

## Zarządzanie Dziedzictwem Kulturowym pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

### 1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	archeologia	54
	nauki o kulturze i religii	16
	nauki o sztuce	10
Dziedzina nauk społecznych	Nauki o zarządzaniu i jakości	14
Dziedzina inżyniersko-technicznych	Architektura i urbanistyka	6

### 2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Celem kierunku jest kształcenie pracowników instytucji naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, administracją i kulturą oraz przewodników. Wśród przedmiotów obowiązkowych znajdują się zajęcia z dyscyplin: nauki o zarządzaniu i jakości oraz o sztuce, które dają studentom możliwość zdobycia wiedzy nie tylko z określonych dyscyplin, ale również łączenie elementów wiedzy potrzebnej by pracować w szczególnym zawodzie zarządcy/administradora dziedzictwa kulturowego.

Absolwent Zarządzania Dziedzictwem Kulturowym ma wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym. Ma wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) na temat ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce. Ma wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji; Posiada wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych.

Posiada wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wieloprzestrzennych założeń krajobrazowych; Posiada wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego. Posiada wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie; Potrafi dokonać analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła.

Symbol efektu uczenia się	Wiedza <i>absolwent zna i rozumie:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
ZDK_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W
ZDK_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa, geografii i kulturoznawstwa.	P6U_W
ZDK_W03	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię nauk historycznych i społecznych.	P6U_W
ZDK_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii Europy oraz basenu M. Śródziemnego.	P6S_WG
ZDK_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki.	P6U_W
ZDK_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii.	P6S_WK
ZDK_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł archeologicznych.	P6S_WG
ZDK_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6S_WK
ZDK_W09	Rozumie kompleksową naturę kultury oraz jej złożoność i historyczną zmienność jej znaczeń.	P6S_WK
ZDK_W10	Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	P6S_WK
ZDK_W11	Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka oraz zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu.	P6S_WG
ZDK_W12	Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.	P6S_WG

ZDK_W13	Ma podstawową wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji.	P6U_W
ZDK_W14	Ma podstawową wiedzę na temat surowców i materiałów wykorzystywanych przez dawne społeczności oraz sposobów ich obróbki i zastosowania.	P6S_WG
ZDK_W15	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury.	P6S_WG
ZDK_W16	Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii.	P6S_WG
ZDK_W17	Zna podstawowe wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych.	P6S_WG
ZDK_W18	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	P6U_W
ZDK_W19	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne.	P6U_W
ZDK_W20	Posiada podstawową wiedzę w zakresie pradziejów ziem polskich na tle europejskim. Zna wyznaczniki kulturowe i chronologiczne różnych struktur archeologicznych.	P6S_WG
ZDK_W21	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, rozumie procesy historyczne, których przejawem są zmiany formalne i jakościowe w sztuce.	P6U_W
ZDK_W22	Zna podstawowe pojęcia ekonomiczne oraz doktrynalne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów gospodarczych. Ma wiedzę o strukturach i instytucjach ekonomicznych, identyfikuje współzależność życia gospodarczego, społecznego i politycznego.	P6S_WG
ZDK_W23	Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zna rodzaje więzi społecznych oraz rządzące nimi prawidłowości.	P6S_WK

ZDK_W24	Posiada wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych.	P6S_WG
ZDK_W25	Posiada wiedzę z zakresu historii techniki oraz reliktyw materialnych różnych procesów technologicznych z różnych okresów chronologicznych. Posiada wiedzę w zakresie metod konserwacji i udostępniania zabytkowych reliktyw działań technicznych.	P6S_WG
ZDK_W26	Posiada wiedzę z zakresu metod konserwacji przedmiotów archeologicznych i innych kategorii ruchomych przedmiotów zabytkowych oraz o zagrożeniach poszczególnych kategorii przedmiotów i odpowiednich sposobach postępowania konserwatorskiego.	P6S_WG
ZDK_W27	Posiada wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej.	P6S_WG
ZDK_W28	Posiada podstawową wiedzę o rozwoju różnych kategorii broni i uzbrojenia oraz technik wojennych na przestrzeni dziejów.	P6U_W
ZDK_W29	Posiada podstawową wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wielkoprzestrzennych założeń krajobrazowych.	P6U_W
ZDK_W30	Posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (OWI) i prawa autorskiego (rozumie podstawowe pojęcia i zasady) oraz potrafić ją wykorzystać, ma wiedzę o strukturze, historycznej ewolucji, normach i regułach działania instytucji zajmujących się OWI.	P6S_WK
ZDK_W31	Posiada wiedzę na temat procesu konceptualizacji i operacjonalizacji, zna podstawowe terminy stosowane w procesie badawczym w naukach społecznych.	P6S_WG

