

**Kulturoznawstwo
studia I stopnia**

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	100

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Studia na kierunku Kulturoznawstwo oferują szerokie wykształcenie ogólnohumanistyczne obejmujące wiedzę z zakresu nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych. Nacisk na rozszerzenie horyzontów poznawczych i integrację perspektyw teoretycznych ukierunkowuje na prowadzenie badań inter- i transdyscyplinarnych oraz przygotowuje do świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu społeczno-kulturalnym. Program studiów zawiera treści z zakresu historii i teorii kultury, rozszerzone o tradycję dyscyplin tworzących podstawy dla teoretycznej refleksji o kulturze (m.in. socjologii, antropologii, filozofii), a także zagadnienia związane z teorią i historią kultury artystycznej, naukami o komunikacji i mediach, ekonomicznymi i prawnymi uwarunkowaniami organizacji i zarządzania instytucjami kultury.

Studia kulturoznawcze mają bardzo wszechstronny charakter, dostarczają szerokiej wiedzy humanistycznej i przygotowują do pracy w branżach związanych z kulturą oraz sektorach kreatywnych: w charakterze animatora i organizatora życia kulturalnego, menadżera w instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych, a także w różnych instytucjach upowszechniania kultury, redakcjach, muzeach, teatrach, kinach, agencjach prasowych, reklamowych i public relations.

W toku studiów kształtuje się umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające potrzebom gospodarki opartej na wiedzy. Studia kulturoznawcze uczą rozwiązywania złożonych problemów teoretycznych i praktycznych związanych z zarządzaniem instytucjami kultury, organizacją imprez i wydarzeń o charakterze kulturalnym, pracą w mediach, agencjach reklamowych oraz marketingowych; dają podstawy do wykorzystania swej wiedzy oraz zainteresowań przy podejmowaniu praktycznych działań wspierających rozwój swojego środowiska społecznego i mających na celu upowszechnianie i promocję kultury, z uwzględnieniem wymogu przedsiębiorczości, zgodności z obowiązującymi regulacjami prawnymi i troską o respektowanie elementarnych standardów etycznych.

Celem studiów pierwszego stopnia jest m.in.:

- przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia, dalszego samodzielnego organizowania procesu dokształcania się, szkolenia swoich umiejętności i kompetencji zawodowych, a także wykorzystania zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia pracy w sektorze kreatywnym, mediach i instytucjach kultury;

- przekazanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do świadomego życia w społeczeństwie; kształcenie obywateli gotowych do odpowiedzialnego uczestniczenia we wszystkich obszarach życia społecznego, reprezentujących wartości ukształtowane w duchu humanizmu, tolerancji oraz poszanowania ludzkiej godności, a także wnoszących do życia społecznego idee pielęgnowania kultury jako przestrzeni jednostkowej oraz wspólnotowej (narodowej, europejskiej, globalnej) tożsamości;

- przygotowanie do rzetelnego i odpowiedzialnego realizowania własnych form aktywności społeczno-kulturalnych z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, poszanowaniem dla dziedzictwa kultury polskiej, europejskiej i światowej, a także troską o szeroko rozumiany interes publiczny oraz lokalne środowisko społeczne;

- kształcenie i rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego myślenia jako kompetencji niezbędnych do realizowania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej z nastawieniem na przedsiębiorczość i innowacyjność.

