

UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Wydział Nauk Historycznych i Społecznych

Ochrona dóbr kultury i środowiska

1. Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia.

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	WS-ODKiS OCHRONA DÓBR KULTURY I ŚRODOWISKA		
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	Ogólno akademicki		
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne i nauki społeczne, nauki przyrodnicze		
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych, społecznych i prawnych Dyscypliny naukowe: konserwatorstwo (archeologia, historia, historia sztuki, nauki o zarządzaniu, informatyka), ochrona środowiska		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kierunek unikatowy; powiązanie ochrony zabytków z ochroną środowiska kulturowego i przyrodniczego.		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i prawnych.....
	WIEDZA		
	K_W01	Zna elementarną terminologię używaną w, ochronie dóbr kultury, w tym w konserwacji zabytków I w ochronie przyrody oraz zna jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	H1A_W01 H1A_W03 H1A_W05 H1A_W06 H1A_W11
	K_W02	Ma podstawową wiedzę o roli i miejscu ochrony dóbr kultury i środowiska w rozwoju kultury i nauki społeczeństw dawnych i współczesnych	H1A_W03 H1A_W04
	K_W03	Ma podstawową wiedzę o rozwoju sztuki i metodach badawczych stosowanych w naukach historycznych, przyrodniczych i w archeologii	H1A_W02
	K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę na w zakresie rozwoju ochrony dóbr kultury i środowiska oraz w poszczególnych specjalizacjach tych dziedzin	H1A_W04 H1A_W02
	K_W05	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym zwłaszcza sztuki, filozofii, antropologii i socjologii na rozwój i kształtowanie instytucji związanych z ochroną zabytków i środowiska	H1A_W02 S1A_W06 S1A_W10 S1A_W12
	K_W06	Ma elementarną wiedzę o zasadach prawnych i administracyjnych w zarządzaniu instytucjami	S1A_W07 S1A_W09

	związanymi z ochroną dóbr kultury i środowiska	
K_W07	Ma podstawową wiedzę o sposobie projektowania i tworzenia systemów baz danych w instytucjach związanych z ochroną zabytków i środowiska oraz o metodach komunikacji sieciowej i standardach wymiany informacji	X1A_W08 S1A_W11
K_W08	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach bezpieczeństwa obowiązujących w dziedzinie ochrony zabytków i przyrody	S1A_W07 S1A_W08 S1A_W12
K_W09	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych obowiązujących w ochronie zabytków i środowiska	S1A_W10
K_W10	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury i środowiska i powiązanych z nimi bibliotekach i archiwach	S1A_W11 X1A_W08
K_W11	Zna i rozumie przepisy i dobre praktyki w zakresie prawa autorskiego i domeny publicznej w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury i środowiska	S1A_W09 S1A_W07
K_W12	Ma podstawową wiedzę w zakresie konserwatorstwa, historii sztuki, podstaw biologii i zastosowań nowych technologii w ochronie dóbr kultury i środowiska	X1A_W08 X1A_W11 H1A_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i historyczną do interpretowania i analizowania zabytków i pomników przyrody	H1A_U02
K_U02	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dóbr kultury i środowiska do opisu i analizy relacji między obiektami chronionymi a otaczającym światem i społeczeństwem	H1A_U01
K_U03	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w zakresie nauk społecznych, prawnych i biologicznych w praktycznych działaniach dokumentacyjnych i edukacyjnych w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury i środowiska	H1A_U03 H1A_U02
K_U04	Posiada umiejętność skonstruowanej logicznie wypowiedzi w mowie i w piśmie na temat wszystkich obszarów ochrony dóbr kultury i środowiska	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03
K_U05	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie innych specjalistów sprawnie podejmować działania na rzecz ochrony dóbr kultury i środowiska	H1A_U02 S1A_U03 S1A_U08
K_U06	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie innych specjalistów współdziałać przy ochronie i zabezpieczeniu zabytków i pomników przyrody	H1A_U02 S1A_U03 S1A_U08
K_U07	Posiada umiejętność prezentowania własnych poglądów i opinii na temat dóbr kultury i środowiska	H1A_U02 S1A_U03
K_U08	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w działalności konserwatorskiej i ochronnej i we współpracy z innymi instytucjami	H1A_U01 S1A_U03

		dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań organizacyjnych	
K_U09		Rozumiejąc przepisy prawa posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami prawa i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu	H1A_U02 S1A_U08 S1A_U09
K_U10		Potrafi odróżnić działania komercyjne od działań <i>non profit</i> w instytucjach związanych z ochroną zabytków i środowiska, rozumie różnicę między instytucjami państwowymi, a organizacjami pozarządowymi i potrafi stosować kryteria prawne i etyczne do działań w różnych rodzajach instytucji zajmujących się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym	H1A_U02 S1A_U08
K_U11		Potrafi pracować w zespole składającym się z przedstawicieli nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych, rozumie zależności i zakresy kompetencji poszczególnych dziedzin ochrony dóbr kultury i środowiska	H1A_U02 S1A_U08
K_U12		Potrafi komunikować się w języku angielskim i korzystać z literatury specjalistycznej.	H1A_U02
K_U13		Potrafi ocenić przydatność określonych metod stosowanych w ochronie dóbr kultury i środowiska do określonych sytuacji i działań.	H1A_U01 H1A_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01		Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony dóbr kultury i środowiska i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K06
K_K02		Ma przekonanie o wadze postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodu konserwatora zabytków i przyrody	H1A_K01 S1A_K03
K_K03		Ma poczucie odpowiedzialności i świadomość iż zawód konserwatora zabytków i przyrody jest zawodem regulowanym, rozumie wynikające stąd ograniczenia	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K02
K_K04		Ma świadomość roli pracy zespołowej w instytucjach zajmujących się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym	H1A_K01
K_K05		Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w instytucjach zajmujących się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K02 S1A_K06
	K_K06	Docenia rolę współpracy międzyinstytucjonalnej i międzynarodowej w celu profesjonalizacji działań związanych z ochroną dóbr kultury i środowiska	H1A_K01 H1A_K02 S1A_K02 S1A_K03
	K_K07	Ma świadomość odpowiedzialności za swoje działania w zakresie promocji wartości kulturowych, religijnych, ludzkich, rozumie zjawiska konfliktów społecznych, narodowościowych i kulturowych i ma przekonanie o swojej roli	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K06

		mediatora między dziedzictwem kultury i przyrody a społeczeństwem	
--	--	---	--