ZDK_W32	Posiada wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego, Posiada wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie.	P7S_WK
ZDK_W33	Posiada podstawową wiedzę o systemach ochrony dziedzictwa obowiązujących w różnych państwach Europy i Świata, oraz różnych zasadach doktrynalnych dotyczących ochrony w różnych częściach świata. Orientuje się w przepisach prawa dotyczących obrotu międzypaństwowego zabytkami i dziełami sztuki.	P6S_WG
ZDK_W34	Zna podstawowe techniki prezentacji danych przestrzennych w formie map cyfrowych z różnymi warstwami tematycznymi, przydatnymi przy rozwiązywaniu problemów inżynierskich i ma wiedzę potrzebną do odpowiedniego wykorzystywania oprogramowania narzędziowego GIS do prezentacji procesów zachodzących na powierzchni Ziemi.	P6S_WG
ZDK_W35	Posiada wiedzę na temat bezpośrednich i pośrednich uwarunkowań i determinantów współczesnych stosunków międzynarodowych oraz znaczenia czynnika kulturowego we współczesnych stosunkach międzynarodowych, przy uwzględnieniu współczesnego dyskursu na temat znaczenia kultury w stosunkach międzynarodowych i polityce światowej.	P6S_WK
Symbol efektu uczenia się	Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
ZDK_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6S_UW

ZDK_U02	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przeszłości; potrafi zidentyfikować ich przyczyny i skutki	P6S_UW
ZDK_U03	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	P6S_UW
ZDK_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UO
ZDK_U05	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6U_U
ZDK_U06	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury badanych archeologicznie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
ZDK_U07	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6U_U
ZDK_U08	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa w języku polskim i angielskim	P6S_UK
ZDK_U09	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych zarządzania dziedzictwem kulturowym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UW

ZDK_U10	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UW
ZDK_U11	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	P6S_UW
ZDK_U12	Potrafi dokonać analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła	P6S_UW
ZDK_U13	Potrafi wyróżnić i zadokumentować opisowo, rysunkowo i fotograficznie w terenie jednostki stratygrafii stanowiska archeologicznego oraz przeprowadzić ich eksplorację, posługując się różnymi narzędziami a także ustalić ich miejsce w sekwencji stratygraficznej, jak również zadokumentować, zainwentaryzować i poddać doraźnej konserwacji ruchome znaleziska archeologiczne	P6S_UW
ZDK_U14	Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi	P6S_UW
ZDK_U15	Potrafi interpretować wyniki specjalistycznych badań źródeł archeologicznych, wyniki badań geofizycznych, prospekcji aerofotograficznej i laserowego skanowania terenu	P6S_UU
ZDK_U16	Umie rozpoznawać style architektoniczne w powiązaniu z technikami budowlanymi.	P6U_U
ZDK_U17	Potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa	P6S_UK
ZDK_U18	Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
ZDK_U19	Posiada umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	P6S_UW

ZDK_U20	Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	P6S_UK
ZDK_U21	Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat ( w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	P6S_UK
ZDK_U22	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	P6S_UK
ZDK_U23	Posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną, oraz wydarzeń quasi-naukowych wykorzystujących archeologię doświadczalną	P6S_UO
ZDK_U24	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą problematyki psychologii społecznej.	P6S_UO
ZDK_U25	Potrafi pozyskiwać dane z właściwych baz danych aby przygotować mapę cyfrową, zawierającą szereg informacji przydatnych do rozwiązywania problemów technicznych z zakresu inżynierii środowiska, potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz odczytywać i interpretować informacje przestrzenne zamieszczone na mapach cyfrowych.	P6S_UW
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
ZDK_K01	Ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	P6S_KK
ZDK_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_KR

