

ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU
OGÓLNOAKADEMICKIM

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	52
	nauki o sztuce	18
	archeologia	5
Dziedzina nauk społecznych	nauki o zarządzaniu i jakości	20
	nauki socjologiczne	5

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Celem studiów jest kształcenie pracowników instytucji naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, administracji i kultury oraz przewodników. Wśród przedmiotów obowiązkowych znajdują się zajęcia z dyscyplin: nauki o zarządzaniu i jakości, socjologiczne oraz o sztuce, które dają studentom możliwość zdobycia wiedzy nie tylko z określonych dyscyplin, ale również łączenie elementów wiedzy potrzebnej by pracować w szczególnym zawodzie zarządcy/administradora dziedzictwa kulturowego.

Absolwent ma wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym; Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) na temat ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce; Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji; Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych; Posiada rozszerzoną wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wielkoprzestrzennych założeń krajobrazowych; Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego. Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie; Potrafi dokonać złożonej analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła.

Symbol efektu uczenia się	Wiedza	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
ZDK2_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej zabytkoznawstwa i konserwatorstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
ZDK2_W02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa i kulturoznawstwa	P7S_WG
ZDK2_W03	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa i kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki	P7S_WG
ZDK2_W04	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa, geografii i kulturoznawstwa	P7S_WG
ZDK2_W05	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych	P7S_WG
ZDK2_W06	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
ZDK2_W07	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze kultury i historycznej zmienności jej znaczeń	P7S_WG
ZDK2_W08	Ma pogłębioną wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W09	Ma rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka, jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości	P7S_WG
ZDK2_W10	Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) na temat ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W11	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji	P7S_WG P7S_WK

ZDK2_W12	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat technologii wykorzystywanych w przeszłości do wytwarzania obiektów dziedzictwa materialnego	P7S_WG
ZDK2_W13	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W14	Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii	P7U_W
ZDK2_W15	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych.	P7S_WG
ZDK2_W16	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	P7S_WG
ZDK2_W17	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne	P7S_WG
ZDK2_W18	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę w zakresie pradziejów ziem polskich na tle europejskim. Zna wyznaczniki kulturowe i chronologiczne różnych struktur archeologicznych	P7S_WG
ZDK2_W19	Zna na poziomie rozszerzonym pojęcia z zakresu historii sztuki, rozumie procesy historyczne, których przejawem są zmiany formalne i jakościowe w sztuce	P7S_WG
ZDK2_W20	Zna na poziomie rozszerzonym pojęcia ekonomiczne oraz doktrynalne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów gospodarczych. Ma rozszerzoną wiedzę o strukturach i instytucjach ekonomicznych, identyfikuje współzależność życia gospodarczego, społecznego i politycznego.	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W21	Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zna rodzaje więzi społecznych oraz rządzące nimi prawidłowości	P7S_WG
ZDK2_W22	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych	P7S_WG
ZDK2_W23	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu historii techniki oraz reliktyw materialnych różnych procesów technologicznych z różnych okresów chronologicznych. Posiada wiedzę w zakresie metod konserwacji i udostępniania zabytkowych reliktyw działań technicznych.	P7S_WG

ZDK2_W24	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu metod konserwacji przedmiotów archeologicznych i innych kategorii ruchomych przedmiotów zabytkowych oraz o zagrożeniach poszczególnych kategorii przedmiotów i odpowiednich sposobach postępowania konserwatorskiego	P7S_WG
ZDK2_W26	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej	P7S_WG
ZDK2_W12	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat technologii wykorzystywanych w przeszłości do wytwarzania obiektów dziedzictwa materialnego	P7S_WG
ZDK2_W27	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o rozwoju różnych kategorii broni i uzbrojenia oraz technik wojennych na przestrzeni dziejów	P7S_WG
ZDK2_W28	Posiada rozszerzoną wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wieloprzestrzennych założeń krajobrazowych	P7S_WG
ZDK2_W29	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (OWI) i prawa autorskiego (rozumie podstawowe pojęcia i zasady) oraz potrafić ją wykorzystać, ma wiedzę o strukturze, historycznej ewolucji, normach i regułach działania instytucji zajmujących się OWI	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W30	Posiada pogłębioną wiedzę na temat procesu conceptualizacji i operacjonalizacji, zna podstawowe terminy stosowane w procesie badawczym w naukach społecznych	P7S_WG
ZDK2_W31	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego. Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie.	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W32	Zna zaawansowane techniki prezentacji danych przestrzennych w formie map cyfrowych z różnymi warstwami tematycznymi, przydatnymi przy rozwiązywaniu problemów inżynierskich i ma wiedzę potrzebną do odpowiedniego wykorzystywania oprogramowania narzędziowego GIS do prezentacji procesów zachodzących na powierzchni Ziemi.	P7S_WK
ZDK2_W33	Posiada pogłębioną wiedzę na temat bezpośrednich i pośrednich uwarunkowań i determinantów współczesnych stosunków międzynarodowych oraz znaczenia czynnika kulturowego we współczesnych stosunkach międzynarodowych, przy uwzględnieniu współczesnego dyskursu na temat znaczenia kultury w stosunkach	P7S_WK

