

Ochrona dóbr kultury i środowiska

1. Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia.

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	Ochrona dóbr kultury i środowiska WS-HS-ODKiS		
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszar kształcenia	Nauki humanistyczne, nauki społeczne		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych - 70%, społecznych - 30% Dyscypliny naukowe: historia sztuki, archeologia, socjologia, nauki o polityce publicznej Dziedziny naukowe pomocnicze: nauki przyrodnicze, dyscypliny: biologia i ochrona środowiska; sztuki plastyczne, dyscyplina: konserwacja i restauracja dzieł sztuki		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Jest to kierunek unikatowy w skali Polski, łączący problematykę ochrony zabytków kultury materialnej i niematerialnej z ochroną szeroko rozumianego środowiska oraz dziedzictwa przyrodniczego analizowanych z uwzględnieniem kontekstów społecznych. Kształcenie odbywa się głównie poprzez ćwiczenia i konwersatoria, pod kątem umiejętności praktycznych. Wszelstronność efektów kształcenia jest kompleksowo realizowana podczas zajęć prowadzonych w małych grupach zarówno na wykładach, jak i na ćwiczeniach. Indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami pozwala na bieżącą weryfikację efektów kształcenia. Kształcenie w zakresie ochrony dóbr kultury i środowiska z poszerzonym spektrum zagadnień związanych z wiedzą i specyfiką metodologiczną właściwą dla różnych dyscyplin umożliwia absolwentowi albo kontynuację studiów II stopnia ODKiS albo podjęcie innych studiów humanistycznych i społecznych.		
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180		
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia we wskazanych wyżej obszarach
	WIEDZA		
	ODKiS1_W01	Zna elementarną terminologię używaną w ochronie dóbr kultury, w tym w konserwacji zabytków i w ochronie przyrody oraz zna jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych. Rozumie podstawowe zjawiska przyrodnicze.	H1A_W01 H1A_W02 H1A_W03 H1A_W05 P1A_W01 P1A_W05
	ODKiS1_W02	Ma podstawową wiedzę o roli i miejscu ochrony dóbr kultury i środowiska przyrodniczego i miejskiego w rozwoju kultury oraz nauki społeczeństw dawnych i współczesnych.	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W05
ODKiS1_W03	Ma podstawową wiedzę o rozwoju sztuki i metodach badawczych stosowanych w naukach	H1A_W02 H1A_W07	

	historycznych i w archeologii.	A1_W11 A1_W12
ODKiŚ1_W04	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie rozwoju ochrony dóbr kultury i środowiska oraz w poszczególnych specjalizacjach tych dziedzin.	H1A_W02 H1A_W04
ODKiŚ1_W05	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym sztuki, filozofii, antropologii i socjologii na rozwój i kształtowanie struktur i instytucji związanych z ochroną zabytków i środowiska przyrodniczego i kulturowego.	H1A_W02 S1A_W06 A1_W15
ODKiŚ1_W06	Ma elementarną wiedzę o zasadach prawnych i administracyjnych w zarządzaniu instytucjami związanymi z ochroną szeroko pojętej kultury. Zna normy i reguły organizujące struktury i instytucje społeczne, także w ich kontekście historycznym.	H1A_W08 S1A_W07 S1A_W09
ODKiŚ1_W07	Ma podstawową wiedzę o sposobie projektowania i tworzenia systemów baz danych w instytucjach związanych z ochroną zabytków i środowiska oraz o metodach komunikacji sieciowej i standardach wymiany informacji.	H1A_W09
ODKiŚ1_W08	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach bezpieczeństwa obowiązujących w dziedzinie ochrony zabytków i przyrody.	S1A_W07 S1A_W08
ODKiŚ1_W09	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych obowiązujących w ochronie zabytków i środowiska przyrodniczego i miejskiego.	H1A_W08 S1A_W10
ODKiŚ1_W10	Ma uporządkowaną wiedzę o zasadach inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i powiązanych z nimi bibliotekach i archiwach.	H1A_W03 S1A_W10
ODKiŚ1_W11	Zna i rozumie przepisy i dobre praktyki w zakresie prawa autorskiego i domeny publicznej w instytucjach związanych z szeroko pojętą ochroną dóbr kultury.	H1A_W08 S1A_W07 S1A_W10
ODKiŚ1_W12	Ma podstawową wiedzę w zakresie konserwatorstwa, historii sztuki, archeologii i zastosowań nowych technologii w ochronie dóbr kultury i środowiska przyrodniczego oraz miejskiego.	H1A_W04
ODKiŚ1_W13	Ma podstawową wiedzę w zakresie najważniejszych nurtów i koncepcji filozofii europejskiej od czasów starożytnych po współczesność oraz ich wzajemnych zależności. Ma świadomość ich powiązania z modelami życia (współczesnymi i historycznymi) przede wszystkim w wymiarach: światopoglądowym, społecznym, politycznym, historycznym, artystycznym, naukowym i innymi. Student ma podstawową wiedzę o znaczeniu terminów stosowanych w filozofii.	H1A_W02 H1A_W05 H1A_W09