ZDK_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	P6S_KR
ZDK_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	P6S_KR
ZDK_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	P6S_KR
ZDK_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6S_KO

### 3. Program studiów

<b>Ogólne informacje o programie</b>	
Klasyfikacja ISCED	O222
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2250
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	54
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	12
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
<b>Opis realizacji programu</b>	
<p>Program realizowany jest w trybie 6 semestrów. Program studiów podzielony jest na zajęcia obowiązkowe oraz fakultatywne. W ramach zajęć obowiązkowych w programie ujęte są grupy przedmiotów pozwalająca na uzyskanie i uporządkowanie wiedzy podstawowej z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym. Obowiązkowa liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów jest uzupełniana przez punkty, które student może uzyskać wśród zajęć fakultatywnych. Uzupełnieniem toku studiowania jest uczestnictwo w szkoleniu z BHP oraz udział w zajęciach WF. Studenci na III roku uczestniczą w wybranym przez siebie seminarium. Studenci studiów I stopnia muszą zrealizować 240 godzin praktyk w ciągu 3 lat studiów po 120 godzin praktyk po pierwszym i drugim roku. Praktyki podzielone są na objazd naukowy – 2 razy po 30 godzin po pierwszym i drugim roku studiów, oraz praktyki w urzędzie konserwatorskim – 90 godzin po pierwszym roku studiów i w muzeum – 90 godzin po drugim roku studiów. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.</p>	

**4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia**

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
<b>Przedmioty obligatoryjne</b>									<b>166</b>
1	I	1	Wstęp do archeologii: metody badawcze archeologii	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W03 ZDK_W09	egzamin pisemny	30	2
2	I	1	Wstęp do socjologii	polski	wykład	ZDK_W03	egzamin pisemny	30	3
3	I	1	Prahistoria ziem Polski I	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W03	egzamin pisemny	30	2
4	I	1	System prawny i administracyjny ochrony zabytków w Polsce	polski	wykład	ZDK_W09 ZDK_W10 ZDK_W12	egzamin pisemny	30	2
5	I	1	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym I. Podstawy teoretyczne	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W12 ZDK_W13 ZDK_W09 ZDK_W10 ZDK_W14	egzamin pisemny	30	3

6	I	1	Antropologia kulturowa	polski	wykład	ZDK_W01 ZDK_W09 ZDK_W23	egzamin pisemny	30	3
7	I	1	Kultura i techniki studiowania	polski	konwersatorium	ZDK_K02 ZDK_U21	zaliczenie na ocenę	15	1
8	I	1i2	Lektorat z obcego języka nowożytnego	j. obcy	ćwiczenia	ZDK_U18 ZDK_U22	zaliczenie na ocenę	60	4
9	I	1	Sztuka starożytna	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W09	egzamin pisemny	30	2
10	I	1	Historia filozofii I	polski	wykład	ZDK_W01	egzamin pisemny	30	2
11	I	1	Wstęp do metodologii historii sztuki	polski	konwersatorium	ZDK_W01 ZDK_W03 ZDK_W18 ZDK_W19	zaliczenie na ocenę	30	3
12	I	1	Technologia informacyjna w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym	polski	ćwiczenia	ZDK_W06 ZDK_W14 ZDK_U01, ZDK_U08, ZDK_U14, ZDK_U17 ZDK_K02	zaliczenie na ocenę	30	2

13	I	2	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym: teoretyczne podstawy ochrony zabytków	polski	ćwiczenia	ZDK_W02 ZDK_W12 ZDK_W13 ZDK_W09	zaliczenie na ocenę	30	3
14	I	2	Dawne techniki i technologie	polski	konwersatorium	ZDK_W02 ZDK_W03 ZDK_U01 ZDK_U04 ZDK_U06 ZDK_U20 ZDK_K02Z ZDK_K05	zaliczenie na ocenę	30	3
15	I	2	Zarys historii sztuki średniowiecznej i nowożytnej	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W09 ZDK_W18 ZDK_W21	egzamin pisemny	60	6
16	I	2	Praktyki: objazd naukowy (1tyg.)	polski	Ćwiczenia terenowe	ZDK_W02 ZDK_W07 ZDK_W11 ZDK_W12 ZDK_W16 ZDK_U03 ZDK_U06 ZDK_U11 ZDK_U13 ZDK_U14	zaliczenie na ocenę	60	2

