

Określenie zmian programu **studiów pierwszego stopnia** o profilu ogólnoakademickim na kierunku **ochrona dóbr kultury i środowiska** na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;

1) W ustępie 2. *Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższymi i nauce,*

a) część dotycząca Sylwetki absolwenta otrzymuje brzmienie:

„Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska to studia interdyscyplinarne, które łączą zagadnienia z ochrony dóbr kultury i ochrony przyrody, co jest zalecane przez wiele międzynarodowych dokumentów jak i zaleceń UE w Polsce. Jest to kierunek unikatowy.

Absolwentka/absolwent ochrony dóbr kultury i środowiska zgodnie z przyjętymi założeniami efektów uczenia się ma podstawową wiedzę dotyczącą historii sztuki i kultury, terminologii zawodowej, ochrony środowiska, ochrony dóbr kultury w tym aspektów prawnych oraz możliwości jakie niosą nowe technologie. Absolwentka/absolwent są przygotowani do podejmowania podstawowych działań zawodowych w zakresie ochrony dóbr kultury oraz środowiska. Posiada także kompetencje pozwalające na dalszą edukację w tym obszarze. Wiedza przedstawiona podczas zajęć obligatoryjnych pogłębiona zostaje na specjalistycznych zajęciach prowadzonych w ramach zajęć obieralnych, gdzie studentki/studenci mają możliwość poszerzenia wiedzy w obszarze ekologii, prawa ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego, dokumentacji i popularyzacji, a także zarządzania dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym. W trakcie studiów zostają przygotowani do rozpoczęcia pracy w placówkach związanych z ochroną zabytków i przyrody, a także w muzeach, służbach i przedsiębiorstwach prowadzących działalność o charakterze konserwatorskim, jak również związaną z ochroną przyrody, instytucjach public relations oraz organizacjach pozarządowych działających na rzecz dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego. Absolwentka/absolwent zostaje przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Typowe miejsca zatrudnienia: instytucje o charakterze muzealnym, instytucje zajmujące się ochroną dóbr kultury oraz ochroną dóbr środowiska (np. biura konserwatorów sztuki - wojewódzkich i regionalnych).

#### Wiedza absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent zna terminologię używaną w ochronie dóbr kultury, w tym konserwacji zabytków oraz w ochronie przyrody. Ma również wiedzę o:

- historii sztuki od starożytności po współczesność, zarówno polskiej jak i europejskiej, a w ograniczonym zakresie także innych obszarów.
- dokumentacji zabytków, w tym zmian jakie w niej zachodzą
- poszczególnych specjalizacji ochrony dóbr kultury i ochrony środowiska
- podstawach prawnych i administracyjnych związanych z szeroko rozumianą ochroną kultury i środowiska
- możliwościach jakie daje szersza, humanistyczna perspektywa dla zrozumienia celów i zasad opieki nad dobrami kultury i przyrody

#### Umiejętności absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent posiada umiejętności kreowania i organizowania ochrony przyrody i dziedzictwa kulturowego w samorządach, instytucjach i organizacjach oraz kształtowania opinii i postaw na rzecz ochrony przyrody i dóbr kultury. W szczególności potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią, wykorzystywać zdobytą wiedzę w sposób praktyczny w obszarze

ochrony dóbr kultury i środowiska. Posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu, także w kontekście analizowania zjawisk społecznych. Nabywa również umiejętność współpracy w ramach pracy zespołowej, sięgania do wiedzy i doświadczenia specjalistów, jednocześnie potrafiąc prezentować własne poglądy i stanowiska w dyskutowanych kwestiach. Absolwentka/absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu kultury i sztuki.

Kompetencje absolwentka/absolwent

Absolwentka/absolwent ma poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze. Potrafi podejmować skuteczne działania w zakresie jej ochrony, dokonując świadomych wyborów zgodnie z aktualnym stanem wiedzy.”,

b) Zmienia się opis efektów uczenia się w zakresie:

– umiejętności:

wyrazy

ODKiŚ1_U05	Ma umiejętności językowe w zakresie dóbr kultury i środowiska, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UW P6S_UK P6S_UU
------------	--	----------------------------

**zastępuje się wyrazami**

ODKiŚ1_U05	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną przyrody w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.	P6U_U P6S_UW P6S_UO
------------	---	---------------------------

– kompetencji społecznych:

wyrazy

ODKiŚ1_K01	Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony dóbr kultury i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności.	P6U_K P6S_KK
ODKiŚ1_K02	Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony środowiska i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności.	P6U_K P6S_KK
ODKiŚ1_K03	Ma poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo minionych epok.	P6U_K P6S_KK

**zastępuje się wyrazami**

ODKiŚ1_K01	Jest gotowy do samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności wynikających ze świadomości interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony dóbr kultury	P6U_K P6S_KK
ODKiŚ1_K02	Jest gotowy do samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności wynikających ze świadomości interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony środowiska.	P6U_K P6S_KK
ODKiŚ1_K03	Jest gotowy do brania odpowiedzialności za dziedzictwo minionych epok.	P6U_K P6S_KK

2) W całym programie wyrazy „grupa zajęć” zastępuje się wyrazami „moduł zajęć”.

