

Istotne postanowienia umowy o wydanie wyniku pracowniczego utworu naukowego przez UKSW

Umowazawarta w dniu.....w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z siedzibą przy ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa; NIP: 525-00-12-946, REGON: 000001956 -, reprezentowanym przez:
.....Prorektora ds.....na podstawie pełnomocnictwa z dnia.....,
zwanym dalej „**Uczelnią**”

a

Panem/Panią
NIP....., zam.....
.....zwanym dalej „**Twórcą**”

o następującej treści:

§ 1

1. Twórca będący pracownikiem Uczelni oświadcza że:
 - 1) jest autorem wyniku pracy intelektualnej stanowiącej: utwór naukowy powstały w związku z prowadzonymi badaniami naukowymi/pracami rozwojowymi, w zakresie, zwanej dalej Utworem....., w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 1994 r., Nr 24, poz. 83 z późn. zm.), powstałej w ramach obowiązków ze stosunku pracy łączącego go z Uczelnią;
 - 2) przysługuje mu do Utworu wyłączone i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
 - 3) może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
 - 4) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - 5) Utwór został przez niego wykonany osobiście;
 - 6) Utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
 - 7) do dnia zawarcia niniejszej umowy Utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.
2. Uczelnia oświadcza, iż zawiera przedmiotową umowę w celu skorzystania z przysługującego jej pierwszeństwa opublikowania utworu naukowego pracownika powstałego w ramach wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, o którym mowa w art. 14 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 1994r., Nr 24, poz. 83, z późn. zm.).

§ 2

1. Twórca przenosi na Uczelnię za wynagrodzeniem autorskie prawa majątkowe do Utworu/Utworów naukowego wykonanego/nych w ramach obowiązków pracowniczych na następujących polach eksploatacji albo (*do wyboru*) na wszystkich znanych polach eksploatacji w dniu zawarcia umowy, w szczególności:

{Pole eksploatacji należy doprecyzować każdorazowo w umowie z Twórcą, jeżeli Utworem będzie artykuł/książka/ to pole eksploatacji może brzmieć}

*„1) utrwalania i zwielokrotniania utworu techniką drukarską, wprowadzenia do pamięci komputera lub innego nośnika informacji i zwielokrotnianie za pomocą programów skanujących, zwielokrotnianie techniką reprograficzną, techniką cyfrową;
2) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - poprzez publiczne udostępnienie w czasopiśmie....., poprzez wydanie książki, umieszczenie na stronie internetowej.....”*

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych o których mowa w §1 umowy następuje z chwilą przyjęcia Utworu przez Uczelnię.
3. Uczelnia nabywa prawo własności przedmiotu na którym Twórca utrwalił swój Utwór.

§ 3

Uczelnia zobowiązuje się do:

- 1) opublikowania Utworu poprzez jego {zwielokrotnienie techniką drukarską/cyfrową itp. oraz udostępnienie publiczne w formie zamieszczenia na stronie internetowej/przekazanie wydań utworu do/jednorazowego/wielokrotnego wydania publikacji w Wydawnictwie UKSW lub innym wydawnictwie zewnętrznym na warunkach określonych w umowie wydawniczej/Publikacji na stronie internetowej UKSW, w tym także w ramach repozytorium wydziałowego, w ramach wolnego dostępu gratis.} do dnia..... .
- 2) zawarcia umowy wydawniczej na opublikowanie Utworu z Wydawnictwem z udzieleniem licencji na czas nieoznaczony, na polu eksploatacji: (publikacji /wydrukowania egzemplarzy utworu naukowego oraz prawo do jednorazowej dystrybucji nakładu).

§ 4

W przypadku komercjalizacji utworu naukowego dokonanej przez Uniwersytet, Twórcy przysługuje od Uniwersytetu nie mniej niż 50% wartości środków uzyskanych przez Uniwersytet z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o koszty rzeczywiście poniesione, jednak nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uniwersytet.

§ 5

1. Twórca wyraża zgodę na dokonywanie przez Uczelnię lub na jej zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworu – opracowań.
2. Twórca przenosi na Uczelnię uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
3. Wyrażenie zgody oraz przeniesienie uprawnienia, o których mowa w ust. 1 i 2, następuje bez wynagrodzenia.
4. Uczelnia zobowiązuje się do podania na egzemplarzach opracowań autorstwa Twórcy i tytułu Utworu pierwotnego.
5. Uczelnia ma prawo do nieodpłatnego korzystania z Utworu jako materiału naukowego oraz udostępniania Utworu osobom trzecim dla celów.....

§ 6

1. *(Postanowienie fakultatywne jeżeli umowa obejmuje sporządzenie egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności twórcy należą się egzemplarze autorskie w liczbie określonej w umowie):* Z tytułu sporządzenia egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności, Twórcy przysługuje..... .. egzemplarzy z każdego wydania Utworu.
2. Uczelnia zapewnia zamieszczenie not autorskich na egzemplarzach publikowanego utworu oraz zamieszczenie nazwy oraz logo Uczelni.
3. Treść noty autorskiej będzie każdorazowo uzgadniana z Twórcą.

§ 7

1. Uczelnia w ciągudni przed rozpowszechnieniem Utworu umożliwi Twórcy przeprowadzenie nadzoru autorskiego. Jeżeli wniesione w związku z nadzorem zmiany w Utworze są niezbędne i wynikają z okoliczności od Twórcy niezależnych, koszty ich wprowadzenia obciążają Uczelnię.
2. Jeżeli Twórca nie przeprowadzi nadzoru autorskiego w terminie uzgodnionym pisemnie między Stronami umowy, uważa się, że wyraził on zgodę na rozpowszechnianie Utworu.

§ 8

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Uczelni z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do przekazanych Uczelni Utworów/Utworu, Twórca podejmie wszelkie czynności niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami.
2. W przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Uczelnia lub osoby trzecie, którym Uczelnia udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części, jak też gdy Uczelnia zobowiązana zostanie do zapłaty należności, Twórca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci Uczelni koszty poniesione w związku z tymi roszczeniami.
3. Twórca niezwłocznie zawiadomi Uczelnię o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Twórcy.

§ 9

Jeżeli nie wymagają tego przepisy obowiązującego prawa ani nie jest to konieczne dla potrzeb wykonania postanowień Umowy, Stronie nie wolno bez uprzedniego wyraźnego, pisemnego zezwolenia drugiej Strony w sposób bezpośredni ani pośredni ujawniać, przekazywać ani udostępniać osobom trzecim treści niniejszej Umowy.

§ 10

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 1994r., Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2013r., poz. 1410), ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym z dnia 27 lipca 2005 r. (Dz. U. z 2012 r., poz. 572 ze zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2014 r., poz. 121. j.t.).

3. Wszelkie spory, wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Uczelni.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.
5. *(postanowienie fakultatywne, jeżeli dotyczy)* Integralną część umowy stanowi/ią jej załącznik/i.

Uczelnia

Twórca