						ZDK_U15 ZDK_K02 ZDK_K03 ZDK_K04			
17	I	2	Praktyki: urząd konserwatorski (3 tyg.)	polski	praktyki	ZDK_W01 ZDK_W12 ZDK_W13 ZDK_W16 ZDK_U01 ZDK_U11 ZDK_K01 3ZDK_K05 ZDK_K03 ZDK_K04 ZDK_K05	zaliczenie na ocenę	90	4
18	II	3 i 4	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		zaliczenie	60	0
19	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	ZDK_W30	zaliczenie na ocenę	15	1
20	II	3	Lektorat z obcego języka nowożytnego	j. obcy	ćwiczenia	ZDK_U18 ZDK_U22	zaliczenie na ocenę	30	2
21	II	4	Lektorat z obcego języka nowożytnego	j. obcy	ćwiczenia	ZDK_U18 ZDK_U22	egzamin pisemny	30	4
22	II	3	Podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego oraz zabytków techniki i	polski	wykład	ZDK_W05 ZDK_W27 ZDK_W29 ZDK_U01 ZDK_U19	egzamin pisemny	30	3

			przemysłu			ZDK_K05			
23	II	3	Historia ogrodów i założeń zieleni	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W29	egzamin pisemny	30	2
24	II	3	Historia architektury i technik budowlanych oraz metodyka badań archeologiczno- architektonicznych	polski	wykład	ZDK_W17 ZDK_W02 ZDK_U16	egzamin pisemny	30	3
25	II	3	Kultura materialna średniowiecza i czasów nowożytnych	polski	wykład	ZDK_W04 ZDK_W11 ZDK_K03 ZDK_U06 ZDK_U19	egzamin pisemny	30	3
26	II	3	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym: Dziedzictwo starożytne i wczesnochrześcijańskie w basenie Morza Śródziemnego	polski	konwersatorium	ZDK_W02 ZDK_W04  ZDK_W05  ZDK_W07  ZDK_W09  ZDK_W10  ZDK_W13  ZDK_W14 ZDK_U01 ZDK_U02	zaliczenie na ocenę	30	3

27	II	3	Niematerialne dziedzictwo kulturowe	polski	wykład	ZDK_W33	egzamin pisemny	30	2
28	II	3	Działalność oświatowa w instytucjach kultury	polski	ćwiczenia	ZDK_W10	zaliczenie na ocenę	30	2
29	II	3	Popularyzacja i promocja dziedzictwa kulturowego	polski	konwersatorium	ZDK_W01 ZDK_W05 ZDK_W10 ZDK_W13 ZDK_W15	zaliczenie na ocenę	30	3
30	II	3	Bronioznawstwo historyczne	polski	wykład	ZDK_W14 ZDK_W28 ZDK_U07 ZDK_U12 ZDK_K03	egzamin pisemny	30	3
31	II	4	Niedestrukcyjne metody badań dziedzictwa kulturowego	polski	ćwiczenia	ZDK_W05 ZDK_W10	zaliczenie na ocenę	30	2
32	II	4	Remote sensing in cultural heritage management	angielski	wykład	ZDK_W05 ZDK_W10	egzamin pisemny	30	3
33	II	4	Metody i techniki konserwacji znalezisk archeologicznych, obiektów zabytkowych i dzieł sztuki	polski	konwersatorium	ZDK_W05 ZDK_W10	zaliczenie na ocenę	30	2

