

UNIWERSYTET KARTYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO
WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH I SPOŁCZENYCH

Kierunek: Historia

Specjalność: Muzykologia Teoretyczna i Stosowana

Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	HISTORIA Specjalność MUZYKOLOGIA TEORETYCZNA I STOSOWANA WS-NH-MTS	
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat	
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne i elementy sztuki	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych z elementami sztuk muzycznych. Dyscypliny naukowe: historia, historia sztuki, kulturoznawstwo, kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, instrumentalistyka	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Specjalność międzyobszarowa; powiązanie muzykologii z kształceniem w zakresie sztuki muzyczne	
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS	
Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów obszarowych	symbol	<p>Efekt kształcenia dla absolwenta</p> <p>Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku historia I st. i w zakresie sztuk muzycznych</p>
	WIEDZA	
	Ks_W01	<p>Ma podstawową wiedzę o roli i miejscu muzykologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.</p> <p>K_W01</p>
	Ks_W02	<p>Zna elementarną terminologię używaną w muzykologii, historii i teorii muzyki oraz w piśmiennictwie muzycznym, a także zna jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</p> <p>K_W02</p>

	Ks_W03	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju muzykologii i metodach badawczych stosowanych w naukach historycznych i muzykologii. Zna warsztat naukowy historyka, w tym główne encyklopedie, słowniki, czasopisma naukowe, inwentarze archiwalne i biblioteczne, informatyczne zbiory danych.	K_W08 K_W04
--	--------	---	----------------

Ks_W04	Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii muzyki europejskiej i polskiej oraz posiada orientację w piśmiennictwie i repertuarze muzycznym związanym z poszczególnymi epokami.	K_W05 K_W06 A1A_W01 A1A_W03
Ks_W05	Wykazuje się znajomością głównych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycjami wykonawczymi.	K_W05 A1A_W04
Ks_W06	Posiada podstawową wiedzę w zakresie form i gatunków muzycznych (zna elementy dzieła muzycznego oraz wzorce budowy formalnej utworów).	K_W09 K_W02 A1A_W02
Ks_W07	Ma podstawową wiedzę, zorientowaną na zastosowania praktyczne, w zakresie emisji głosu, kierowania zespołem chóralnym oraz gry na organach i fortepianie.	A1A_W07 A1A_W01
Ks_W08	Posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury muzycznej i nauki oraz orientację we współczesnym życiu muzycznym. Zna najważniejsze wydawnictwa naukowe z zakresu dziejów europejskiej i polskiej kultury muzycznej, a także główne archiwa, muzea i biblioteki w Polsce oraz profil ich zasobów.	K_W11
Ks_W09	Zna zasady inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach kultury, bibliotekach i archiwach.	K_W04
Ks_W10	Zna i rozumie przepisy i dobre praktyki w zakresie prawa autorskiego i domeny publicznej w instytucjach kultury i piśmiennictwie muzycznym. Zna zasady etyki pracy naukowej i zasady korzystania z produktów informatycznych.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
Ks_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, użytkować i uogólniać informacje zaczerpnięte z różnych źródeł.	K_U01
Ks_U02	Posiada umiejętność skonstruowania logicznej, popartej merytorycznymi argumentami, wypowiedzi w mowie i w piśmie na temat poznanych obszarów muzykologii.	K_U05
Ks_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U03

Ks_U04	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla historii i muzykologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U02
Ks_U05	Posiada umiejętność prezentowania własnych poglądów i opinii w sprawach muzyki (krytyka muzyczna).	K_U02 A1A_U09
Ks_U06	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i historyczną oraz posługiwać się językiem specjalistycznym do analizowania i interpretowania utworu muzycznego.	K_U02
Ks_U07	Posiada umiejętność dyrygowania zespołem chóralnym oraz gry na organach i fortepianie.	A1A_U02
Ks_U08	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych w zakresie muzykologii, dotyczących zagadnień ogólnych i szczegółowych.	K_U07 K_U08
Ks_U09	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie nauk humanistycznych, historycznych i nauk o sztuce muzycznej w działalności w instytucjach kultury oraz w szkolnictwie.	K_U04 K_U11
Ks_U10	Potrafi komunikować się w języku obcym i korzystać z literatury specjalistycznej. Posiada podstawową znajomość języka łacińskiego.	K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ks_K01	Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu muzykologii i rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	K_K01
Ks_K02	Ma przekonanie o wadze postępowania w sposób etyczny i profesjonalny w zawodzie muzykologa.	K_K03 K_K04
Ks_K03	Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych.	K_K03
Ks_K04	Posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych prac organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi.	K_K02 A1A_K05

	Ks_K05	Ma świadomość swojej misji wobec społeczeństwa w zasięgu regionalnym i globalnym, dostrzega potrzeby społeczne i edukacyjne w miejscach działania instytucji kulturalnych.	K_K05
	Ks_K06	Docenia rolę współpracy międzyinstytucjonalnej i międzynarodowej w celu profesjonalizacji działań związanych z propagowaniem kultury i sztuki muzycznej.	K_K02 K_K03 K_K06
	Ks_K07	Ma świadomość odpowiedzialności za swoje działania w zakresie promocji wartości kulturowych, religijnych i ludzkich.	K_K05