

Opis efektów kształcenia dla programu kształcenia  
**Historia Sztuki**  
**studia drugiego stopnia**

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Historia sztuki WS-HS-N-2, WS-HSZ-N-2		
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne, niestacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister		
Obszar kształcenia	Obszar nauk humanistycznych		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina naukowa - historia sztuki		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kierunek historia sztuki jest ważną częścią społeczności UKSW. Jej ponad 60-letnia tradycja wpisuje się w misję uczelni kształcenia i wychowania odpowiedzialnych za dobra kultury i dziedzictwo Rzeczypospolitej. Historia sztuki wprowadza w szeroko rozumianą współczesną kulturę wizualną, w oparciu o poznanie tradycji, i wypracowanie umiejętności samodzielnej oceny jej przejawów. Kształcenie w zakresie historii sztuki z poszerzonym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla tej dyscypliny, a także dziedzin nauk humanistycznych, umożliwia podjęcie przez absolwentów różnorodnych dróg zawodowych.		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	120 ECTS		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
	<b>WIEDZA</b>		
	HS2_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w życiu zawodowym.	H2A_W01
	HS2_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych oraz terminologię z zakresu historii sztuki na poziomie rozszerzonym i umie stosować ją praktycznie.	H2A_W02
	HS2_W03	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą zaawansowane metody badawcze historii sztuki.	H2A_W03
HS2_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii sztuki od starożytności po	H2A_W04	

		czasy współczesne, obejmującą teoretyczną refleksję nad wytworami różnorodnych kultur. Jest przygotowany do specjalizacji wybranego zawodu.	
HS2_W05		Ma pogłębioną wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin humanistyki.	H2A_W05
HS2_W06		Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych historii sztuki.	H2A_W06
HS2_W07		Ma pogłębioną znajomość i umiejętność stosowania zaawansowanych metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwych dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych.	H2A_W07
HS2_W08		Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	H2A_W08
HS2_W09		Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń.	H2A_W09
HS2_W10		Ma pogłębioną znajomość instytucji kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
HS2_U01		Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, w tym dokumentów archiwalnych i elektronicznych baz danych, oraz formułować krytyczne sądy.	H2A_U01
HS2_U02		Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników. Umie analizować prace innych autorów, przedstawiać syntezę różnych idei i poglądów.	H2A_U02
HS2_U03		Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zależności od aktualnych potrzeb badawczych i drogi zawodowej.	H2A_U03
HS2_U04		Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz zastosować ją w typowych oraz nietypowych problemach	H2A_U04

		zawodu historyka sztuki.	
HS2_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnorodnych wytworów kultury wizualnej w kontekście społecznego oddziaływania, miejsca w procesie historyczno-kulturowego.	H2A_U05	
HS2_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania opierając się na własnych poglądach oraz na poglądach innych autorów. Umie formułować wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania.	H2A_U06	
HS2_U07	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o dawnej i współczesnej kulturze wizualnej oraz prezentować opracowania krytyczne o różnorodnej formie.	H2A_U07	
HS2_U08	Potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie humanistyki oraz dziedzin pokrewnych historii sztuki w języku polskim i języku obcym. Umie popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach.	H2A_U08	
HS2_U09	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnorodnych prac pisemnych w języku polskim i obcym. Umie przygotować wypowiedź ustną w języku polskim i obcym.	H2A_U08 H2A_U09 H2A_U11	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
HS2_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i konfrontowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce zawodowej. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	H2A_K01	
HS2_K02	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafi wykonywać różnorodne prace merytoryczne w instytucjach kultury, muzeach, galeriach i biurach konserwatorskich.	H2A_K02	
HS2_K03	Potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	H2A_K03	
HS2_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	H2A_K04	
HS2_K05	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych jego form. Interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturowymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce i potrafi je popularyzować. Ma poczucie wyjątkowej odpowiedzialności za dobra kultury w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby edukacyjne społeczeństwa w zakresie dziedzictwa kulturowego.	H2A_K05 H2A_K06	