34	II	4	Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych	polski	konwersatorium	ZDK_W05 ZDK_W11	zaliczenie na ocenę	30	2
35	II	4	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym IV. Aspekty praktyczne	polski	ćwiczenia	ZDK_W24 ZDK_U02	zaliczenie na ocenę	30	2
36	II	4	Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne	polski	konwersatorium	ZDK_W24 ZDK_U02 ZDK_U23 ZDK_K02 ZDK_K06	zaliczenie na ocenę	30	3
37	II	4	Kultura antyczna i jej recepcja w Europie	polski	konwersatorium	ZDK_W04 ZDK_W05 ZDK_W09 ZDK_W19 ZDK_U01 ZDK_U20 ZDK_K01 ZDK_K05	zaliczenie na ocenę	30	3
38	II	4	Historia ogrodów i założeń zieleni	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W29	egzamin pisemny	30	2
39	II	4	Psychologia społeczna	polski	wykład	ZDK_W03 ZDK_W22 ZDK_W23 ZDK_U24	egzamin pisemny	30	3

40	II	4	Metodologia pracy naukowej	polski	konwersatorium	ZDK_K01 ZDK_K02 ZDK_K03 ZDK_K04 ZDK_K05 ZDK_K06 ZDK_W01 ZDK_W02 ZDK_W03 ZDK_W06 ZDK_W07	zaliczenie na ocenę	30	2
41	II	4	Praktyki: objazd 1 tydz.	polski	Ćwiczenia terenowe	ZDK_W01 ZDK_W08 ZDK_W10 ZDK_W12 ZDK_W16 ZDK_U03 ZDK_U12 ZDK_U17 ZDK_U23 ZDK_K01 ZDK_K02 ZDK_K03 ZDK_K04	zaliczenie na ocenę	90	2
42	II	4	Praktyki: muzeum lub instytucja kultury	polski	praktyki	ZDK_W01 ZDK_W08 ZDK_W10 ZDK_W12 ZDK_W15 ZDK_W16 ZDK_U17	zaliczenie na ocenę	90	4

						ZDK_U23 ZDK_K01 ZDK_K02 ZDK_K03 ZDK_K04 ZDK_K05 ZDK_K06			
43	III	5	Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji	polski	ćwiczenia	ZDK_W09 ZDK_W10 ZDK_W15	zaliczenie na ocenę	30	3
44	III	6	Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji	polski	ćwiczenia	ZDK_W09 ZDK_W10 ZDK_W15	zaliczenie na ocenę	30	3
45	III	5	Cultural biography of landscapes	angielski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W05 ZDK_W06 ZDK_W09 ZDK_W11 ZDK_U01 ZDK_U02 ZDK_K01	egzamin pisemny	30	3
46	III	6	Cultural biography of landscapes	angielski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W05 ZDK_W06 ZDK_W09 ZDK_W11 ZDK_U01 ZDK_U02	egzamin pisemny	30	3

						ZDK_K01			
47	III	5	Planowanie przestrzenne i rewitalizacja zabytków	polski	konwersatorium	ZDK_W01 ZDK_W12 ZDK_W13 ZDK_U03 ZDK_U05	zaliczenie na ocenę	30	3
48	III	5	Sztuka najstarszych istot ludzkich i problemy jej ochrony, udostępniania i interpretacji	polski	wykład	ZDK_W07	egzamin pisemny	30	2
49	III	5	New Trends in Presenting Cultural History in Museums	angielski	wykład	ZDK_W10	egzamin pisemny	15	2
50	III	5	Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych	polski	konwersatorium	ZDK_W02 ZDK_W05 ZDK_W09 ZDK_W11 ZDK_U03  ZDK_U05  ZDK_U06  ZDK_U07  ZDK_U018 ZDK_K01	zaliczenie na ocenę	30	3

51	III	5	Non-destructive methods in cultural heritage studies	angielski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W05 ZDK_W06 ZDK_W07	egzamin pisemny	30	3
52	III	5	Muzealnictwo	polski	konwersatorium	ZDK_W02 ZDK_W05 ZDK_W06 ZDK_W07	zaliczenie na ocenę	30	3
53	III	5	Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnego i niematerialnego dziedzictwa etnograficznego	polski	konwersatorium	ZDK_W07 ZDK_U01	zaliczenie na ocenę	30	2
54	III	5	Socjologia kultury	polski	wykład	ZDK_W03 ZDK_W09 ZDK_W11 ZDK_W23	egzamin pisemny	30	3
55	III	5	Etnografia Słowian	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W07 ZDK_U01 ZDK_U03 ZDK_U15 ZDK_K01	zaliczenie na ocenę	30	3
56	III	6	New Trends in Presenting Cultural History in Museums	angielski	wykład	ZDK_W10	egzamin pisemny	15	2

