

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU

KULTUROZNAWSTWO

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA WNH UKSW

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Kulturoznawstwo na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW powstało w 2008 r. w kręgu pracowników skupionych wokół prof. Teresy Kostkiewiczowej i projektu zajęć wywodzących się z orientacji semiotyczno-hermeneutycznej, a później antropologicznej. W miarę stopniowej realizacji programu studiów nabierało ono charakteru humanistyki integralnej, uzupełniającej paradygmat filologiczny i skupiającej różne dyscypliny nauk humanistycznych wokół podstawowej dla kultury, nawiązującej do pierwotnego znaczenia tego terminu (*colere, cura di se*) „troski o człowieczeństwo”. Kulturoznawstwo WNH wyróżnia się pośród kulturoznawstw polskich przez akcent położony na historię pojęcia, teorii i filozofii kultury oraz kwestie tożsamości i międzykulturowości (tożsamość polska, język pozaeuropejski, dialog międzyreligijny i in.). Jednocześnie zawiera w swym programie historię kultury polskiej i europejskiej, przygotowanie w zakresie teorii komunikacji, mediów, socjologii i wszechstronne kształcenie artystyczne (teatr, film). Studia kulturoznawstwa na WNH oferują bogaty program przygotowujący do zarządzania na obszarze kultury. Program jest otwarty na pojawiające się na polu kultury z wielką intensywnością nowe zespoły zagadnień. Absolwent studiów kulturoznawstwa winien rozporządzać podstawową wiedzą na temat kultury i w oparciu o nią potrafić podjąć krytyczno-twórczą refleksję nad dziedzicznymi i aktualnie powstającymi zjawiskami kultury. Powinien wykazywać się znajomością metodologii kulturoznawczej z charakterystyczną dla niej wielo- i interdyscyplinarnością oraz umiejętnością „konstelacyjnego” aktywowania jej w obliczu konkretnych zadań. Powinien posiadać umiejętność wydobywania znaczeń kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, w ich przybierającym na sile transwersalnym sposobie występowania, potrafić interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji. Powinien być przygotowany do koncepcyjnego i praktycznego, w tym organizacyjnego, podejmowania problemów kultury na każdym szczeblu: od lokalnego po europejski i międzynarodowy. Studia kulturoznawcze przygotowują do podjęcia pracy w szkolnictwie i mediach oraz coraz silniej rozwijających się instytucjach, placówkach i nowych strukturach działania w kulturze oraz do wszelkich działań profesjonalnych wymagających orientacji w różnorodności kultur.

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	KULTUROZNAWSTWO	WH-KU-N-1/ WH-KUZ-N-1
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat	
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kulturoznawstwo jest młodą dyscypliną nauki, której obszar wciąż podlega definiowaniu i opisywaniu. Kierunek „Kulturoznawstwo” na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW został ukształtowany zgodnie z tym podziałem dyscyplin, który je przypisuje do obszaru nauk humanistycznych. Badania kulturoznawcze w bardzo dużym stopniu posługują się metodologiami i narzędziami zapożyczonymi z innych dyscyplin, należących do różnych obszarów wiedzy. Ze względu na przedmiot badań (wszelkie wytwory kultury) kulturoznawstwo sięga więc po metodologie wypracowane zarówno przez nauki o sztuce, jak również przez nauki społeczne. Dlatego też zawarto w programie przedmioty odwołujące się w swych treściach do muzykologii, teatrologii, filmoznawstwa, nauki o sztukach plastycznych, jak i do socjologii. Stosowne efekty z tych obszarów zostały ujęte w tabeli efektów kierunkowych. Do dokumentacji programowej załączono listę tych przedmiotów, a przy każdym wskazano realizowany efekt obszarowy spoza nauk humanistycznych.	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	180	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	TABELA ODNIESIĘĆ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

WIEDZA

KU1_W01	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań kulturoznawczych	H1A_W01
KU1_W02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym	H1A_W01
KU1_W03	zna podstawową terminologię i metodologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do kulturoznawstwa oraz studiowanych specjalizacji	H1A_W02 H1A_W03
KU1_W04	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie filozofii i teorii kultury	H1A_W03
KU1_W05	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie nauk o mediach, etnologii i socjologii	H1A_W03 S1A_W01 S1A_W04
KU1_W06	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki i nauk o sztuce	H1A_W04
KU1_W07	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H1A_W04
KU1_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych	H1A_W05
KU1_W09	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych	H1A_W06
KU1_W10	zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskich i obcych w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	H1A_W07
KU1_W11	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury i o tożsamościach kulturowych w perspektywie międzykulturowości	H1A_W07
KU1_W12	zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej, w tym podstawy języka łacińskiego, oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej	H1A_W07
KU1_W13	zna podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne	H1A_W08

KU1_W14	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka jako narzędzia komunikacji i interpretacji rzeczywistości	H1A_W09
KU1_W15	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H1A_W10
KU1_W16	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H1A_W10
KU1_W17	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu studiowanych specjalizacji	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W06 H1A_W08
KU1_W19	Zna współczesne metody analizy i interpretacji dzieła kultury, dzieła literackiego, teatralnego, filmowego zgodnie studiowanymi specjalizacjami	H1A_W01 H1A_W06 H1A_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
KU1_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U01
KU1_U02	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H1A_U01
KU1_U03	samodzielnie formułuje problem badawczy oraz decyduje o doborze metod i narzędzi badawczych w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U02
KU1_U04	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie kulturoznawstwa	H1A_U02
KU1_U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
KU1_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami w zakresie kulturoznawstwa w celu rozwiązywania problemów badawczych	H1A_U04
KU1_U07	posiada umiejętność wyodrębniania i określania cech tożsamości kulturowych w aspekcie wielokulturowości oraz międzykulturowości	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U8	potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U09	potrafi określać specyfikę tekstów mono- i poli-semiotycznych oraz analizować je w perspektywie komparatystycznej	H1A_U05
KU1_U10	potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych	H1A_U05 S1A_U08
KU1_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	H1A_U06

KU1_U12	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa, także w stopniu podstawowym w języku obcym	H1A_U07
KU1_U13	umie przygotować typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł	H1A_U08
KU1_U14	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09
KU1_U15	ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
KU1_U16	Potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi zgodnie ze studiowanymi specjalizacjami, by przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła w celu odsłonięcia jego różnych kulturowych znaczeń, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U04 H1A_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KU1_K01	ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
KU1_K02	zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych	H1A_K01
KU1_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne	H1A_K02
KU1_K04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań	H1A_K03
KU1_K05	potrafi określić swoją aktywność badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczny i kulturowy	H1A_K04
KU1_K06	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H1A_K04
KU1_K07	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H1A_K05
KU1_K08	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym świecie	H1A_K05
KU1_K09	jest aktywnym i świadomym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury	H1A_K06
KU1_K10	Potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role i kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz opiekuna praktyki zawodowej	H1A_K02
KU1_K11	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną specjalizacją	H1A-K04