	międzynarodowych i polityce światowej.	
Symbol efektu uczenia się	Umiejętności	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
ZDK2_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UK
ZDK2_U02	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przeszłości; potrafi zidentyfikować ich przyczyny i skutki, formułować własne opinie na ten temat oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować	P7S_UK
ZDK2_U03	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	P7S_UK P7S_UU
ZDK2_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW P7S_UO
ZDK2_U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie zabytkoznawstwa i konserwatorstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UK
ZDK2_U06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	P7S_UW P7S_UK
ZDK2_U07	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	P7S_UK
ZDK2_U08	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UU
ZDK2_U09	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UK
ZDK2_U10	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a	P7S_UK

	także różnych źródeł	
ZDK2_U11	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	P7S_UK
ZDK2_U12	Potrafi dokonać złożonej analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła	P7S_UW
ZDK2_U14	Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi, interpretuje tak pozyskane dane oraz na tej podstawie formułuje odpowiednie wnioski	P7S_UK
ZDK2_U15	Potrafi interpretować wyniki specjalistycznych badań źródeł archeologicznych, wyniki badań geofizycznych, prospekcji aerofotograficznej i laserowego skanowania terenu oraz na tej podstawie formułuje odpowiednie wnioski	P7S_UW
ZDK2_U16	Umie rozpoznawać style architektoniczne w powiązaniu z technikami budowlanymi.	P7S_UW
ZDK2_U17	Potrafi w sposób popularny przedstawić złożone fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	P7S_UK
ZDK2_U18	Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
ZDK2_U19	Posiada pogłębioną umiejętność rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	P7S_UW
ZDK2_U20	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	P7S_UK
ZDK2_U21	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym lub w obszarze leżącym na pograniczu pokrewnych dyscyplin naukowych. Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	P7S_UK
ZDK2_U22	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła, a także potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	P7S_UU
ZDK2_U23	Posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną, oraz wydarzeń quasi-naukowych i naukowych wykorzystujących archeologię doświadczalną	P7S_UO
ZDK2_U24	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizowania przyczyn i przebiegu procesów i zjawisk społecznych oraz potrafi formułować własne opinie i dobrać krytycznie dane i metody analiz	P7S_UW

ZDK2_U25	Potrafi pozyskiwać samodzielnie dane z właściwych baz danych aby przygotować mapę cyfrową, zawierającą szereg informacji przydatnych do rozwiązywania problemów technicznych, potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz odczytywać i interpretować złożone informacje przestrzenne zamieszczone na mapach cyfrowych.	P7S_UW
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
ZDK2_K01	Ma pogłębioną świadomość transdyscyplinarności wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	P7S_KK
ZDK2_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P7S_KO
ZDK2_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	P7S_KR
ZDK2_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	P7U_KR
ZDK2_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	P7S_KO
ZDK2_K06	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7S_KO

3. Program studiów ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0222
Liczba semestrów	4
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	885
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	105
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	55
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	3
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	50
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych i nauk humanistycznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>Program obejmuje zajęcia obowiązkowe i do wyboru realizowane, w trakcie I i II roku organizowane są ćwiczenia terenowe, a po I i II roku - praktyki w instytucjach kultury i muzeach. Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW.</p>	

4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
Przedmioty obligatoryjne									93
1	I	1	Dziedzictwo kulturowe wielkich cywilizacji europejskich	polski	wykład	ZDK2_W02, ZDK2_W05 ZDK2_W06	egzamin pisemny	30	2
2	I	1	Etnografia społeczności ziem polskich	polski	wykład	ZDK2_W02, ZDK2_W05 ZDK2_W09	egzamin pisemny	30	2
3	I	1	Rynek dzieł sztuki	polski	wykład	ZDK2_W10, ZDK2_W18 ZDK2_W19	egzamin pisemny	30	2
4	I	1	Projektowanie i organizowanie wystaw	polski	ćwiczenia	ZDK2_W08, ZDK2_W10 ZDK2_W15, ZDK2_U07 ZDK2_U09, ZDK2_U17	zaliczenie na ocenę	30	2
5	I	1	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	polski	ćwiczenia	ZDK2_U05, ZDK2_U07 ZDK2_U09, ZDK2_U17 ZDK2_U20, ZDK2_U21 ZDK2_U23, ZDK2_K02	zaliczenie na ocenę	15	2
6	I	1	Translatorium	angielski	konwersatorium	ZDK2_W02, ZDK2_U04 ZDK2_U10, ZDK2_U20 ZDK2_U22	zaliczenie na ocenę	30	3

7	I	1	Socjologia badania opinii publicznej	polski	konwersatorium	ZDK2_W03, ZDK2_W24 ZDK2_W31, ZDK2_U03	zaliczenie na ocenę	30	3
8	I	1	Komunikacja społeczna	polski	konwersatorium	ZDK2_U01, ZDK2_U07 ZDK2_U20, ZDK2_U21 ZDK2_U24, ZDK2_K02 ZDK2_K03	zaliczenie na ocenę	30	3
9	I	1	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	ZDK2_W06, ZDK2_W29	zaliczenie na ocenę	15	1
10	I	1	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_U01, ZDK2_U02 ZDK2_U03, ZDK2_U04 ZDK2_U05, ZDK2_U07 ZDK2_U08, ZDK2_U10 ZDK2_U01, ZDK2_U02 ZDK2_U03, ZDK2_U04 ZDK2_U05, ZDK2_U20 ZDK2_U21, ZDK2_U01	zaliczenie na ocenę	30	6
11	I	2	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_U01, ZDK2_U02 ZDK2_U03, ZDK2_U04 ZDK2_U05, ZDK2_U07 ZDK2_U08, ZDK2_U10 ZDK2_U20, ZDK2_U21 ZDK2_U22	zaliczenie na ocenę	30	10
12	I	2	Historia ochrony przyrody i krajobrazu	polski	wykład	ZDK2_W01, ZDK2_W29 ZDK2_U02, ZDK2_U05 ZDK2_K01, ZDK2_K05	egzamin ustny	30	2
13	I	2	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska	polski	ćwiczenia	ZDK2_W08, ZDK2_W12 ZDK2_W15, ZDK2_U03 ZDK2_U05, ZDK2_K01 ZDK2_K04	zaliczenie na ocenę	30	2

14	I	2	Współczesne metody dokumentacji zabytków	polski	konwersatorium	ZDK2_W02, ZDK2_W34 ZDK2_U05, ZDK2_U14 ZDK2_U15, ZDK2_K01 ZDK2_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
15	I	2	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	polski	ćwiczenia	ZDK2_U05, ZDK2_U07 ZDK2_U09, ZDK2_U17 ZDK2_U20, ZDK2_U21 ZDK2_U23, ZDK2_K02	zaliczenie na ocenę	15	2
16	I	2	Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów	polski	konwersatorium	ZDK2_W08, ZDK2_W12 ZDK2_W15, ZDK2_U03 ZDK2_U05, ZDK2_K01 ZDK2_K02	zaliczenie na ocenę	30	3
17	I	2	Metody i techniki negocjacji	polski	wykład	ZDK2_W02, ZDK2_W34 ZDK2_U05, ZDK2_U14 ZDK2_U15, ZDK2_K01 ZDK2_K02	egzamin ustny	30	2
18	I	2	Socjologia społeczności lokalnych	polski	wykład	ZDK2_W03, ZDK2_W24 ZDK2_W31, ZDK2_U03 ZDK2_W24	egzamin pisemny	30	2
19	I	2	Praktyka w instytucji kultury	polski	praktyka	ZDK2_W10, ZDK2_W12 ZDK2_W15, ZDK2_W16 ZDK2_U04, ZDK2_U05 ZDK2_U11, ZDK2_K01 ZDK2_K03, ZDK2_K04 ZDK2_K05, ZDK2_K06	zaliczenie na ocenę	90	4
łącznie na 1 roku									55
20	II	3	Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym	polski	wykład	ZDK2_W08, ZDK2_W10, ZDK2_W33, ZDK2_W35, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_K01, ZDK2_K04, ZDK2_K05	egzamin pisemny	30	3

21	II	4	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	polski	wykład	ZDK2_W01, ZDK2_W06, ZDK2_W09, ZDK2_W13, ZDK2_U01, ZDK2_U03, ZDK2_U05, ZDK2_K01, ZDK2_K04, ZDK2_K05	egzamin pisemny	30	3
22	II	3	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_W01, ZDK2_W02, ZDK2_U01, ZDK2_U02, ZDK2_U03, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U08, ZDK2_U10, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U22, ZDK2_U24, K2_K01, ZDK2_K03, ZDK2_K05	zaliczenie na ocenę	30	12
23	II	4	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_W01, ZDK2_W02, ZDK2_U01, ZDK2_U02, ZDK2_U03, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U08, ZDK2_U10, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U22, ZDK2_U24, ZDK2_K01, ZDK2_K03, ZDK2_K05	zaliczenie na ocenę złożenie pracy dyplomowej	30	20
łącznie na 2 roku									38
przedmioty fakultatywne									
1	I	1 i 2	język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	konwersatorium	P7U_W	zaliczenie na ocenę	60	6
2	I	1	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	zaliczenie na ocenę	30	2

3	I	2	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	zaliczenie na ocenę	90	6
4	II	3	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	egzamin ustny	30	2
5	II	3	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	egzamin pisemny	30	2