57	III	6	Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W07	egzamin pisemny	30	2
58	III	6	Filozofia kultury	polski	wykład	ZDK_W09 ZDK_W10 ZDK_W23	egzamin pisemny	30	3
59	III	6	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne	polski	konwersatorium	ZDK_W07 ZDK_U01	zaliczenie na ocenę	30	2
60	III	6	Rozwiązywanie konfliktów dotyczących dziedzictwa kulturowego	polski	konwersatorium	ZDK_U07 ZDK_U11 ZDK_K02 ZDK_K04	zaliczenie na ocenę	30	1
61	III	5	Seminarium licencjackie	polski		ZDK_W01 ZDK_W02 ZDK_W03 ZDK_W06 ZDK_W07 ZDK_W08 ZDK_W09 ZDK_U01 ZDK_U02 ZDK_U03 ZDK_U04 ZDK_U05	zaliczenie na ocenę	30	6

						ZDK_U06 ZDK_U07 ZDK_K01 ZDK_K02 ZDK_K03 ZDK_K04 ZDK_K05 ZDK_K06			
62	III	6	Seminarium licencjackie	polski		ZDK_W01 ZDK_W02 ZDK_W03 ZDK_W06 ZDK_W07 ZDK_W08 ZDK_W09 ZDK_U01 ZDK_U02 ZDK_U03 ZDK_U04 ZDK_U05 ZDK_U06 ZDK_U07 ZDK_K01 ZDK_K02 ZDK_K03 ZDK_K04 ZDK_K05 ZDK_K06	zaliczenie na ocenę	30	6
<b>Łącznie</b>									<b>166</b>

**Zajęcia do wyboru przez studenta**

1	I	1 i 2	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	ćwiczenia	ZDK_U18	zaliczenie na ocenę	60	6
3	I	1	Historia muzeów i kolekcji	polski	wykład	ZDK_W10	egzamin pisemny	30	2
4	I	1	Socjologia zarządzania	polski	wykład	ZDK_W01	egzamin pisemny	30	3
5	I	1	Wprowadzenie do ekonomii	polski	wykład	ZDK_W03 ZDK_W22	egzamin pisemny	30	3
6	I	1	Tożsamość kultury europejskiej	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W03 ZDK_W09	egzamin pisemny	30	3
7	I	1	Organizacja i zarządzanie	polski	wykład	ZDK_W15	egzamin pisemny	30	2
8	I	2	Etnografia Słowian	polski	wykład	ZDK_W02 ZDK_W05	egzamin pisemny	30	2
9	I	2	Podstawy geodezji i kartografii oraz podstawy GIS	polski	ćwiczenia	ZDK_U01	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	2	Archeologia podwodna i ochrona podwodnego	polski	wykład	ZDK_W06	egzamin pisemny	30	2

			dziedzictwa kulturowego						
11	II	3	Historia sztuki świata. Sztuka żydowska	polski	wykład	ZDK_W21	egzamin pisemny	30	3
12	II	3	Podstawy konserwacji ogrodów i założeń zieleni	polski	wykład	ZDK_W21 ZDK_W29	egzamin pisemny	30	2
13	II	3	Archeologia i historia	polski	wykład	ZDK_W04 ZDK_W05	egzamin pisemny	30	3
14	II	4	Archeologia i historia Europy Północnej	polski	wykład	ZDK_W04	egzamin pisemny	30	3
15	II	4	Historia i archeologia Słowian	polski	wykład	ZDK_W04	egzamin pisemny	30	2
16	III	5	Administracja publiczna	polski	wykład	ZDK_W22	egzamin pisemny	30	2
17	III	5	Historia sztuki średniowiecznej	polski	wykład	ZDK_W21	egzamin pisemny	30	2
18	III	5	Plastyka nowożytnej Europy	polski	wykład	ZDK_W21	egzamin pisemny	30	2
19	III	5	Historia sztuki polskiej XIX-XXI wiek	polski	wykład	ZDK_W21	egzamin pisemny	30	2

