

Określenie zmian programu **studiów pierwszego stopnia** o profilu ogólnoakademickim na kierunku **zarządzanie dziedzictwem kulturowym** na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie:

- 1) W ustępie 2. *Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,*
 - a) część dotycząca celu kształcenia i sylwetki absolwenta otrzymuje brzmienie:

„Celem kierunku jest kształcenie pracowników instytucji naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, administracji i kultury, przewodników oraz pracowników w szczególnym zawodzie zarządcy/administradora dziedzictwa kulturowego.

Absolwent zarządzania dziedzictwem kulturowym studiów I stopnia (licencjackich) jest przygotowany do podejmowania podstawowych działań zawodowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym. Posiada także kompetencje pozwalające na dalszą edukację w tym obszarze. W trakcie studiów zostaje przygotowany do rozpoczęcia pracy w instytucjach kultury, naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, w administracji, czy jako przewodnik.

Wiedza absolwenta

Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym. Posiada wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej. Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.

Umiejętności absolwenta

Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego. Potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa.

Kompetencje absolwenta

Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej. Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu. Jest gotów prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych.”

b) Zmienia się opis efektów uczenia się w zakresie:

– wiedzy:

- - wyrazy:

ZDK_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii Europy oraz basenu M. Śródziemnego.	P6S_WG
---------	---	--------

zastępuje się wyrazami

ZDK_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii Polski.	P6S_WG
---------	---	--------

- -Efekty ZDK_W07-W28 otrzymują brzmienie:

ZDK_W07	Rozumie kompleksową naturę kultury oraz jej złożoność i historyczną zmienność jej znaczeń.	P6S_WK
ZDK_W08	Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	P6S_WK
ZDK_W09	Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka oraz zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu.	P6S_WG
ZDK_W10	Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.	P6S_WG
ZDK_W11	Ma podstawową wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji.	P6U_W
ZDK_W12	Ma podstawową wiedzę na temat surowców i materiałów wykorzystywanych przez dawne społeczności oraz sposobów ich obróbki i zastosowania.	P6S_WG
ZDK_W13	Zna podstawowe wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych	P6S_WG
ZDK_W14	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	P6U_W
ZDK_W15	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne.	P6U_W
ZDK_W16	Posiada podstawową wiedzę w zakresie pradziejów ziem polskich na tle europejskim. Zna wyznaczniki kulturowe i chronologiczne różnych struktur archeologicznych.	P6S_WG
ZDK_W17	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, rozumie procesy historyczne, których przejawem są zmiany formalne i jakościowe w sztuce.	P6U_W
ZDK_W18	Zna podstawowe pojęcia ekonomiczne oraz doktrynalne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów gospodarczych. Ma wiedzę o strukturach i instytucjach ekonomicznych, identyfikuje współzależność życia gospodarczego, społecznego i politycznego.	P6S_WG

ZDK_W19	Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zna rodzaje więzi społecznych oraz rządzące nimi prawidłowości.	P6S_WK
ZDK_W20	Posiada wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych.	P6S_WG
ZDK_W21	Posiada wiedzę z zakresu historii techniki oraz reliktyw materialnych różnych procesów technologicznych z różnych okresów chronologicznych. Posiada wiedzę w zakresie metod konserwacji i udostępniania zabytkowych reliktyw działań technicznych.	P6S_WG
ZDK_W22	Posiada wiedzę z zakresu metod konserwacji przedmiotów archeologicznych i innych kategorii ruchomych przedmiotów zabytkowych oraz o zagrożeniach poszczególnych kategorii przedmiotów i odpowiednich sposobach postępowania konserwatorskiego.	P6S_WG
ZDK_W23	Posiada wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej.	P6S_WG
ZDK_W24	Posiada podstawową wiedzę o rozwoju różnych kategorii broni i uzbrojenia oraz technik wojennych na przestrzeni dziejów.	P6U_W
ZDK_W25	Posiada podstawową wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wielkoprzestrzennych założeń krajobrazowych.	P6U_W
ZDK_W26	Posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (OWI) i prawa autorskiego (rozumie podstawowe pojęcia i zasady) oraz potrafić ją wykorzystać, ma wiedzę o strukturze, historycznej ewolucji, normach i regułach działania instytucji zajmujących się OWI.	P6S_WK
ZDK_W27	Posiada wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego, Posiada wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie.	P6S_WK
ZDK_W28	Zna podstawowe techniki prezentacji danych przestrzennych w formie map cyfrowych z różnymi warstwami tematycznymi, przydatnymi przy rozwiązywaniu problemów inżynierskich i ma wiedzę potrzebną do odpowiedniego wykorzystywania oprogramowania narzędziowego GIS do prezentacji procesów zachodzących na powierzchni Ziemi.	P6S_WG

-- Skreśla się efekty ZDK_W29-W35.

