częścią nauk humanistycznych. Decydują o tym: przedmiot jej zainteresowań, rodzaj metod badawczych, preferowanych w jej obszarze i jej cel.</p> <p>Przedmiotem badań filologicznych są język i tekst (zwłaszcza zaś tekst literacki). Trudno sobie wyobrazić, by jakkolwiek inna dyscyplina naukowa mogła wyręczyć filologię zarówno w doskonaleniu metod poznawania językowej rzeczywistości, jak i w społecznej transmisji norm czytania. Dziś, po tzw. przełomie kulturowym w naukach humanistycznych, ów językowo-tekstualny świat traktujemy jednak szeroko – jako fragment rzeczywistości antropologicznej, istotną reprezentację form ludzkiego bycia-w-świecie, jeden z wytworów kulturowych (więc aksjologicznie nacechowanych) czynności człowieka.</p> <p>Wśród metod poznawania wspomnianego, językowo-tekstowego uniwersum, prócz opisowych i wyjaśniających pojawiają się zatem, a nawet dominują te, które otwierają</p>	

	<p>horyzont rozumienia i świadomego wartościowania, uwzględniając nieuchronne kontekstowe uwarunkowania zarówno poznawanego przedmiotu (jego zanurzenie w bogaty świat kultury) jak i poznającego podmiotu (który dzięki rozumieniu może poszerzyć swe własne granice, a więc także granice swego świata).</p> <p>Celem tak pojmowanych sposobów poznawania są więc zarówno ochrona i budowanie tożsamości wspólnotowej, jak i kształtowanie pełniejszych form indywidualnej egzystencji: doskonalenie języka, zasobów pojęciowych, sposobów myślenia i wartościowania; służba na rzecz pogłębionej samowiedzy umożliwiającej zarówno nieuprzedzony, jak i krytyczny ogląd kulturowej rzeczywistości, którą tworzymy.</p> <p>Filologia polska, przyczyniając się do formowania dojrzałych, samodzielnych i samoświadomych współuczestników ludzkiego świata, wyposaża ich nie tylko we wzorce tożsamości jednostkowej i wspólnotowej, ale także w szerokie spektrum umiejętności – pogłębionego rozumienia, wartościowania i tworzenia tekstów kultury – ułatwiających rozmaite zaangażowania zawodowe.</p>	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>120 ECTS</b>	
Efekty kształcenia dla kierunku (FP2)	<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW FILOLOGIA POLSKA</b> <b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów filologia polska absolwent:</b>	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszarów studiów humanist.
<b>WIEDZA</b>		
FP2_W01	ma pogłębioną wiedzę o zakresie i miejscu filologii polskiej w obszarze nauk humanistycznych i w systemie kultury narodowej zna i rozumie jej aksjologiczny horyzont (który decyduje o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej)	H2A_W01 H2A_W04 H2A_W10

FP2_W02	zna i rozumie terminologię nauk humanistycznych (m.in. z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, edytorstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki języka i literatury polskiej, glottodydaktyki, translatologii, filmoznawstwa, teatrologii i komunikacji społecznej) na poziomie rozszerzonym	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W10
FP2_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą główne teorie i nurty metodologiczne wypracowane w obszarze językoznawstwa oraz literaturoznawstwa wraz z ich terminologią (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H2A_W02 H2A_W03 H2A_W06
FP2_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną, obejmującą główne teorie i nurty pedagogiki, psychologii ogólnej i rozwojowej	H2A_W01 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W05	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą metodyki nauczania języka i literatury polskiej (w tym glottodydaktyki); (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnej teatrologii i historii teatru europejskiego (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W07	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnego filmoznawstwa i historii filmu powszechnego (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W08	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnego edytorstwa (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach jego rozwoju)	H2A_W04 H2A_W06 H2A_W08
FP2_W09	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnej komunikacji społecznej i socjolingwistyki (ma podstawową wiedzę o najnowszych osiągnięciach i kierunkach ich rozwoju)	H2A_W03 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W10	ma pogłębioną wiedzę o kulturowych kontekstach języka i literatury polskiej oraz o powiązaniu filologii polskiej z innymi dyscyplinami nauki	H2A_W05 H2A_W07 H2A_W10
FP2_W11	ma pogłębioną wiedzę o kulturowych kontekstach języka i literatury polskiej, zna problematykę współczesnej translatologii i najnowsze osiągnięcia badawcze z tego zakresu	H2A_W03 H2A_W05 H2A_W06

FP2_W12	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową o związkach współczesnej literatury i kultury polskiej z tradycją śródziemnomorską i arcydziełami literatury światowej (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W13	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o dziełach literackich z poszczególnych epok oraz ich kontekstach kulturowych (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H2A_W01 H2A_W03 H2A_W06
FP2_W14	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę specjalistyczną z zakresu współczesnego literaturoznawstwa, gramatyki opisowej oraz historycznej języka polskiego i dialektologii (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach) wraz z ich terminologiami	H2A_W02 H2A_W04 H2A_W06
FP2_W15	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł literackich różnych epok, nurtów i estetyk (ma pogłębioną wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H2A_W01 H2A_W06 H2A_W07
FP2_W16	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł teatralnych różnych epok, nurtów i estetyk (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H2A_W01 H2A_W06 H2A_W07
FP2_W17	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł filmowych różnych epok, nurtów i estetyk (ma podstawową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H2A_W01 H2A_W06 H2A_W07
FP2_W18	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o kanonicznych dziełach literatury powszechnej i ich kontekstach kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury antycznej oraz najnowszej literatury europejskiej (ma szczegółową wiedzę o najnowszych badaniach z tego zakresu i ich rezultatach)	H2A_W04 H2A_W05 H2A_W06
FP2_W19	zna i rozumie podstawowe zasady etyki autorskiej, zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz związaną z nimi terminologię	H2A_W02 H2A_W08
FP2_W20	potrafi opisać i poddać analizie złożoność języka, oraz istnienie norm językowych i ich rolę w kształtowaniu stylu oralnej i pisemnej komunikacji społecznej	H2A_W01 H2A_W02 H2A_W09
FP2_W21	ma pogłębioną wiedzę o celach, organizacji i zarządzaniu instytucjami związanymi z działalnością edukacyjną, kulturalną, wydawniczą i medialną	H2A_W07 H2A_W08 H2A_W10
FP2_W22	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i	H2A_W01

	mechanizmach zarządzania kulturą	H2A_W08 H2A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
FP2_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i poprawnie przekazywać informacje (dotyczące obszaru historii, kultury, literatury i języka, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych) a także na ich podstawie formułować sądy krytyczne	H2A_U01
FP2_U02	posiada pogłębione umiejętności w zakresie formułowania problemów badawczych, doboru metod i narzędzi badawczych oraz prezentowania wyników przeprowadzonych badań w sposób zgodny z normami stylistyki polskiej	H2A_U02
FP2_U03	Umie w sposób samodzielny zdobywać informacje naukowe, rozwijać kompetencje badawcze i kierować własną karierą zawodową	H2A_U03
FP2_U04	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin humanistyki, potrafi przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego (w celu odślonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji literackiej i kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym) i wejść w polemikę z jego autorem	H2A_U04 H2A_U05
FP2_U05	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin filmoznawstwa, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła filmowego (w celu odślonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym) i wejść w polemikę z jego autorem	H2A_U04 H2A_U05
FP2_U06	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin wiedzy o teatrze, potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację dzieła teatralnego (w celu odślonięcia jego znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym) i wejść w polemikę z jego autorem.	H2A_U04 H2A_U05
FP2_U08	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin językoznawstwa, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę zjawisk językowych	H2A_U4 H2A_U05
FP2_U09	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin współczesnej wiedzy o	H2A_U4

	komunikacji społecznej	
FP2_U10	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin współczesnej pedagogiki ogólnej i specjalnej, psychologii ogólnej i rozwojowej, metodyki nauczania języka i literatury polskiej, dla wiedzy o systemie oświatowym i systemach pedagogicznych (w odniesieniu do rzeczywistości szkół ponadgimnazjalnych)	H2A_U04
FP2_U11	potrafi integrować w swym warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dziedzin edytorskiej analizy tekstu	H2A_U04 H2A_U05
FP2_U12	posiada umiejętność referowania literatury przedmiotu, merytorycznego argumentowania, formułowania wniosków i ich syntetyzowania	H2A_U06
FP2_U13	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych – w różnych formach i mediach – o zróżnicowanych wytworach kultury, z zachowaniem norm wysokiego stylu i etyki	H2A_U07
FP2_U14	potrafi porozumiewać się w języku polskim zgodnie z zasadami kultury języka i normami stylu, potrafi porozumiewać się w języku obcym	H2A_U08
FP2_U15	potrafi porozumiewać się zgodnie z normami wymowy aktorskiej, biegle wykorzystując język ciała, charakterystyczny dla zadań filmowych lub teatralnych	H2A_08
FP2_U16	potrafi porozumiewać się z młodzieżą licealną zgodnie z zasadami współczesnej psychologii i pedagogiki	H2A_U08
FP2_U17	potrafi popularyzować wiedzę humanistyczną, wykorzystując najnowsze technologie informacyjne	H2A_U08
FP2_U18	posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H2A_U09
FP2_U19	posiada dobrze ukształtowaną umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego oraz prezentacji multimedialnych w języku polskim, dotyczących zagadnień kultury, języka i literatury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z mediów tradycyjnych i elektronicznych	H2A_U09
FP2_U20	zna język obcy, właściwy dla wybranej sfery działalności edukacyjnej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U10

## KOMPETENCJE SPOŁECZNE

FP2_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się, rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie, potrafi inspirować do tego inne osoby	H2A_K01
FP2_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, podejmując różnorodne zadania	H2A_K02
FP2_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H2A_K03
FP2_K04	potrafi wykorzystać relacje między instytucjami kultury we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H2A_K03
FP2_K05	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności edukacyjnej, bibliologicznej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H2A_K04
FP2_K06	potrafi dokonać ewaluacji własnych osiągnięć zawodowych w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej, by wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	H2A_K04
FP2_K07	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i potrafi ją wykorzystać we własnej praktyce zawodowej w wybranej sferze działalności edukacyjnej, naukowej, wydawniczej, medialnej, twórczej i krytycznoliterackiej	H2A_K05
FP2_K08	ma świadomość roli wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej i rozwijaniu dialogu społecznego na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	H2A_K05
FP2_K09	uczestniczy w życiu kulturalnym, odpowiedzialnie korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych ze świadomością wartości tradycji literackiej jako dobra wspólnego i nieustannej ewolucji całego obszaru kulturowego	H2A_K06