

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o sztuce filozofia nauki o kulturze i religii	90,7 2,2 3,3
Dziedzina nauk społecznych	pedagogika	2,7
Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych	Nauki o Ziemi i środowisku	1,1

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Historia sztuki, studia I stopnia, ze względu na program nauczania oferowany studentom, wyróżnia się spośród tego typu kierunków prowadzonych przez inne uniwersytety. Wyjątkowość programu studiów z historii sztuki na UKSW polega na prowadzeniu zajęć z ikonografii, rzemiosła artystycznego, historii kultur narodów dawnej Rzeczypospolitej, historii sztuki krajów pozaeuropejskich, a także zajęć fakultatywnych, pozwalających na uzyskanie przez studentów wiedzy i umiejętności dotyczących rynku sztuki, badań proveniencyjnych, dokumentacji zabytków, organizacji wystaw czy podstaw nauczania przedmiotu ""historia sztuki"" w szkołach. Tak skonstruowany program jest odpowiednią na zapotrzebowanie rynku pracy w zakresie kształtowania nowoczesnych instytucji kultury (w tym muzeów) i rozwoju poziomu świadomości społecznej co do roli dziedzictwa kulturowego we współczesnym świecie. Atutem studiów jest duża ilość fakultatywnych zajęć oraz ćwiczeń terenowych, a także możliwość uczestniczenia w pracach inwentaryzatorskich pod kierunkiem pracowników naukowo-dydaktycznych. Wszelstrosność efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w grupach zarówno na wykładach, jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami pozwala na bieżącą weryfikację efektów uczenia się.

Absolwent zna historię sztuki europejskiej, polskiej, w tym z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury i sztuki narodów Rzeczypospolitej i świata. Zapoznał się z metodologią i terminologią historii sztuki oraz z ich zastosowaniem w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych .Ma uporządkowaną wiedzę o historii sztuki od antyku do czasów współczesnych. Posiada wiedzę o związkach między teoriami humanistycznymi a sztuką w kontekście historycznym i kulturowym oraz o roli i miejscu historii sztuki w rozwoju kultury, nauki oraz w ochronie dziedzictwa kulturowego.

Symbol efektu uczenia się	Wiedza <i>absolwent zna i rozumie:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
HS1_W01	Ma wiedzę o miejscu historii sztuki wśród nauk humanistycznych i jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej oraz podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi.	P6S_WG
HS1_W02	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o rozwoju sztuki europejskiej od starożytności po czasy współczesne, zna terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki.	P6S_WG
HS1_W03	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieł sztuki, ma znajomość stosowanych w historii sztuki teorii i metodologii oraz zna jej najnowsze osiągnięcia	P6S_WG
HS1_W04	Ma wiedzę o podstawowych pojęciach i zasadach z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WK
HS1_W05	Ma wiedzę w zakresie najważniejszych nurtów i koncepcji filozofii europejskiej od czasów starożytnych po współczesność oraz ich wzajemnych zależności	P6S_WG
HS1_W06	Ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach sztuki świata i jej powiązaniach z naukami humanistycznymi	P6S_WG
Symbol efektu uczenia się	Umiejętności <i>absolwent potrafi:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
HS1_U01	Potrafi rozwiązywać problemy w zakresie historii sztuki poprzez wyszukiwanie i selekcjonowanie właściwych informacji w zasobach drukowanych i cyfrowych, ich krytyczną ocenę i syntezę. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną do opisu i analizy dzieł sztuki.	P6U_U P6S_UW
HS1_U02	Posiada umiejętności badawcze, obejmujące: a) analizę problemów w zakresie historii sztuki, w tym analizę obiektów in situ, b) dobór metod i narzędzi badawczych, wykorzystywanych zarówno w pracy teoretycznej, jak i m.in. w inwentaryzacji zabytków; c) opracowanie i prezentację wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6U_U P6S_UW
HS1_U03	Potrafi rozpoznać różne rodzaje i typy dzieł sztuki, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	P6U_U P6S_UW
HS1_U04	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię z zakresu historii sztuki.	P6S_UW P6S_UK

HS1_U05	Posiada umiejętność konstruowania logicznej wypowiedzi w mowie i w piśmie w języku polskim i obcym. Umie przygotować tekst naukowy z aparatem badawczym i poprawnie opracowanymi fotografiami dzieł sztuki.	P6U_U P6S_UW P6S_UK
HS1_U06	Ma umiejętności językowe zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U P6S_UK
HS1_U07	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej	P6U_U P6S_UU
HS1_U08	Potrafi pracować samodzielnie i w grupie, także interdyscyplinarnej, przyjmując w niej różne role. Potrafi komunikować się z otoczeniem uzasadniając merytorycznie swoje stanowisko	P6U_U P6S_UO P6S_UK
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
HS1_K01	Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz wartość wiedzy specjalistów w przypadku napotkanych trudności. Jest gotowy do współpracy i działań inicjatywnych na rzecz środowiska społecznego	P6U_K P6S_KK P6S_KO
HS1_K02	Ma świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego Polski i Europy	P6U_K P6S_KR P6S_KO
HS1_K03	Jest świadom skutków własnych działań i związanej z nimi odpowiedzialności. Ma kompetencje pozwalające na popularyzację wzorów etycznego postępowania w środowisku pracy i poza nim	P6U_K P6S_KR P6S_KO
HS1_K04	Jest przygotowany do samodzielnego podejmowania decyzji wynikających m.in. z krytycznej oceny działań własnych oraz zespołów, w których pracuje bądź nimi kieruje.	P6S_KK P6S_KR
HS1_K05	Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w instytucjach zajmujących się sztuką	P6S_KO

3. Program studiów

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0213
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2421
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	182
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	91
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru zawodowych	61
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	3
Liczba punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedziny innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>Program realizowany jest w trybie 6 semestrów. Program studiów podzielony jest na zajęcia obowiązkowe oraz fakultatywne. W ramach zajęć obowiązkowych w programie ujęte są grupy przedmiotów pozwalająca na uzyskanie i uporządkowanie wiedzy podstawowej z zakresu historii sztuki Na pierwszym roku student może wybrać trzy z czterech wykładów fakultatywnych (Historia sztuki bizantyjskiej i post bizantyjskiej; Historia kultury materialnej, Niematerialne dziedzictwo kulturowe, Historia ogrodów i złożeń zieleni razem za trzy kursy 6 pkt ECTS). Na trzecim roku obowiązkowo do realizacji 2 moduły z 3 (16 pkt ECTS) zajęć obieralnych do wyboru z trzech (Historia rzemiosła artystycznego; Opis i analiza dzieła sztuki; Dydaktyka historii sztuki). Także na roku III roku przewidziane są zajęcia fakultatywne realizowane w ramach wykładów monograficznych (w języku polskim i obcym, łącznie 14 pkt ECTS). Ponadto studenci zobowiązani są do zrealizowana na I roku zajęć Kultura i techniki studiowania (1 pkt ECTS), a w toku studiów zajęć z oferty przedmiotów ogólnouczelnianych z obszaru nauk społecznych (5 pkt ECTS). Studenci zagraniczni mogą skorzystać z fakultatywnego wykładu Stylistyka praktyczna języka polskiego (6 pkt ECTS). Studenci na III roku uczestniczą w wybranych przez siebie seminarium. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.</p>	

4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok studiów	semestr	przedmiot	język wykładowy przedmiotu	rodzaj zajęć dydaktycznych	symbole efektów uczenia się dla kierunku	forma zaliczenia	liczba godzin	punkty ECTS
Przedmioty obligatoryjne									
1	I	I	Wstęp do metodologii historii sztuki	polski	ćwiczenia	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03	zaliczenie na ocenę	30	2
2	I	I	Wstęp do historii sztuki - architektura	polski	wykład	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03	zaliczenie na ocenę	30	2

3	I	2	Wstęp do historii sztuki - architektura	polski	ćwiczenia	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03	zaliczenie na ocenę	15	2
4	I	1	Wstęp do historii sztuki – plastyka	polski	wykład	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03	zaliczenie na ocenę	30	2
5	I	1	Wstęp do historii sztuki – plastyka	polski	ćwiczenia	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03	zaliczenie na ocenę	30	2
6	I	1	Kultura i techniki studiowania	polski	konwersatorium	HS1_U08	zaliczenie na ocenę	15	1
8	I	1	Wstęp do historii sztuki – techniki artystyczne	polski	wykład	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05	zaliczenie na ocenę	30	2

						HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03			
9	I	2	Wstęp do historii sztuki. Źródła literackie do historii sztuki	polski	ćwiczenia	HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_W03	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	1 i 2	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin/egzamin	60	6
11	I	1 i 2	Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4

						HS1_K04			
12	I	1 lub 2	Architektura średniowieczna Europy	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	3
13	I	1 i 2	Architektura średniowieczna Polski	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4
14	I	1 i 2	Plastyka średniowieczna Europy	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01	egzamin/egzamin	60	6

						HS1_K03 HS1_K05			
15	I	1 i 2	Plastyka średniowieczna Polski	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4
16	I	1	Ikonografia Wczesnochrześcijańska i średniowieczna	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	3
17	I	2	Ikonografia Wczesnochrześcijańska i średniowieczna	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08	zaliczenie na ocenę	30	2

						HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04			
18	I	1 i 2	Lektorat języka łacińskiego	polski/łaciński	lektorat	HS1_U04 HS1_U06 HS1_U07	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	3
19	I	1 i 2	Lektorat języka nowożytnego	j. obcy	lektorat	HS1_U04 HS1_U06 HS1_U07	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4
								I rok	54
20	II	3 i 4	Lektorat języka nowożytnego	j.obcy	lektorat	HS1_U04 HS1_U06 HS1_U07	zaliczenie na ocenę/egzamin	60	6
21	II	3	Architektura nowożytna Europy	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	2
22	II	3 i 4	Architektura nowożytna Polski	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4

						HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04			
23	II	3 i 4	Plastyka nowożytna Europy	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin/egzamin	60	4
24	II	3 i 4	Plastyka nowożytna Europy	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4

25	II	3 i 4	Plastyka nowożytna Polski	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin/egzamin	60	4
26	II	3 i 4	Plastyka nowożytna Polski	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4
27	II	3 lub 4	Klasycyzm i romantyzm - wykład	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01	egzamin	30	3

						HS1_K03			
28	II	3 lub 4	Klasycyzm i romantyzm - ćwiczenia	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
29	II	4	Ćwiczenia terenowe: Gdańsk	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	18	2

30	II	4	Ćwiczenia terenowe: Małopolska północna	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	6	0,5
31	II	4	Ćwiczenia terenowe: Wielkopolska wschodnia	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	6	0,5
32	II	4	Ćwiczenia terenowe: Pułtusk	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03	zaliczenie na ocenę	6	0,5

						HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03			
33	II	4	Ćwiczenia terenowe: Węgrów	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	6	0,5
34	II	4	Ćwiczenia terenowe: Łowicz	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02	zaliczenie na ocenę	6	0,5

						HS1_K03			
35	II	4	Ćwiczenia terenowe: Lublin	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	6	0,5
36	II	4	Ćwiczenia terenowe: Toruń	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	6	0,5

37	II	4	Ikonografia nowożytna	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	2
38	II	4	Ikonografia nowożytna	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
39	II	3 i 4	Historia systemów, problemów i idei filozoficznych	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W05 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4

						HS1_K03				
40	II	3 i 4	Lektorat języka łaćńskiego	Polski/łaćński	lektorat	HS1_U04 HS1_U06 HS1_U07	zaliczenie na ocenę/egzamin	60	3	
41	II	3 lub 4	Antropologia sztuki	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	Zaliczenie na ocenę	30	2,5	
42	II	3 i 4	Wychowanie fizyczne	polski	ćwiczenia		zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	0	
43	II	3	Ochrona własności intelektualnej	polski	konwersatorium	HS1_W04	Zaliczenie na ocenę	15	1	
									II rok	53

