

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU**  
**KULTUROZNAWSTWO**  
**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>KULTUROZNAWSTWO</b>	<b>WH-KU-N-1/ WH-KUZ-N-1</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne /Niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Nauki humanistyczne</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>180 ECTS</b>	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<b>TABELA ODNIESIĘĆ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</b> <b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent:</b>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
KU1_W01	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań kulturoznaw-	H1A_W01

	czych	
KU1_W02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym (w zakresie odpowiadającym multidyscyplinarności wiedzy o kulturze)	H1A_W01
KU1_W03	zna podstawową terminologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do dyscyplin: filozofia, filozofia kultury, estetyka, nauka o literaturze i języku, historia, historia sztuki, antropologia, semiotyka, filmoznawstwo, teatrologia, socjologia kultury, nauka o komunikacji społecznej, mediologia, komunikacja międzykulturowa	H1A_W02
KU1_W04	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną na temat teorii kultury i ich rozwoju – w tym filozofii kultury oraz teorii antropologicznych, estetyki, komunikowania i mediów, sztuk wizualnych, audiowizualności, muzyki, teorii języka	H1A_W03
KU1_W05	zna podstawowe narzędzia metodologiczne badań humanistycznych i społecznych oraz rozumie kategorie badawcze nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_W03
KU1_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii, filozofii kultury, socjologii kultury, komunikacji społecznej i medialnej, wiedzy o sztuce, literaturze i teatrze, poetyki dzieła sztuki	H1A_W04
KU1_W07	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu upowszechniania kultury, oraz metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H1A_W04
KU1_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych	H1A_W05
KU1_W09	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_W06
KU1_W10	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskich i obcych w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, filozofii kultury, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_W07
KU1_W11	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji tekstów kultury w perspektywie zależności różnych typów kultury wobec teorii zmiany kulturowej oraz w perspektywie międzykulturowości	H1A_W07
KU1_W12	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną na temat tożsamości kulturowych oraz w zakresie wielo- i międzykulturowości; ma znajomość chrześcijańskich i śródziemnomorskich źródeł kultury europejskiej oraz podstawową znajomość najważniejszych kultur świata, najwybitniejszych dzieł kultury polskiej i europejskiej	H1A_W07
KU1_W	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa	H1A_W08

13	ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne)	
KU1_W 14	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń jako narzędzia porozumienia, interpretacji rzeczywistości, ekspresji indywidualności i jako systemu znaków tworzącym wspólnoty środowiskowe i narodów	H1A_W09
KU1_W 15	ma podstawową wiedzę o historii Polski, o kształtowaniu się jej tożsamości narodowej, o żyjących w niej społecznościach, o powiązaniu historii Polski z historią Europy i świata; ma podstawową wiedzę o przeszłości historycznej i kulturowej regionu, złożoności żyjących tam społeczności, używanych na tym terenie języków, ukształtowanych na tym terenie wybitnych dokonań w dziedzinie sztuki, techniki, myśli ludzkiej, a także w dziedzinie czynu indywidualnego i zbiorowego	H1A_W09
KU1_W 16	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H1A_W10
KU1_W 17	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H1A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
KU1_U 01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U01
KU1_U 02	potrafi pozyskiwać informacje z różnorodnych źródeł zastanych i wywołanych w zakresie odpowiadającym postępowaniu badawczemu na obszarze nauk o kulturze oraz dyscyplin pokrewnych	H1A_U01
KU1_U 03	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H1A_U01
KU1_U 04	samodzielnie selekcjonuje i wykorzystuje zdobyte informacje, potrafi korzystać z nich w odpowiednio dobranym kontekście	H1A_U01
KU1_U 05	samodzielnie formułuje problem badawczy oraz decyduje o doborze metod i narzędzi badawczych na gruncie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii, filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_U02
KU1_U 06	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H1A_U02
KU1_U	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując	H1A_U03

07	się wskazówkami opiekuna naukowego	
KU1_U08	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi wiedzy o kulturze	H1A_U04
KU1_U09	rozwiązuje problemy badawcze nauki o kulturze z wykorzystaniem paradygmatów badawczych i pojęć właściwych dla kulturoznawstwa w zakresie dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach w odniesieniu do typowych sytuacji profesjonalnych	H1A_U04
KU1_U10	posiada umiejętność wyodrębniania i określania cech tożsamości kulturowych,	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U11	potrafi określać oraz interpretować problemy wielokulturowości oraz międzykulturowości; potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U12	potrafi rozpoznać, wyselekcjonować oraz dokonać krytycznej oceny różnego rodzaju tekstów kultury; potrafi określać specyfikę tekstów mono- i polisemiotycznych oraz analizować je w perspektywie komparatystycznej	H1A_U05
KU1_U13	potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, stosując typowe metody, w celu określenia znaczeń tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
KU1_U14	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	H1A_U06
KU1_U15	umie formułować wnioski badawcze, wynikające z wcześniej samodzielnie wykonanej krytycznej analizy oraz interpretacji wybranego tekstu kultury	H1A_U06
KU1_U16	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	H1A_U07
KU1_U17	umie przygotować różne typy dotyczących zagadnień szczegółowych prac pisemnych (referaty, eseje naukowe, prace semestralne, prace dyplomowe) w języku polskim i wybranym języku obcym	H1A_U08
KU1_U18	potrafi przygotowując pracę pisemną wykorzystywać podstawowe ujęcia teoretyczne, a także różne źródła	H1A_U08
KU1_U19	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09
KU1_U20	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europej-	H1A_U10

	skiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
KU1_K01	ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
KU1_K02	zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych	H1A_K01
KU1_K03	potrafi wykonywać elementarne zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, współdziałając w tym zakresie z innymi studentami	H1A_K02
KU1_K04	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne	H1A_K02
KU1_K05	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań własnych oraz określonych przez innych uczestników zespołu wykonawców	H1A_K03
KU1_K06	potrafi zdefiniować swoją aktywność badawczą jako celową, określając jej kontekst społeczny i kulturowy	H1A_K04
KU1_K07	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H1A_K04
KU1_K08	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego; ma uporządkowaną wiedzę o kulturze wybranego regionu Polski, zwłaszcza Mazowsza	H1A_K05
KU1_K09	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym zglobalizowanym świecie	H1A_K05
KU1_K10	jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form mediatyzacji kultury jest aktywnym i świadomym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury	H1A_K06

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU**  
**KULTUROZNAWSTWO**  
**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>KULTUROZNAWSTWO</b>	WH-KU-N-2/ WH-KUZ-N-2
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne / niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Magister</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Nauki humanistyczne</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>120 ECTS</b>	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<b>TABELA ODNIESIĘŃ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</b> <b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent:</b>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
KU2_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyficie przedmiotu badań kulturoznawczych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w przyszłej działalności zawodowej	H2A_W01
KU2_W02	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii badań nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych (w zakresie odpowiadającym multidyscyplinarności wiedzy o	H2A_W01

	kulturze) w oparciu o ogólną metodologię nauk oraz podstawy filozofii kultury, retorykę	
KU2_W03	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do dyscyplin: filozofia, filozofia kultury, estetyka, nauka o literaturze i języku, historia, historia sztuki, antropologia, semiotyka, filmoznawstwo, teatrologia, socjologia kultury, nauka o komunikacji społecznej, mediologia, komunikacja międzykulturowa	H2A_W02
KU2_W04	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat teorii kultury oraz ich rozwoju – w tym teorii antropologicznych, komunikowania i mediów, sztuk wizualnych, audiowizualności, teorii języka	H2A_W03
KU2_W05	zna gruntownie narzędzia metodologiczne badań humanistycznych i społecznych (w zakresie badań kulturoznawczych) oraz rozumie kategorie badawcze nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_W03
KU2_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu multikulturowości, zagadnień kultury etnicznej, dialogu oraz polilogu kulturowego, dialogu międzyreligijnego, a także filozofii kultury, estetyki, antropologii, socjologii kultury, komunikacji społecznej i medialnej, wiedzy o sztuce, literaturze i teatrze, poetyki dzieła sztuki, pozwalającą na specjalizowanie się w wybranym kierunku badań kulturoznawczych	H2A_W04
KU2_W07	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu upowszechniania kultury, oraz metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H2A_W04
KU2_W08	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
KU2_W09	posiada szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, socjologii kultury, audiowizualności kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_W06
KU2_W10	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskiej i obcej w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii, filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_W07
KU2_W11	rozumie specjalistyczne metody wartościowania, wynikające z zaawansowanych sposobów problematyzowania zagadnień szczegółowych związanych z wybranymi polskimi i obcymi tekstami kultury	H2A_W07
KU2_W12	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji polskich i obcych tekstów kultury w perspektywie zależności różnych typów kultury wobec teorii zmiany kulturowej	H2A_W07
KU2_W13	posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnych religii oraz podstaw prowadzenia dialogu międzyreligijnego	H2A_W06 H2A_W07
KU2_W14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne) oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
KU2_W	ma pogłębioną wiedzę o języku, powiązaną z semiotyką i teorią języka ; ma świadomość	H2A_W09