Symbol efektu na kierunku	Efekt uczenia się dla absolwenta	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6/7* PRK
Wiedza:		
KU1_W01	Zna w zaawansowanym stopniu kluczowe pojęcia, koncepcje oraz metody badawcze pochodzące z tradycji kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz ich współczesnych nurtów. Rozumie najważniejsze teorie wypracowane w ramach tych dyscyplin; zna historię i kontekst ich powstania oraz wzajemne relacje między nimi.	P6S_WG
KU1_W02	Rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie innych dyscyplin z zakresu nauk o kulturze (antropologii, socjologii, filozofii), a także pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych (np. literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauki o komunikacji społecznej i mediach, historii sztuki) dla kształtowania się i funkcjonowania kulturoznawstwa; zna wzajemne powiązania między tymi dyscyplinami.	P6S_WG
KU1_W03	Zna w zaawansowanym stopniu chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej. Rozumie znaczenie tradycji dla aktualnego kształtu rzeczywistości społeczno-kulturowej.	P6S_WG
KU1_W04	Zna w zaawansowanym stopniu kluczowe wydarzenia z zakresu historii kultury, przemiany wzorców, obyczajów, stylów życia; rozumie ich uwarunkowania (polityczne, ekonomiczne, społeczne) oraz konsekwencje.	P6S_WG
KU1_W05	Zna w zaawansowanym stopniu założenia teorii kultury artystycznej, uwarunkowania procesu twórczego, specyfikę poszczególnych dziedzin sztuki oraz metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieł artystycznych oparte na wybranych tradycjach, teoriach i szkołach badawczych.	P6S_WG
KU1_W06	Zna w zaawansowanym stopniu religijne, społeczne, historyczne i polityczne uwarunkowania polskiego, europejskiego i odmiennych systemów kulturowych. Rozumie znaczenie tej wiedzy dla mierzenia się kluczowymi wyzwaniami współczesnej cywilizacji: dylematami między- i wielokulturowości, konsekwencjami procesu globalizacji.	P6S_WG
KU1_W07	Zna zasady upowszechniania kultury, metody animacji życia kulturalnego oraz zarządzania kulturą. Rozumie warunki organizacyjne, ekonomiczne oraz prawne funkcjonowania instytucji kultury.	P6S_WG
KU1_W08	Zna zaawansowane pojęcia z zakresu językoznawstwa, teorii komunikacji i kultury języka. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia interpretacji rzeczywistości.	P6S_WG
KU1_W09	Zna dobre praktyki życia akademickiego, a także elementarne zasady etyczne oraz uwarunkowania ekonomiczne i prawne wykonywania zawodu kulturoznawcy.	P6S_WK
KU1_W10	Zna zaawansowane pojęcia, teorie i zasady postępowania zgodnie z obszarem przedmiotowym realizowanego modułu kształcenia.	P6S_WG
KU1_W11	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej	P6S_WK

Umiejętności:		
KU1_U01	Potrafi korzystać z różnorodnych baz danych w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu odpowiedniej do danego problemu badawczego z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze, a także dokonać analizy i syntezy pozyskanych informacji oraz krytycznej oceny ich źródła.	P6S_UW
KU1_U02	Potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy zgodny z polem przedmiotowym kulturoznawstwa i nauk o kulturze, a także dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze do jego rozwiązania.	P6S_UW
KU1_U03	Potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w celu uzyskania wartościowych informacji i źródeł niezbędnych do rozwiązania problemu badawczego z obszaru kulturoznawstwa i nauk o kulturze.	P6S_UW
KU1_U04	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów i tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	P6S_UW
KU1_U05	Potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej lub ustnej w sposób dowodzący opanowania specjalistycznej terminologii oraz posiadania umiejętności rozwiązywania problemów z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych.	P6S_UW
KU1_U06	Potrafi merytorycznie argumentować na rzecz określonego stanowiska, wykorzystując poglądy własne oraz innych autorów, rzetelnie je przedstawiając oraz oceniając podczas dyskusji w grupie.	P6S_UK
KU1_U07	Potrafi posługiwać się w mowie i piśmie językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KU1_U08	Potrafi planować i organizować indywidualną pracę badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczno-kulturowy, a także działać zespołowo przyjmując różne role oraz doskonalić kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas pracy w grupie.	P6S_UO
KU1_U09	Potrafi posługiwać się językiem polskim zgodnie z najwyższymi standardami poprawności językowej oraz kultury komunikacji.	P6S_UK
KU1_U10	Potrafi samodzielnie organizować proces uczenia się, uzupełniania informacji oraz doskonalenia kompetencji zawodowych, wykorzystując wiedzę zdobytą w ramach realizowanego modułu kształcenia.	P6S_UW
Kompetencje społeczne:		
KU1_K01	Jest gotów do krytycznej oceny oraz aktualizacji posiadanej wiedzy w oparciu o najnowsze teorie z zakresu kulturoznawstwa i nauk o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, a także w odniesieniu do zachodzących przemian i aktualnych zjawisk społeczno-kulturowych.	P6S_KK
KU1_K02	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy przy podejmowaniu istotnych kwestii społeczno-kulturowych oraz rozwiązywaniu teoretycznych i praktycznych problemów z nimi związanych.	P6S_KK
KU1_K03	Jest gotów do aktywnego i świadomego uczestnictwa w bieżącym życiu kulturalnym, a także do przedstawiania własnych pomysłów i inicjatyw mających na celu ubogacenie oferty kulturalnej i motywowanych troską o lokalne środowisko społeczne.	P6S_KO