44	III	5 i 6	Sztuka nowoczesna	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	zaliczenie na ocenę/egzamin	60	4
45	III	5 i 6	Sztuka nowoczesna	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	4
46	III	5 i 6	Sztuka drugiej połowy XX w.	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01	egzamin/egzamin	60	4

						HS1_K03			
47	III	5 lub 6	Architektura XIX-XXI w. - wykład	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	2
48	III	5 lub 6	Architektura XIX-XXI w. - ćwiczenia	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2
49	III	6	Ćwiczenia terenowe: Kraków	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02	zaliczenie na ocenę	24	3

						HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03			
50	III	6	Ćwiczenia terenowe: Łódź	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03	zaliczenie na ocenę	6	0,5
51	III	6	Ćwiczenia terenowe: Kozłówka-Nałęczów	polski	ćwiczenia terenowe	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02	zaliczenie na ocenę	6	0,5

						HS1_K03			
52	II/III	4 do 5	Praktyki	polski	praktyki	HS1_W03, HS1_U02, HS1_U04, HS1_U07, HS1_U08, HS1_K01, HS1_K03, HS1_K04 HS1_K05		90	3
53	III	5 i 6	Seminarium licencjackie	polski	seminarium	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U07 HS1_U08 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	60	10
ROK III									33
Łącznie									140

Zajęcia do wyboru przez studenta

1	I	1 lub 2	Historia sztuki bizantyjskiej i postbizantyjskiej	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	2
2	I	1 lub 2	Historia kultury materialnej	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	2
3	I	1 lub 2	Niematerialne dziedzictwo kulturowe	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07	egzamin	30	2

						HS1_K01 HS1_K03			
4	I	1 lub 2	Historia ogrodów i założeń zieleni	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	egzamin	30	2
5	III	5 i 6	Wykłady monograficzne	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	120	8
6	III	5 i 6	Wykłady Monograficzne w języku obcym	angielski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U07 HS1_K01	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	30	6

7	III	5 i 6	Historia rzemiosła artystycznego (Historia rzemiosła artystycznego)	polski	wykład	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01 HS1_K03	zaliczenie na ocenę/egzamin	60	4
8	III	5 i 6	Historia rzemiosła artystycznego (Historia rzemiosła artystycznego)	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/egzamin	60	4
9	III	5 i 6	Krytyka artystyczna (Opis i analiza dzieła sztuki)	polski	wykład / ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W06 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U07 HS1_K01	egzamin/zaliczenie na ocenę	60	5,5

						HS1_K03			
10	III	6	Krytyka artystyczna (Opis i analiza dzieła sztuki) - ćwiczenia	polski	ćwiczenia	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2,5
10	III	6	Inwentaryzatorstwo (Opis i analiza dzieła sztuki)	polski	ćwiczenia	HS1_W02 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K02 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę	30	2,5
11	III	5	Dydaktyka ogólna (Dydaktyka historii sztuki)	polski	wykład, w tym 2 godz. e-learningu	HS1_W01 HS1_W03 HS1_U01 HS1_U02	zaliczenie na ocenę	30	3

						HS1_U04 HS1_K03 HS1_K04			
12	III	5	Metodyka nauczania historii sztuki (Dydaktyka historii sztuki)	polski	Ćwiczenia, w tym 36 godz. e- learningu	HS1_W01 HS1_W02 HS1_W03 HS1_W04 HS1_U02 HS1_U03 HS1_U04 HS1_U05 HS1_U08 HS1_K01 HS1_K03 HS1_K04	zaliczenie na ocenę/zaliczenie na ocenę	90	5
13	I	1 i 2	Wykład ogólnouczelniany - nauki społeczne	polski	wykład	HS1_U07 HS1_U08	zaliczenie na ocenę	60	5
14	II	4	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	ćwiczenia	HS1_U05 HS1_U06	zaliczenie bez oceny	60	6