3) Zmienia się w ustępie 3.2: nazwę przedmiotu, liczbę godzin, liczbę punktów ECTS oraz formę zajęć w następujący sposób:

**a) W części "Zajęcia kierunkowe":**

- wyrazy „Terminologia (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W01, ODKiŚ1\_U01, 180h, 12 ECTS, 1 i 2 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Terminologia (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia/konwersatoria, ODKiŚ1\_W01, ODKiŚ1\_U01, 195h, 13 ECTS, 1 i 2 sem.”,
- wyrazy „Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_U09, ODKiŚ1\_K03, 90h, 7 ECTS, 1 i 2 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U01 ODKiŚ1\_U09 ODKiŚ1\_K03, 90h, 6 ECTS, 1 i 2 sem.”,
- wyrazy „Wprowadzenie do ekologii i ochrony środowiska (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W09, ODKiŚ1\_U03, ODKiŚ1\_U09, 135h, 11 ECTS, 1 i 2 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Wprowadzenie do ekologii i ochrony środowiska (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W09, ODKiŚ1\_U03, ODKiŚ1\_U09, 135h, 10 ECTS, 1 i 2 sem.”,
- wyrazy „Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, 120h, 9 ECTS, 1 i 2 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W03, 120h, 9 ECTS, 1 i 2 sem.”,
- wyrazy „Wprowadzenie do konserwacji zabytków (grupa zajęć), wykład/konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_K03, 30h, 5 ECTS, 1 i 2 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Wprowadzenie do konserwacji zabytków (moduł zajęć), wykład/konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_K03, 60h, 5 ECTS, 1 i 2 sem.”,
- wyrazy „Kultura i techniki studiowania, konwersatorium, ODKiŚ1\_U09, 15h, 1 ECTS, 1 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Kultura i techniki studiowania, konwersatorium, ODKiŚ1\_K01, ODKiŚ1\_K02, 15h, 1 ECTS, 1 lub 2 sem.”,
- wyrazy „Lektorat z obcego języka nowożytnego, ćwiczenia, ODKiŚ1\_W07, 60h, 4 ECTS, 1 i 2 sem. Lektorat z obcego języka nowożytnego, ćwiczenia, ODKiŚ1\_W07, 30h, 2 ECTS, 3 sem. Lektorat z obcego języka nowożytnego, ćwiczenia, ODKiŚ1\_W07, 30h, 4 ECTS, 4 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Lektorat z obcego języka nowożytnego obcego poziom B2, lektorat, ODKiŚ1\_W07, 120h, 10 ECTS, 1-4 sem.”,
- wyrazy „Metody badań i dokumentacji dóbr kultury materialnej (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U02, 180h, 14 ECTS, 3 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Metody badań i dokumentacji dóbr kultury materialnej (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U02, 150h, 11 ECTS, 3 i 4 sem.”,
- wyrazy „Historia sztuki nowożytnej (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_U09, 60h, 5 ECTS, 3 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Historia sztuki nowożytnej (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_U09, 60h, 4 ECTS, 3 sem.”,
- wyrazy „Historia ogrodów i założeni zieleni, wykład, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_K03,

60h, 5 ECTS, 3 i 4 sem.”

**zastępuje się wyrazami** „Historia ogrodów i założeń zieleni, wykład, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_K03, 60h, 4 ECTS, 3 i 4 sem.”,