20	III	5	Historia sztuki nowożytnej europejskiej	polski	wykład	ZDK_W21 ZDK_U16	egzamin pisemny	30	2
21	III	5	Wstęp do ochrony dóbr kultury i środowiska	polski	wykład	ZDK_W29 ZDK_W32	egzamin pisemny	30	2
22	III	5	Antropologia kulturowa	polski	konwersatorium	ZDK_W23	zaliczenie na ocenę	30	3

**Program praktyk zawodowych dla studentów kierunku Zarządzanie  
Dziedzictwem Kulturowym, studia I stopnia,  
profil ogólnoakademicki**

Studenci studiów I stopnia muszą zrealizować **240 godzin** praktyk w ciągu 3 lat studiów po 120 godzin praktyk po pierwszym i drugim roku. Praktyki podzielone są na objazd naukowy – 2 razy po 30 godzin po pierwszym i drugim roku studiów, oraz praktyki w urzędzie konserwatorskim – 90 godzin po pierwszym roku studiów i w muzeum – 90 godzin po drugim roku studiów.

Praktyki uzupełniają i weryfikują wykorzystanie w środowisku pracy wiedzę zdobytą w trakcie studiów, dlatego efekty uczenia się, które Student musi zrealizować podczas praktyk odnoszą się przede wszystkim do umiejętności i kompetencji społecznych. Poniższa tabela przedstawia efekty uczenia się, które należy zrealizować podczas praktyk:

<b>Objazd naukowy</b>		
Wiedza	ZDK_W02 zna i rozumie podstawową terminologię archeologii, historii sztuki, historii, zabytkoznawstwa, geografii i kulturoznawstwa	Weryfikacja efektów uczenia: - Weryfikacja wiedzy i umiejętności oraz kompetencji przez prowadzących objazdy w trakcie ich trwania - Karta kompetencji praktykanta na UKSW (załącznik nr 6 do Regulaminu Praktyk Studenckich UKSW; wypełnia instytucja przyjmująca)  - Dziennik praktyk (wypełnia Student)
	ZDK_W07 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł archeologicznych	
	ZDK_W11 ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka oraz zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu	
	ZDK_W12 ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	
	ZDK_W16 zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	
Umiejętności	ZDK_U03 posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	<i>W przypadku braku karty praktykanta/dzienniczka, weryfikacja będzie opierać się na analizie przedstawionej przez studenta dokumentacji oraz rozmowy Pełnomocnika ze studentem potwierdzającej</i>
	ZDK_U06 potrafi rozróżnić różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich	

	<p>analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>ZDK_U11 potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej</p> <p>ZDK_U13 potrafi wyróżnić i zadokumentować w terenie różne jednostki stratygraficzne rozmaitych obiektów i zespołów dziedzictwa kulturowego posługując się różnymi narzędziami</p> <p>ZDK_U14 potrafi posługiwać się instrumentami pomiarowymi</p> <p>ZDK_U15 potrafi interpretować wyniki specjalistycznych badań różnymi metodami źródeł archeologicznych</p>	osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.
Kompetencje	<p>ZDK_K02 potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w nich różne role</p> <p>ZDK_K03 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania</p> <p>ZDK_K04 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego</p>	
<b>Urząd konserwatorski</b>		
Wiedza	<p>ZDK_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej</p> <p>ZDK_W12 ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce</p> <p>ZDK_W13 ma podstawową wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji</p> <p>ZDK_W16 zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy</p>	
Umiejętności	ZDK_U01 potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	

	ZDK_U11 potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej	
Kompetencje	ZDK_K01 ma świadomość transdyscyplinarnej wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	
	ZDK_K03 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	
	ZDK_K04 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego	
	ZDK_K05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy	
<b>Objazd naukowy</b>		
Wiedza	ZDK_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	
	ZDK_W08 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
	ZDK_W10 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
	ZDK_W12 ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	
	ZDK_W16 zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	
Umiejętności	ZDK_U03 posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	
	ZDK_U12 potrafi dokonać analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla	