KU1_K04	Jest gotów do wypełniania swoich zobowiązań społecznych poprzez działanie na sposób przedsiębiorczy z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, wykazując troskę o szeroko rozumiany interes publiczny.	P6S_KO
KU1_K05	Jest gotów do kierowania się zasadami etycznymi oraz postępować zgodnie z obowiązującym i regulacjami prawnymi podczas swojej aktywności badawczej i praktycznej zgodnie z najwyższymi standardami zawodu kulturoznawcy.	P6S_KR
KU1_K06	Jest gotów do zastosowania wiedzy i umiejętności zdobytych podczas realizacji wybranego modułu kształcenia przy planowaniu działalności zawodowej i aktywności na rzecz środowiska społecznego.	P6S_KO

3.1 Program studiów stacjonarnych

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0314
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2115
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	97
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	169
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języka obcego nowożytnego	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	61
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obligatoryjne – 139 ECTS; 2. bloki zajęć do wyboru (2 z 4) – 30 ECTS – Moduł I: Media w kulturze – Moduł II: Zarządzanie kulturą – Moduł III: Film i teatr – Moduł III: Film i teatr 3. przedmioty do wyboru – 11 ECTS Studenci będący cudzoziemcami skują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców	
Wymiar praktyk: 120 godzin	

3.2 Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Nr semestru	nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	język wykładowy	Symbole efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)	Liczba godzin	Liczba ECTS
						1695	139
1	Warsztat kulturoznawcy	polski	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	wykład	egzamin	30	4
1	Podstawy socjologii kultury	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K04	wykład	egzamin	30	4
1	Tradycja antyczna	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3,5
1	Tradycja biblijna	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie na ocenę	30	3,5
1	Kultura i techniki studiowania	polski	KU1_U02 KU1_K04	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1
1	Systemy zarządzania treścią w Internecie	polski	KU1_W07 KU1_U07 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	1
1	Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa	polski	KU1_W07 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
1	Kultura języka	polski	KU1_W08 KU1_U09	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	1,5
1	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 1	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
1	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3,5
1	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna Cz. 2	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	egzamin	30	2
2	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	30	3,5
2	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K01	wykład	egzamin	30	4

2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	polski	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	30	4
2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	polski	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Kultura popularna – teoria i krytyka	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3
2	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 1	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Dylematy etyczne współczesnego świata	polski	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
2	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Ochrona własności intelektualnej	polski	KU1_U06	wykład	zaliczenie na ocenę	15	1
3	Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych	polski	KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Analiza porównawcza mediów	polski	KU1_W02 KU1_U03 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Film jako medium kultury	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	wykład	egzamin	30	3,5
3	Kultura artystyczna – sztuki piękne	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	30	2,5
3	Kultura artystyczna – sztuki piękne	polski	KU1_W05 KU1_U08 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Podstawy wiedzy o teatrze	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Podstawy muzykologii	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Wiedza o regionalizmie	polski	KU1_W06 KU1_U02 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
3	Wychowanie fizyczne	polski	Efekty zgodne z efektami Studium Wychowania Fizycznego	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	30	0
4	Historia kultury XIX wieku	polski	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	30	3
4	Historia kultury XIX wieku	polski	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Poetyka nowych mediów	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	30	3
4	Muzea w kulturze (wprowadzenie do muzeologii)	polski	KU1_W03 KU1_W05 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Aksjologia kulturowa	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Analiza i interpretacja tekstów kultury, cz. 2	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
4	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	3
4	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	ćwiczenia	Egzamin na poziomie B2	30	4