- wyrazy „Historia systemów, problemów i idei filozoficznych, wykład, ODKiŚ1\_W09, ODKiŚ1\_K01, ODKiŚ1\_K02, ODKiŚ1\_K03, 60h, 4 ECTS, 3 i 4 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Historia filozofii, wykład, ODKiŚ1\_W09, ODKiŚ1\_K01, ODKiŚ1\_K02, ODKiŚ1\_K03, 30h, 2 ECTS, 3 sem.”,
- wyrazy „Seminarium licencjackie, seminarium, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_U04, ODKiŚ1\_U09, 30h, 4 ECTS, 5 sem.  
Seminarium licencjackie, seminarium, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_U04, ODKiŚ1\_U09, 30h, 6 ECTS, 6 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Seminarium licencjackie, seminarium, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_U04, ODKiŚ1\_U09, 60h, 10 ECTS, 5 i 6 sem.”,
- wyrazy „Ochrona dóbr kultury (grupa zajęć), wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_W05, 135h, 10 ECTS, 5 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Ochrona dóbr kultury (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_W05, 120h, 9 ECTS, 5 sem.”,
- wyrazy Historia i teoria konserwacji (grupa zajęć), wykład, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W09, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_K03, 120h, 9 ECTS, 5sem.  
**zastępuje się wyrazami** „Problemy konserwatorskie (moduł zajęć), wykład, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W09, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_K03, 120h, 9 ECTS, 5sem.”,
- wyrazy „Zajęcia z obszaru nauk społecznych, wykład, ODKiŚ1\_W09, 30h, 5 ECTS, 1 i 2 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Wykład ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych, wykład, ODKiŚ1\_K01, ODKiŚ1\_K02, 60h, 5 ECTS, 5 i 6 sem.”,

#### **b) W części „Zajęcia do wyboru przez studenta”:**

- wyrazy „Ekologia, wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_U03, 120h, 9 ECTS, 3 i 4 sem.  
**zastępuje się wyrazami** „Ekologia (moduł zajęć), wykład/ ćwiczenia, ODKiŚ1\_W06, ODKiŚ1\_U03, 75h, 9 ECTS, 3 i 4 sem.”
- wyrazy „Konserwacja dzieł sztuki i zieleni, wykład/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W09, 90h, 7 ECTS, 5 i 6 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Konserwacja dzieł sztuki i zieleni (moduł zajęć), wykład/ konwersatorium, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W09, 75h, 7 ECTS, 5 i 6 sem.”,
- wyrazy „Działalność oświatowa i popularyzatorska, wykład, ODKiŚ1\_U04, ODKiŚ1\_U05, 90h, 7 ECTS, 5 i 6 sem.  
**zastępuje się wyrazami** „Popularyzacja i wystawiennictwo (moduł zajęć), wykład, ODKiŚ1\_U04, ODKiŚ1\_U05, 90h, 7 ECTS, 5 i 6 sem.”
- wyrazy „Wykład monograficzny w języku obcym, wykład, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W06, 60h, 6 ECTS, 5 i 6 sem.  
**zastępuje się wyrazami** „Wykład monograficzny w języku obcym, wykład, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_W06, 30h, 6 ECTS, 5 i 6 sem.”
- wyrazy „Język polski akademicki dla cudzoziemców, ćwiczenia, ODKiŚ1\_U05, 60h, 6 ECTS, 4 sem.”  
**zastępuje się wyrazami** „Język polski akademicki dla cudzoziemców, lektorat, ODKiŚ1\_U01, ODKiŚ1\_U02, 60h, 6 ECTS, 1 i 2 sem.”;

- 4) Dodaje się do programu przedmiot:
- „Metodologia pracy naukowej, ćwiczenia, ODKiŚ1\_W05, ODKiŚ1\_U04, ODKiŚ1\_U09, 60h, 4 ECTS, 3 i 4 sem.”,
  - „Zabytki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warszawy i Mazowsza cz. 1, ćwiczenia terenowe, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U02, 15h, 2 ECTS, 4sem.”,
  - „Zabytki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warszawy i Mazowsza cz. 2, ćwiczenia terenowe, ODKiŚ1\_W03, ODKiŚ1\_U02, 15h, 2 ECTS, 6sem.”;
- 5) Załącznik do programu studiów „Program praktyk” otrzymuje brzmienie:

**„Program praktyk zawodowych dla studentów kierunku ochrona dóbr kultury i środowiska, studia I stopnia profil ogólnoakademicki**

**I. Postanowienia ogólne**

§ 1

- Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia studentów na kierunku ochrona dóbr kultury i środowiska.
- Praktyki służą przede wszystkim zastosowaniu wiedzy nabytej w trakcie studiów, rozwijaniu umiejętności i kompetencji społecznych. Stanowią również okazję do bezpośredniego kontaktu z potencjalnym pracodawcą – zapoznania się z wewnętrzną pragmatyką funkcjonowania miejsca odbywania praktyk we wszystkich jej wymiarach.