	<p>niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła</p> <p>ZDK_U17 potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa</p> <p>ZDK_U23 posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną oraz wydarzeń quasi-naukowych</p>	
Kompetencje	ZDK_K02 potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w nich różne role	
	ZDK_K03 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	
	ZDK_K04 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego	
	ZDK_K05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy	
	ZDK_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z wielu mediów i wielu jego form	
<b>Muzeum</b>		
Wiedza	ZDK_W01 ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	
	ZDK_W08 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
	ZDK_W10 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
	ZDK_W12 ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	

	ZDK_W15 ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	
	ZDK_W16 zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy	
Umiejętności	ZDK_U17 potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa	
	ZDK_U23 posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną oraz wydarzeń quasi-naukowych	
Kompetencje	ZDK_K01 ma świadomość transdyscyplinarnej wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	
	ZDK_K02 potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w nich różne role	
	ZDK_K03 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	
	ZDK_K04 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego	
	ZDK_K05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy	
	ZDK_K06 uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z wielu mediów i wielu jego form	
<p>Praktyki będą realizowane w formie dwóch objazdów, w których uczestniczą jednocześnie studenci pierwszego i drugiego roku, organizowanych naprzemiennie w Małopolsce i regionie Świętokrzyskim oraz na Pomorzu i w regionie Warmińsko-Mazurskim. Praktyki są odbywane w różnych muzeach na terenie Warszawy, a także w innych miejscowościach. Odbywają się też w urzędach konserwatorskich na terenie Warszawy i w innych miastach oraz w instytucjach prowadzących działalność o profilu zbliżonym do urzędów konserwatorskich.</p>		

## **Cel praktyki zawodowej**

Ćwiczenia praktyczne uzupełniają kształcenie studentów w zakresie zdobywanej wiedzy, a także praktycznych umiejętności wykorzystania wiadomości nabytych teoretycznie.

Ramowy program praktyk terenowych, urzędowej i muzealnej:

1. Zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem obowiązującego w Polsce prawodawstwa w dziedzinie ochrony zabytków, muzealnictwa i planowania przestrzennego.
2. Praktyczne zapoznanie studentów z funkcjonowaniem urzędów i prowadzeniem postępowań administracyjnych w różnych sprawach.
3. Zapoznanie się z prowadzeniem archiwów zakładowych różnych instytucji.
4. Weryfikacja w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu wytwarzania i korzystania z różnych rodzajów dokumentacji zabytków.
5. Praca na rzecz pracodawcy w ramach działań i działań statutowych placówek muzealnych i urzędów.
6. Zapoznanie się z prowadzeniem dokumentacji formalno-prawnej dotyczącej muzealiów.
7. Uczestnictwo w działaniach wystawienniczych, badawczych i inwentaryzacyjnych muzeów.
8. Uczestnictwo w wydarzeniach oświatowych realizowanych przez muzea.

Ramowy program objazdów naukowych

1. Zapoznanie studentów z organizacją i prowadzeniem imprez o charakterze objazdowym
2. Zapoznanie studentów z obiektami zabytkowymi z różnych okresów chronologicznych, od starożytności do współczesności
3. Praktyczne sprawdzenie wiedzy nabytej przez studentów w zakresie archeologii, historii architektury, historii sztuki
4. Zapoznanie studentów z różnymi formami działalności instytucji i organizacji pozarządowych działających w sferze zarządzania dziedzictwem kulturowym
5. Praktyczne ćwiczenia w zakresie badań architektonicznych
6. Zapoznanie studentów z różnorodnymi placówkami muzealnymi (muzea historyczne, archeologiczne, geologiczne, skanseny etnograficzne)
7. Zapoznanie studentów z różnorodnymi realizacjami konserwatorskimi na przykładach dobrych i kontrowersyjnych rozwiązań.
8. Zapoznanie studentów z przykładami rewitalizacji zespołów zabytkowych oraz przykładami retrowersji

### **Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki**

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.

2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do archiwów instytucji, zbiorów dokumentacji ksiąg inwentarzowych muzealiów.
5. Umożliwienie studentowi uczestnictwa w prowadzonych przez urzędy działaniach administracyjnych.
6. Umożliwienie studentowi udziału w przedsięwzięciach edukacyjnych, a nawet ich projektowania i prowadzenia.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta).