

Historia Sztuki

1. Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia.

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Historia sztuki			
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia			
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki			
Forma studiów	Stacjonarne			
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister			
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne			
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne Historia sztuki			
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kształcenie w zakresie historii sztuki z poszerzonym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, a także dziedzin nauk humanistycznych, co umożliwia podjęcie przez absolwentów różnorodnych dróg zawodowych			
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	120 ECTS			
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta		
			Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych	
	WIEDZA			
	K_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w życiu zawodowym		H2A_W01
	K_W02	Zna terminologię nauk humanistycznych na poziomie rozszerzonym		H2A_W02
	K_W03	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą zaawansowane metody badawcze historii sztuki		H2A_W03
	K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii sztuki od starożytności po czasy współczesne, obejmującą teoretyczną refleksję nad wytworami różnorodnych kultur		H2A_W05 H2A_W06
	K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie sztuki polskiej i europejskiej, prowadzącą do specjalizacji		H2A_W05 H2A_W06
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki,		H2A_W07	

	w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin humanistyki. Zna wagę historii kultury i przemysłu w kontekście historii sztuki	
K_W07	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych historii sztuki	H2A_W07
K_W08	Ma pogłębioną znajomość i umiejętność stosowania zaawansowanych metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury	H2A_W08
K_W09	Ma pogłębioną znajomość instytucji kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W10
K_W10	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, w tym dokumentów archiwalnych i elektronicznych baz danych, oraz formułować krytyczne sądy	H2A_U01
K_U02	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników. Umie analizować prace innych autorów, przedstawiać syntezę różnych idei i poglądów	H2A_U02 H2A_U06
K_U03	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania opierając się na własnych poglądach oraz na poglądach innych autorów. Umie formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania. Posiada także umiejętność formułowania opinii krytycznych	H2A_U03 H2A_U07
K_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zależności od aktualnych potrzeb badawczych i drogi zawodowej	H2A_U03
K_U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz zastosować ją w typowych oraz nietypowych problemach humanisty i historyka sztuki	H2A_U08

K_U06	Potrafi korzystać z litery obcojęzycznej, dotyczącej zagadnień szczegółowych z historii sztuki	H2A_U11
K_U07	Potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie humanistyki oraz dziedzin pokrewnych. Umie popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	H2A_U08
K_U08	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych z zastosowaniem różnorodnych mediów	H2A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Potrafi wykonywać różnorodne prace merytoryczne w instytucjach kultury, muzeach, galeriach i biurach konserwatorskich	H2A_K05
K_K02	Potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K02
K_K03	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu historyka sztuki	H2A_K04
K_K04	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
K_K05	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K02
K_K06	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form. Interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturowymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce i potrafi je popularyzować. Ma poczucie wyjątkowej odpowiedzialności za dobra kultury w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby edukacyjne społeczeństwa w zakresie dziedzictwa kulturowego	H2A_K05