

UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Wydział Nauk Historycznych i Społecznych

Kierunek: MUZEOLOGIA

1. Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia.

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	WS-MZ MUZEOLOGIA		
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	Ogólno akademicki		
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne i nauki społeczne		
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych, społecznych i prawnych Dyscypliny naukowe: muzeologia (archeologia, historia, historia sztuki, pedagogika, psychologia, nauki o zarządzaniu, informatyka)		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni			
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i prawnych.....
	WIEDZA		
	K_W01	Zna elementarną terminologię używaną w muzeologii, muzealnictwie i ochronie dóbr kultury, w tym konserwacji zabytków oraz zna jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W11
	K_W02	Ma podstawową wiedzę o	H1A_W03

		roli i miejscu muzeów w rozwoju kultury i nauki społeczeństw dawnych i współczesnych	H1A_W04
	K_W03	Ma podstawową wiedzę o rozwoju sztuki i metodach badawczych stosowanych w naukach historycznych i archeologii	H1A_W02
	K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę na w zakresie rozwoju muzeologii i muzealnictwa artystycznego, historycznego, naukowo-przyrodniczego i technicznego.	H1A_W04 H1A_W02
	K_W05	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym zwłaszcza sztuki, filozofii, antropologii, socjologii i psychologii na rozwój i kształtowanie instytucji muzealnych	H1A_W02 S1A_W06 S1A_W10 S1A_W12
	K_W06	Ma elementarną wiedzę o miejscu pedagogiki i psychologii percepcji oraz ich oddziaływaniu na metody działań edukacyjnych w muzeach.	S1A_W05 S1A_W06
	K_W07	Ma elementarną wiedzę o zasadach prawnych i administracyjnych w zarządzaniu instytucją muzeum.	S1A_W07 S1A_W09
	K_W08	Ma podstawową wiedzę o sposobie projektowania i tworzenia systemów baz danych w muzeach oraz metodach komunikacji sieciowej i standardach wymiany informacji.	X1A_W08 S1A_W11
	K_W09	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach bezpieczeństwa zbiorów i ludzi, organizacji wystaw i zarządzania zbiorami muzealnymi.	S1A_W07 S1A_W08 S1A_W12
	K_W10	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych obowiązujących w muzeach	S1A_W10
	K_W11	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach	S1A_W11 X1A_W08

	kultury, bibliotekach i archiwach.	
K_W12	Zna i rozumie przepisy i dobre praktyki w zakresie prawa autorskiego i domeny publicznej w muzeach.	S1A_W09 S1A_W07
K_W13	Ma podstawową wiedzę w zakresie mediologii i zastosowań nowych technologii w muzealnictwie	X1A_W08 X1A_W11 H1A_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i historyczną do interpretowania i analizowania struktury i funkcji muzeum współczesnego	H1A_U02
K_U02	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w muzeologii i muzealnictwie do opisu i analizy relacji między muzeum a społeczeństwem	H1A_U01
K_U03	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w zakresie nauk społecznych i prawnych w praktycznych działaniach dokumentacyjnych i edukacyjnych w muzeum	H1A_U03 H1A_U02
K_U04	Posiada umiejętność skonstruowanej logicznie krytycznej wypowiedzi w mowie i w piśmie na temat wszystkich obszarów działalności muzeum	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03
K_U05	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie muzealników zorganizować wystawę zgodnie z zasadami organizacji i przepisami prawa	H1A_U02 S1A_U03 S1A_U08
K_U06	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie muzealników współdziałać przy ochronie i zabezpieczeniu muzealiów.	H1A_U02 S1A_U03 S1A_U08
K_U07	Posiada umiejętność prezentowania własnych poglądów i opinii na temat istniejących muzeów i ich	H1A_U02 S1A_U03

		działalności (krytyka muzeologiczna)	
	K_U08	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w działalności muzealnej i współpracy z muzeami, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań organizacyjnych.	H1A_U01 S1A_U03
	K_U09	Rozumiejąc przepisy prawa posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami prawa i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu	H1A_U02 S1A_U08 S1A_U09
	K_U10	Potrafi odróżnić działania komercyjne od działań <i>non profit</i> w muzeach, rozumie różnicę między muzeum publicznym i kolekcją prywatną, potrafi stosować właściwe kryteria prawne i etyczne do działań w różnych rodzajach instytucji kultury.	H1A_U02 S1A_U08
	K_U11	Potrafi pracować w zespole składającym się z przedstawicieli nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych, rozumie zależności i zakresy kompetencji poszczególnych działów muzeum.	H1A_U02 S1A_U08
	K_U12	Potrafi komunikować się w języku angielskim i korzystać z literatury specjalistycznej, potrafi korzystać z literatury specjalistycznej w języku francuskim lub niemieckim.	H1A_U02
	K_U13	Potrafi ocenić przydatność określonych metod stosowanych w muzealnictwie do określonych sytuacji i typów muzeów	H1A_U01 H1A_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
	K_K01	Ma świadomość interdyscyplinarności	H1A_K01 H1A_K02

		wiedzy muzeologicznej i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w działalności muzealnej	S1A_K06
	K_K02	Ma przekonanie o wadze postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodu muzealnika	H1A_K01 S1A_K03
	K_K03	Ma poczucie odpowiedzialności i świadomość iż zawód muzealnika jest zawodem regulowanym, rozumie wynikające stąd ograniczenia.	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K02
	K_K04	Ma świadomość roli pracy zespołowej w muzeum	H1A_K01
	K_K05	Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w miejscach działania muzeum	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K02 S1A_K06
	K_K06	Docenia rolę współpracy międzyinstytucjonalnej i międzynarodowej w celu profesjonalizacji działań muzealnych.	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K02 S1A_K03
	K_K07	Ma świadomość odpowiedzialności za swoje działania w zakresie promocji wartości kulturowych, religijnych, ludzkich, rozumie zjawiska konfliktów społecznych, narodowościowych i kulturowych i ma przekonanie o swojej roli mediatora między dziedzictwem kultury a społeczeństwem.	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K06