**II. Zasady organizacji praktyk**

§ 2

- Obowiązek odbycia praktyki zawodowej nakładany jest na studentów studiów stacjonarnych I stopnia.
- Praktykę należy odbyć w toku studiów od czerwca po 4 semestrze do końca stycznia po 5 semestrze. Wcześniejsze rozliczenie praktyk lub odbycie ich na specjalnych zasadach wymaga zgody Pełnomocnika Dziekana ds. Praktyk.
- Praktyka trwa 90 godzin.
- Praktyki mogą być odbywane w sposób ciągły lub mogą być rozłożone na przedziały czasowe (dopuszcza się odbywanie praktyk w okresie wakacyjnym).

§ 3

- Wybór miejsca studentka/student dokonuje bądź z listy instytucji, z którymi UKSW ma podpisaną umowę bądź wybór miejsca wykonuje samodzielnie z instytucji korespondujących z profilem studiów. Mogą to być m.in.:
  - muzea, galerie, ośrodki edukacji ekologicznej (także ich działy dydaktyczno-oświatowe oraz konserwatorskie),
  - placówki oświatowe zajmujące się popularyzacją wiedzy o sztuce, kulturze i nauce (np. domy kultury, centra kultury, fundacje na rzecz kultury i jej ochrony) z wyłączeniem szkół,
  - specjalistyczne wydawnictwa w zakresie merytorycznym odpowiadającym specyfice kierunku studiów,
  - instytucje zajmujące się handlem dziełami sztuki (antykwariaty, domy aukcyjne, galerie komercyjne),
  - instytucje opiekujące się dobrami kultury, w tym biblioteki posiadające zbiory specjalne, archiwa, repozytoria danych o charakterze muzealnym, bibliotecznym lub archiwalnym,
  - instytucje zajmujące się ochroną i konserwacją dóbr kultury, w tym ochroną stanowisk kulturowych
  - (w szczególności skansenów, wykopalisk archeologicznych) i zabytków techniki
  - Galeria „Przy Automacie” oraz czasopismo „Artifex” działające w Instytucie Historii Sztuki, prace dokumentacyjne (w tym inwentaryzatorskie) i realizowane przy Instytucie Historii Sztuki,
  - instytucje pozarządowe (stowarzyszenia, fundacje i inne) w ramach działalności zgodnej z profilem studiów,

- krótkoterminowe inicjatywy (w szczególności w akcje promujące Instytut Historii Sztuki i UKSW, prace Koła Naukowego, prace naukowo-badawcze oraz projekty zleczone, organizacja imprez o charakterze naukowym, w tym obsługa konferencji organizowanych w Instytucie Historii Sztuki i innych zgodnych z profilem studiów).
2. Kierownik Biura Karier wystawia dokumenty uprawniające do odbycia praktyki.

### III. Szczegółowe cele i efekty praktyki

#### § 4

1. Student w ramach praktyk na kierunku ochrona dóbr kultury i środowiska uzupełnia kształcenie w zakresie zdobywanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.
2. Student powinien zapoznać się z zadaniami, specyfiką i celami przyjmującej go jednostki lub organizacji. Integralną częścią praktyk powinien być udział studentki/studenta w realizacji powierzonych mu zadań w danej jednostce, brania odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

#### § 5

- c) Do celów praktyki zawodowej specjalistycznej zalicza się poznanie specyfiki i organizacji pracy historyka sztuki, a w szczególności:
- przygotowanie do praktycznego wykonywania zawodu,
  - kształtowanie umiejętności zawodowych, zdobywanie
  - doświadczeń w wykonywaniu obowiązków zawodowych,
  - praktyczną weryfikację merytorycznej wiedzy zdobytej w toku studiów.
- d) Zakres prac oraz stopień samodzielności praktykantki/praktykanta określa osoba nadzorującą praktykantkę/praktykanta wewnątrz jednostki.

Realizowane w ramach praktyk efekty uczenia się:

ODKiŚ1_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do interpretowania i analizowania zabytków.
ODKiŚ1_U02	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa kulturowego.
ODKiŚ1_U03	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa przyrodniczego.
ODKiŚ1_U04	Potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności i wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną dóbr kultury w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.
ODKiŚ1_U05	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną przyrody w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.
ODKiŚ1_U08	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie innych specjalistów sprawnie podejmować działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.

Weryfikacja efektów uczenia na podstawie dokumentów zgodnych z aktualnie obowiązującym Regulaminem Praktyk Studenckich UKSW

### IV. Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

#### § 6

1. Zapoznanie studentki/studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji/ biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studentki/studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.

3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do nieobjętych tajemnicą firmowych materiałów związanych z pracą.
5. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy, organizacji czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
6. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykantkę/praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studentki/student.”