4	Wychowanie fizyczne	polski	Efekty zgodne z efektami Studium Wychowania Fizycznego	ćwiczenia	zaliczenie bez oceny	30	0
4	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	polski	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
5	Stylistyka języka polskiego	polski	KU1_W08 KU1_U09	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	1,5
5	Teorie tekstów kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	30	4
5	Teorie tekstów kultury	polski	KU1_W02 KU1_U04 KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	polski	KU1_W04 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K03	wykład	egzamin	30	4
5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	polski	KU1_W04 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	2
5	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Przedsiębiorczość w kulturze	polski	KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)	polski	KU1_W06 KU1_U05 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę/złożenie pracy dyplomowej	30	4
5-6	Praktyki studenckie	polski	KU1_U08 KU1_K04 KU1_K05	praktyki	zaliczenie na ocenę	120	6
ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA						420	41
W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane: konwersatoria kierunkowe lub wykłady monograficzne, łącznie za min. 6 punktów ECTS oraz zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych za min. 5 punkty ECTS. Przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców jest obowiązkowy dla studentów niebędących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów piszących pracę dyplomową w języku polskim.							
1, 2	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	60	6
5	Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny I	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	Konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	30	3
6	Konwersatorium kierunkowe/wykład monograficzny II	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U09	Konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	30	3
1-6	Zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych	polski	KU1_W11	konwersatorium /wykład	zaliczenie na ocenę	60	5

MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości wybrane 2 (każdy po 15 punktów ECTS) z zamieszczonych poniżej 4 bloków modułów (jeden blok na II roku i jeden – na III roku studiów). O przyjęciu decyduje kolejność zapisywania się w systemie USOS. Student za zaliczenie bloków modułowych otrzymuje w sumie 30 punktów ECTS. Do wyboru są moduły: Media w kulturze, Zarządzanie kulturą, Film i teatr, Komunikacja w biznesie							
Moduł I: Media w kulturze						150	15
3–5	Przemiany w komunikacji medialnej (media, multimedia, hipermedia)	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Antropologia i socjologia muzyki współczesnej	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Tematy ramowe w sztukach wizualnych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Podstawy projektowania graficznego	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Podstawy warsztatu dziennikarskiego	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł II: Zarządzanie kulturą						150	15
3–5	Dyplomacja kulturalna	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Finansowanie w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Marketing w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Modern management. Challenges and prospects	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł III: Film i teatr						150	15
3–5	Nowożytny teatr polski i europejski	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Antropologia widowisk	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Teatr jako medium kultury	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Kulturowa analiza dzieła filmowego	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Kulturowa historia kina	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
Moduł IV: Komunikacja w biznesie						150	15
3–5	Teksty biznesowe w praktyce	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Technika występów publicznych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
3–5	Redakcja tekstów specjalistycznych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Poprawność językowa w praktyce	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3
4–6	Creative writing – warsztat copywritera	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	30	3

4.1 Program studiów niestacjonarnych

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0314
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	885
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	45
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	169
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języka obcego nowożytnego	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	55
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
W toku studiów studenci realizują: 1. przedmioty obligatoryjne – 151 ECTS; 2. bloki zajęć do wyboru (Moduł I: Zarządzanie kulturą lub Moduł II: Komunikacja w biznesie) – 24 ECTS 3. przedmioty do wyboru – 5 ECTS Studenci będący cudzoziemcami skują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców	

4.2 Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Nr semestru	nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	język wykładowy	Symbole efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jako student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć (np. wykład, ćwiczenia, konwersatorium)	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (zaliczenie na ocenę, bez oceny, egzamin)	Liczba godzin	Liczba ECTS
Przedmioty obligatoryjne						750	151
1	Warsztat kulturoznawcy	polski	KU1_W09 KU1_U01 KU1_U03 KU1_K05	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
1	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	wykład	egzamin	15	3
1	Podstawy socjologii kultury	polski	KU1_W02 KU1_U02 KU1_K04	wykład	egzamin	15	3
1	Kultura języka	polski	KU1_W08 KU1_U09	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	4
1	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
1	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02	wykład	zaliczenie	15	3
		polski	KU1_U02 KU1_K01		na ocenę		
1	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	polski	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	15	4
1	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	15	2
1	Tradycja biblijna	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład z elementami konwersatorium	egzamin	15	3
1	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	15	2
1	Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa	polski	KU1_W07 KU1_U08 KU1_K03 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	4
2	Tradycja antyczna	polski	KU1_W03 KU1_U04 KU1_K02	wykład z elementami konwersatorium	egzamin	15	3
2	Wstęp do kulturoznawstwa	polski	KU1_W01 KU1_W02 KU1_U05 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
2	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	egzamin	15	3

2	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	15	2
2	Historia filozofii	polski	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
2	Podstawy antropologii kulturowej	polski	KU1_W02 KU1_U06 KU1_K02	ćwiczenia	egzamin	15	3
2	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia	polski	KU1_W04	ćwiczenia	zaliczenie	15	3
		polski	KU1_U05 KU1_K02		na ocenę		
2	Kultura popularna – teoria i krytyka	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	15	4
2	Lektorat języka nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	15	2
3	Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych	polski	KU1_W01 KU1_U02 KU1_U06 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	15	3
3	Analiza i interpretacja tekstów kultury	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	2
3	Analiza porównawcza mediów	polski	KU1_W02 KU1_U03 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
3	Historia filmu zmiana na: Film jako medium kultury	polski	KU1_W05 KU1_U05 KU1_U06	ćwiczenia	egzamin	15	3
3	Ochrona własności intelektualnej	polski	KU1_U06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	1
3	Kultura artystyczna – sztuki piękne	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	15	2
3	Wstęp do komunikacji językowej	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	15	2
3	Podstawy wiedzy o teatrze	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U05 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	15	2
3	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	15	3
3	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	lektorat	zaliczenie na ocenę	15	2
4	Wiedza o regionalizmie	polski	KU1_W06 KU1_U02 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	15	2,5
4	Podstawy muzykologii	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_K03	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	2,5
4	Kultura artystyczna – sztuki piękne	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	15	2
4	Historia kultury XIX wieku	polski	KU1_W04 KU1_U04 KU1_K02	wykład	egzamin	15	3

4	Historia kultury XIX wieku	polski	KU1_W04 KU1_U05 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Poetyka nowych mediów	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Analiza i interpretacja tekstów kultury	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	2
4	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Lektorat języka obcego nowożytnego	obcy	KU1_W08 KU1_U07	lektorat	Egzamin na poziomie B2	15	4
5	Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur	polski	KU1_W06 KU1_U08 KU1_K02 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	15	4
5	Teorie tekstów kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	wykład	zaliczenie na ocenę	15	3
5	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	polski	KU1_W04 KU1_W06 KU1_U05 KU1_K03	wykład	zaliczenie na ocenę	15	4
5	Przedsiębiorczość w kulturze	polski	KU1_W07 KU1_W09 KU1_U08 KU1_K04	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	4
5	Aksjologia	polski	KU1_W05 KU1_U04 KU1_U08 KU1_K02	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	15	4
5	Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjolingwistyka)	polski	KU1_W02 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	15	4
5	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	15	5
6	Teorie tekstów kultury	polski	KU1_W02 KU1_W05 KU1_U05 KU1_K01	wykład	egzamin	15	3
6	Historia kultury XX wieku i czasów najnowszych	polski	KU1_W04 KU1_U02 KU1_U08 KU1_K02	ćwiczenia	egzamin	15	3
6	Wielkie kultury świata (ujęcie porównawcze)	polski	KU1_W06 KU1_U05 KU1_K05 KU1_K02	wykład	zaliczenie na ocenę	15	4
6	Seminarium licencjackie	polski	KU1_W01 KU1_U01 KU1_U02 KU1_U03 KU1_U05 KU1_K02 KU1_K05	seminarium	zaliczenie na ocenę	15	5

ZAJĘCIA DO WYBORU PRZEZ STUDENTA						135	29
W ramach zajęć fakultatywnych studenci realizują wybrane zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych za min. 5 ECTS. Przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców jest obowiązkowy dla studentów niebędących obywatelami polskimi i musi być zaliczony przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego. Przedmiot ten jest obowiązkowy dla studentów piszących pracę dyplomową w języku obcym.							
1	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
2	Język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	KU1_U07 KU1_U09 KU1_W08	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
5	Zajęcia ogólnouczelniane z dziedziny nauk społecznych	polski	KU1_W11	konwersatorium/wykład	zaliczenie na ocenę	15	5
MODUŁY KSZTAŁCENIA DO WYBORU							
W ramach zajęć modułowych studenci realizują w całości jeden z zamieszczonych poniżej dwóch bloków przedmiotów. Student za zaliczenie bloku modułowego otrzymuje 24 ECTS. Do wyboru są moduły: Zarządzanie kulturą i Komunikacja w biznesie.							
Moduł I: Zarządzanie kulturą						120	24
3	Dyplomacja kulturalna	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
3	Finansowanie w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Dyplomacja kulturalna	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Marketing w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
5	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
5	Lider i manager w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
6	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
6	Lider i manager w kulturze	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
Moduł II: Komunikacja w biznesie						120	24
3	Teksty biznesowe w praktyce	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
3	Technika wystąpień publicznych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Teksty biznesowe w praktyce	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
4	Technika wystąpień publicznych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3