- umiejętności

- - Efekty ZDK_U06-U19 otrzymują brzmienie:

ZDK_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6U_U
ZDK_U07	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa w języku polskim i angielskim	P6S_UK
ZDK_U08	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	P6S_UW
ZDK_U09	Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi	P6S_UW
ZDK_U10	Umie rozpoznawać style architektoniczne w powiązaniu z technikami budowlanymi.	P6U_U
ZDK_U11	Potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa	P6S_UK
ZDK_U12	Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
ZDK_U13	Posiada umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	P6S_UW
ZDK_U14	Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	P6S_UK
ZDK_U15	Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat (w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	P6S_UK
ZDK_U16	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	P6S_UK
ZDK_U17	Posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną, oraz wydarzeń quasi-naukowych wykorzystujących archeologię doświadczalną	P6S_UO
ZDK_U18	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą problematyki psychologii społecznej.	P6S_UO
ZDK_U19	Potrafi pozyskiwać dane z właściwych baz danych aby przygotować mapę cyfrową, zawierającą szereg informacji przydatnych do rozwiązywania problemów technicznych z zakresu inżynierii środowiska, potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz odczytywać i interpretować informacje przestrzenne zamieszczone na mapach cyfrowych.	P6S_UW

- - Skreśla się efekty ZDK_U20-U25.

– kompetencji społecznych:

- - Efekty ZDK_K01-K6 otrzymują brzmienie:

ZDK_K01	Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu	P6S_KK
ZDK_K02	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_KR
ZDK_K03	Jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	P6S_KR
ZDK_K04	Jest gotów prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	P6S_KR
ZDK_K05	Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	P6S_KR
ZDK_K06	Jest gotów uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6S_KO

2) Ustęp 3.2 w całości otrzymuje brzmienie określone w Załączniku nr 2 do niniejszej Uchwały.

3) Załącznik do programu studiów „Program praktyk” otrzymuje brzmienie:

**„Program praktyk zawodowych
dla studentów kierunku Zarządzanie Dziedzictwem Kulturowym
studia I stopnia,
profil ogólnoakademicki**

§ 1

1. Studenci studiów I stopnia muszą zrealizować 240 godzin praktyk w ciągu 3 lat studiów po 120 godzin praktyk w instytucjach kultury, po pierwszym i drugim roku.
2. Praktyki podzielone są na:
 - 1) praktyki w urzędzie konserwatorskim lub innej instytucji ze sfery ochrony zabytków – 120 godzin po pierwszym roku studiów;
 - 2) w muzeum – 120 godzin po drugim roku studiów;
 - 3) praktyczne ćwiczenia terenowe (objazd naukowy) – 2 razy po 30 godzin po pierwszym i drugim roku studiów.

§ 2

Praktyki uzupełniają i weryfikują wykorzystanie w środowisku pracy wiedzę zdobytą w trakcie studiów, dlatego efekty uczenia się, które student musi zrealizować podczas praktyk odnoszą się przede wszystkim do umiejętności i kompetencji społecznych. Poniższa tabela przedstawia efekty uczenia się, które należy zrealizować podczas praktyk:

Objazd naukowy		
Wiedza	ZDK_W01 Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Weryfikacja efektów kształcenia: -Weryfikacja wiedzy i umiejętności oraz kompetencji przez prowadzących objazdy w trakcie ich trwania -Karta kompetencji praktykanta na UKSW (załącznik nr 6 do Regulaminu Praktyk Studenckich UKSW; wypełnia instytucja przyjmująca) -Dziennik praktyk (wypełnia Student) <i>W przypadku braku karty praktykanta/dzienniczka, weryfikacja będzie opierać się na analizie przedstawionej przez studenta dokumentacji oraz rozmowy Pełnomocnika ze studentem potwierdzającej osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia</i>
	ZDK_W13 Zna podstawowe wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych.	
Umiejętności	ZDK_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	
	ZDK_U13 Posiada umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	
Kompetencje	ZDK_K01 Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu	
	ZDK_K02 Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	
Instytucja Kultury		
Wiedza	ZDK_W01 Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	
	ZDK_W08 Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	
	ZDK_W10 Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.	
Umiejętności	ZDK_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	
	ZDK_U04 Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	
	ZDK_U07 Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa w języku polskim i angielskim	

	ZDK_U08 Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	
Kompetencje	ZDK_K01 Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu	
	ZDK_K02 Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	
	ZDK_K03 Jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	
	ZDK_K04 Jest gotów prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	
	ZDK_K05 Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	
<p>Praktyki będą realizowane w formie dwóch objazdów, w których uczestniczą jednocześnie studenci pierwszego i drugiego roku, organizowanych naprzemiennie w Małopolsce i regionie Świętokrzyskim oraz na Pomorzu i w regionie Warmińsko-Mazurskim. Praktyki są odbywane w różnych muzeach na terenie Warszawy, a także w innych miejscowościach. Odbywają się też w urzędach konserwatorskich na terenie Warszawy i w innych miastach oraz w instytucjach prowadzących działalność o profilu zbliżonym do urzędów konserwatorskich.</p>		

§ 3

Cel praktyki zawodowej

Ćwiczenia praktyczne uzupełniają kształcenie studentów w zakresie zdobywanej wiedzy, a także praktycznych umiejętności wykorzystania wiadomości nabytych teoretycznie.

1) Ramowy program praktyk terenowych i w instytucji kultury:

- a) Zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem obowiązującego w Polsce prawodawstwa w dziedzinie ochrony zabytków, muzealnictwa i planowania przestrzennego.
- b) Praktyczne zapoznanie studentów z funkcjonowaniem urzędów i prowadzeniem postępowań administracyjnych w różnych sprawach.
- c) Zapoznanie się z prowadzeniem archiwów zakładowych różnych instytucji.
- d) Weryfikacja w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu wytwarzania i korzystania z różnych rodzajów dokumentacji zabytków.
- e) Praca na rzecz pracodawcy w ramach działań i działań statutowych placówek muzealnych i urzędów.
- f) Zapoznanie się z prowadzeniem dokumentacji formalno-prawnej dotyczącej muzealiów.
- g) Uczestnictwo w działaniach wystawienniczych, badawczych i inwentaryzacyjnych muzeów.
- h) Uczestnictwo w wydarzeniach oświatowych realizowanych przez muzea.

2) Ramowy program objazdów naukowych

- a) Zapoznanie studentów z organizacją i prowadzeniem imprez o charakterze objazdowym
- b) Zapoznanie studentów z obiektami zabytkowymi z różnych okresów chronologicznych, od starożytności do współczesności
- c) Praktyczne sprawdzenie wiedzy nabytej przez studentów w zakresie archeologii, historii architektury, historii sztuki
- d) Zapoznanie studentów z różnymi formami działalności instytucji i organizacji pozarządowych działających w sferze zarządzania dziedzictwem kulturowym
- e) Praktyczne ćwiczenia w zakresie badań architektonicznych
- f) Zapoznanie studentów z różnorodnymi placówkami muzealnymi (muzea historyczne, archeologiczne, geologiczne, skanseny etnograficzne)
- g) Zapoznanie studentów z różnorodnymi realizacjami konserwatorskimi na przykładach dobrych i kontrowersyjnych rozwiązań.
- h) Zapoznanie studentów z przykładami rewitalizacji zespołów zabytkowych oraz przykładami retrowersji.

§ 5

Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji/biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do archiwów instytucji, zbiorów dokumentacji ksiąg inwentarzowych muzealiów.
5. Umożliwienie studentowi uczestnictwa w prowadzonych przez urzędy działaniach administracyjnych.
6. Umożliwienie studentowi udziału w przedsięwzięciach edukacyjnych, a nawet ich projektowania i prowadzenia.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta)".