UMIEJĘTNOŚCI		
ODKiŚ1_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do interpretowania i analizowania zabytków i pomników przyrody, w tym parków narodowych i historycznych.	H1A_U02
ODKiŚ1_U02	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego do opisu i analizy relacji między obiektami chronionymi a otaczającym światem i społeczeństwem.	H1A_U01 H1A_U07 P1A_U09
ODKiŚ1_U03	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w zakresie nauk społecznych i historycznych w praktycznych działaniach dokumentacyjnych i edukacyjnych w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury i przyrody.	H1A_U02 H1A_U03 S1A_U02
ODKiŚ1_U04	Posiada umiejętność skonstruowanej logicznie wypowiedzi w mowie i w piśmie w języku polskim i obcym na temat wszystkich obszarów ochrony dóbr kultury i przyrody. Umie sporządzić maszynopis z aparatem badawczym i poprawnie opracowanymi fotografiami.	H1A_U01 H1A_U02 H1A_U03 H1A_U09 H1A_U10
ODKiŚ1_U05	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie innych specjalistów sprawnie podejmować działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.	H1A_U02 S1A_U03 S1A_U08
ODKiŚ1_U06	Posiada umiejętność prezentowania własnych poglądów i opinii na temat dóbr kultury i przyrody.	H1A_U02
ODKiŚ1_U07	Potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w działalności konserwatorskiej i ochronnej i we współpracy z innymi instytucjami dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje skutki konkretnych działań organizacyjnych	H1A_U01 S1A_U03 S1A_U05
ODKiŚ1_U08	Rozumiejąc przepisy prawa posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami prawa i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu, także w kontekście analizowania zjawisk społecznych.	H1A_U02 S1A_U08
ODKiŚ1_U09	Potrafi odróżnić działania komercyjne od działań <i>non profit</i> w instytucjach związanych z ochroną zabytków i środowiska, rozumie różnicę między instytucjami państwowymi a organizacjami pozarządowymi i potrafi stosować kryteria prawne i etyczne do działań w różnych rodzajach instytucji zajmujących się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym.	H1A_U02 S1A_U08
ODKiŚ1_U10	Potrafi pracować w zespole składającym się z przedstawicieli nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych, rozumie zależności i zakresy kompetencji poszczególnych dziedzin ochrony dóbr kultury i środowiska.	H1A_U02 S1A_U08

	ODKiŚ1 _U11	Ma umiejętności językowe w zakresie dóbr kultury i środowiska, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	H1A_U10 H1A_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
	ODKiŚ1 _K01	Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony dóbr kultury i środowiska i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności.	H1A_K01 H1A_K02 P1A_K01 A1_K01
	ODKiŚ1 _K02	Ma przekonanie o wadze postępowania w sposób etyczny i profesjonalny, przestrzegania norm etyki zawodu konserwatora zabytków i przyrody	H1A_K01 S1A_K04 S1A_K05
	ODKiŚ1 _K03	Ma poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo minionych epok.	H1A_K01 H1A_K02
	ODKiŚ1 _K04	Ma świadomość roli pracy zespołowej w instytucjach zajmujących się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym.	H1A_K01
	ODKiŚ1 _K05	Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w instytucjach zajmujących się dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym.	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K05 S1A_K05