5	Creative writing – warsztat copywritera	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
5	Redakcja tekstów specjalistycznych	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
6	Poprawność językowa w praktyce	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3
6	Creative writing – warsztat copywritera	polski	KU1_W10 KU1_U10 KU1_K06	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	15	3

CHARAKTERYSTYKA PRAKTYK ZAWODOWYCH NA I STOPNIU STUDIÓW STACJONARNYCH NA KIERUNKU KULTUROZNAWSTWO

Studenci są zobowiązani zrealizować **120 godzin** praktyk. Praktyki weryfikują umiejętność wykorzystania w środowisku pracy wiedzy zdobytej w trakcie studiów.

Cel praktyki zawodowej

1. Wykształcenie umiejętności zastosowania zdobywanej wiedzy w praktyce.
2. Wykształcenie zdolności do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie.
3. Poznanie specyfiki instytucji (zakładów pracy), ich wewnętrznej organizacji, sposobu gromadzenia dokumentacji oraz przyjętych procedur i rozwiązań praktycznych.
4. Kształtowanie wysokiej kultury zawodowej i dobrej organizacji pracy.
5. Rozwijanie kreatywności oraz umiejętności samodzielnego planowania i działania w obliczu problemów związanych z pracą zawodową.
6. Kształtowanie odpowiedzialności za wykonywaną pracę.
7. Kształcenie umiejętności pracy w zespole; przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w organizacjach i instytucjach realizujących działania kulturowe.
8. Wdrożenie do pracy w wybranym przemyśle.
9. Poglębianie wiedzy z zakresu współczesnego życia kulturalnego i funkcjonowania instytucji kultury.
10. Rozwijanie umiejętności działania na polu upowszechniania kultury i dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy.

Efekty uczenia się realizowane w czasie praktyk zawodowych - PRAKTYKI KULTUROZNAWCZE (KU)

KU_W01 Definiuje i stosuje terminologię używaną w kulturoznawstwie.

KU_W02 Charakteryzuje, porządkuje i analizuje zagadnienia związane z upowszechnianiem kultury, animacją życia kulturalnego oraz zarządzaniem kulturą.

KU_W03 Rozpoznaje i opisuje podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

KU_W04 Wyjaśnia zasady funkcjonowania instytucji kultury.

KU_W05 Wymienia i opisuje zasady organizowania wydarzeń kulturalnych.

KU_U01 Pozyskuje, analizuje, ocenia i interpretuje informacje; weryfikuje jakość źródeł oraz formułuje wnioski.

KU_U02 Planuje, organizuje i doskonali własny warsztat pracy.

KU_U03 Formułuje, uzasadnia i prezentuje własne poglądy i opinie.

KU_U04 Obsługuje wybrane oprogramowanie komputerowe.

KU_U05 Współpracuje w zespole, koordynuje działania i realizuje wspólne zadania, np. podczas organizacji wydarzeń.

KU_K01 Przestrzega zasad sumienności, punktualności i odpowiedzialności w pracy.

KU_K02 Realizuje powierzone zadania zgodnie z zaleceniami.

KU_K03 Prezentuje właściwą kulturę osobistą w kontaktach zawodowych.

KU_K04 Inicjuje działania i angażuje się w pracę zespołu.

KU_K05 Stosuje się do wskazówek opiekuna i wdraża je w praktyce.

Miejsca realizacji praktyk

Praktyki zawodowe studenci odbywają zgodnie z wybraną specjalnością studiowania.

Wybór miejsca odbywania praktyk zawodowych należy do studenta. Decyzja ta musi być następnie zaakceptowana przez Opiekuna praktyk zawodowych.

Praktyki zawodowe mogą być realizowane w: mediach, także regionalnych, agencjach public relations i reklamowych, instytucjach kultury (kina, muzea ośrodki kultury), urzędach, a także w innych placówkach, które umożliwiają wypełnienie celów i efektów kształcenia na wybranym kierunku. Jako praktyki może zostać również zaliczona praca w trakcie przygotowania festiwalu i wystaw, redagowanie folderów etc.

Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.