15	i podstawową znajomość zróżnicowania historycznego, regionalnego i środowiskowego polszczyzny.	
KU2_W 16	Ma pogłębioną, całościową wiedzę z zakresu historii kultury polskiej, opartą na znajomości historii Polski i Europy, w stopniu gwarantującym rozumienie tradycji kultury polskiej oraz wielokulturowej tradycji Europy oraz umożliwiającym interpretację faktów z przeszłości kultury, wyjaśnienie genezy zjawisk bieżących i ocenę możliwego ich rozwoju	H2A_W09
KU2_W 17	ma uporządkowaną i rozbudowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H2A_W10
KU2_W 18	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H2A_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
KU2_U 01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_U01
KU2_U 02	potrafi pozyskiwać informacje z różnorodnych źródeł zastanych i wywołanych w zakresie odpowiadającym postępowaniu badawczemu na obszarze nauk o kulturze oraz dyscyplin pokrewnych	H2A_U01
KU2_U 03	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H2A_U01
KU2_U 04	samodzielnie selekcjonuje i wykorzystuje zdobyte informacje, potrafi korzystać z nich w odpowiednio dobranym kontekście	H2A_U01
KU2_U 05	samodzielnie formułuje problem badawczy za podstawę myślenia przyjmując pogłębioną analizę prac innych autorów oraz syntezę różnych idei i poglądów	H2A_U02
KU2_U 06	posiada pogłębioną umiejętność doboru metod badania, a także samodzielnego konstruowania narzędzi badawczych na gruncie nauki o kulturze oraz ich stosowania w celu oryginalnego rozwiązywania złożonych problemów kulturoznawczych; posiada umiejętność określania tożsamości wspólnotowych, w tym tożsamości polskiej	H2A_U02
KU2_U 07	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	H2A_U02
KU2_U 08	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, potrafi poznawać i interpretować różnorodność kultur i religii	H2A_U03
KU2_U 09	potrafi posługiwać się w różnych, także nietypowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi wiedzy o kulturze	H2A_U04
KU2_U 10	posługuje się w odniesieniu do typowych sytuacji profesjonalnych metodami integrowania wiedzy, wzajemnego oświeclania stanowisk badawczych oraz spójności metodologicznej nauki o kulturze jako dziedziny wykorzystującej ustalenia wielu dyscyplin hu-	H2A_U04



	manistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach	
KU2_U 11	potrafi rozpoznać, wyselekcjonować oraz dokonać krytycznej oceny różnego rodzaju polskich i obcych tekstów kultury, zachowując oryginalne podejście do podejmowanego problemu	H2A_U05
KU2_U 12	potrafi w oryginalnej perspektywie dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury polskiej i obcej, stosując metody typowe oraz innowacyjnie wytworzone w toku samodzielnych działań badawczych, w celu określenia znaczeń tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym, potrafi określać polskość w perspektywie europejskiej i światowej	H2A_U05
KU2_U 13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	H2A_U06
KU2_U 14	umie formułować wnioski badawcze, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej	H2A_U06
KU2_U 15	formułuje opinie krytyczne na temat tekstów kultury, czerpiąc z wiedzy naukowej oraz wykorzystując wyniki własnych doświadczeń badawczych w poddanych własnej analizie i interpretowanych samodzielnie wytworach kultury polskiej i kultur obcych	H2A_U07
KU2_U 16	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji	H2A_U08
KU2_U 17	potrafi porozumiewać się na temat zagadnień wiedzy o kulturze z nieprofesjonalistami, wykorzystując różne kanały informacji i popularyzując wiedzę o kulturze oraz wiedzę o instytucjach kultury	H2A_U08
KU2_U 18	umie przygotować różne typy dotyczących zagadnień szczegółowych prac pisemnych (referaty, eseje naukowe, prace semestralne, prace dyplomowe) w języku polskim i wybranym języku obcym	H2A_U09
KU2_U 19	potrafi, przygotowując pracę pisemną, wykorzystywać kompetentnie i w rozszerzonym zakresie wybrane ujęcia teoretyczne, a także różne źródła naukowe	H2A_U09
KU2_U 20	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H2A_U10
KU2_U 21	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, w szczególności filozofii kultury, estetyki, antropologii, literaturoznawstwa, wiedzy o sztuce, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu i mediach, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
KU2_K 01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H2A_K01
KU2_K 02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się koleżanek i kolegów	H2A_K01

KU2_K 03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne	H2A_K02
KU2_K 04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań własnych oraz określonych przez innych uczestników zespołu wykonawców	H2A_K03
KU2_K 05	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H2A_K04
KU2_K 06	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H2A_K05
KU2_K0 7	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym zglobalizowanym świecie; zachowuje specyficzną kulturoznawczą postawę w dialogu międzykulturowym i międzyreligijnym	H2A_K05
KU2_K 08	jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form mediatyzacji kultury, interesującym się w szczególności aktualnymi i nowymi zjawiskami w sztuce, posiadającym umiejętność rozpoznawania i ochrony dóbr kultury oraz zdolność do inicjowania wartościowych zjawisk w kulturze	H2A_K06
KU2_K 09	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła	H2A_K01