

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym
Dokumentacja dotycząca opisu efektów kształcenia dla programu kształcenia

Nazwa kierunku studiów i kod programu wg USOS	WS-NH-ZDK Zarządzanie dziedzictwem kulturowym		
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia		
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki		
Forma studiów	Stacjonarne		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat		
Obszary kształcenia	Obszar nauk humanistycznych oraz elementy obszaru nauk społecznych		
Dziedzina nauki Dyscyplina naukowa	Dziedzina nauk humanistycznych oraz elementy nauk społecznych, nauk ekonomicznych, nauk prawnych Dyscyplina naukowa: archeologia, historia sztuki, kulturoznawstwo, socjologia, nauki o zarządzaniu, prawo		
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Program kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodów zarządcy dziedzictwa kulturowego, muzealnika i popularyzatora wiedzy oraz do prowadzenia badań naukowych w tym zakresie		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS		
	Symbol	Efekt kształcenia dla absolwenta	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych i społecznych
	WIEDZA		
	ZDK_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01 S1A_W01
	ZDK_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa, geografii i kulturoznawstwa	H1A_W02
	ZDK_W03	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię nauk historycznych i społecznych	H1A_W03 S1A_W05

ZDK_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii Europy oraz basenu M. Śródziemnego	H1A_W04
ZDK_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki	H1A_W05
ZDK_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	H1A_W06
ZDK_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł archeologicznych	H1A_W07
ZDK_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
ZDK_W09	Rozumie kompleksową naturę kultury oraz jej złożoność i historyczną zmienność jej znaczeń	H1A_W09
ZDK_W10	Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W10
ZDK_W11	Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka oraz zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu	S1A_W02 S1A_W05 S1A_W08
ZDK_W12	Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	H1A_W05 H1A_W10
ZDK_W13	Ma podstawową wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji	H1A_W03 H1A_W04
ZDK_W14	Ma podstawową wiedzę na temat surowców i materiałów wykorzystywanych przez dawne społeczności oraz sposobów ich obróbki i zastosowania	H1A_W04
ZDK_W15	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H1A_W10
ZDK_W16	Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii	
ZDK_W17	Zna podstawowe wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych.	H1A_W03 H1A_W06 H1A_W07
ZDK_W18	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	H1A_W03

ZDK_W19	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne	H1A_W07 H1A_W06
ZDK_W20	Posiada podstawową wiedzę w zakresie pradziejów ziem polskich na tle europejskim. Zna wyznaczniki kulturowe i chronologiczne różnych struktur archeologicznych.	H1A_W03
ZDK_W21	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, rozumie procesy historyczne, których przejawem są zmiany formalne i jakościowe w sztuce.	H1A_W03
ZDK_W22	Zna podstawowe pojęcia ekonomiczne oraz doktrynalne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów gospodarczych. Ma wiedzę o strukturach i instytucjach ekonomicznych, identyfikuje współzależność życia gospodarczego, społecznego i politycznego.	S1A_W01 S1A_W04
ZDK_W23	Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zna rodzaje więzi społecznych oraz rządzące nimi prawidłowości.	S1A_W04 S1A_W05
ZDK_W24	Posiada wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych.	H1A_W05
ZDK_W25	Posiada wiedzę z zakresu historii techniki oraz reliktyw materialnych różnych procesów technologicznych z różnych okresów chronologicznych. Posiada wiedzę w zakresie metod konserwacji i udostępniania zabytkowych reliktyw działań technicznych.	H1A_W06
ZDK_W26	Posiada wiedzę z zakresu metod konserwacji przedmiotów archeologicznych i innych kategorii ruchomych przedmiotów zabytkowych oraz o zagrożeniach poszczególnych kategorii przedmiotów i odpowiednich sposobach postępowania konserwatorskiego.	H1A_W07
ZDK_W27	Posiada wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej.	H1A_W05 H1A_W08
ZDK_W28	Posiada podstawową wiedzę o rozwoju różnych kategorii broni i uzbrojenia oraz technik wojennych na przestrzeni dziejów.	H1A_W03

ZDK_W29	Posiada podstawową wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wieloprzestrzennych założeń krajobrazowych.	H1A_W06 H1A_W07
ZDK_W30	Posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (OWI) i prawa autorskiego (rozumie podstawowe pojęcia i zasady) oraz potrafić ją wykorzystać, ma wiedzę o strukturze, historycznej ewolucji, normach i regułach działania instytucji zajmujących się OWI.	S1A_W01, S1A_W06, S1A_W07, S1A_W09
ZDK_W31	Posiada wiedzę na temat procesu konceptualizacji i operacjonalizacji, zna podstawowe terminy stosowane w procesie badawczym w naukach społecznych.	S1A_W01 S1A_W06
ZDK_W32	Posiada wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego, Posiada wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie.	H1A_W07 H1A_W10
ZDK_W33	Posiada podstawową wiedzę o systemach ochrony dziedzictwa obowiązujących w różnych państwach Europy i Świata, oraz różnych zasadach doktrynalnych dotyczących ochrony w różnych częściach świata. Orientuje się w przepisach prawa dotyczących obrotu międzypaństwowego zabytkami i dziełami sztuki.	H1A_W05 H1A_W07
ZDK_W34	Zna podstawowe techniki prezentacji danych przestrzennych w formie map cyfrowych z różnymi warstwami tematycznymi, przydatnymi przy rozwiązywaniu problemów inżynierskich i ma wiedzę potrzebną do odpowiedniego wykorzystywania oprogramowania narzędziowego GIS do prezentacji procesów zachodzących na powierzchni Ziemi.	H1A_W07
ZDK_W35	Posiada wiedzę na temat bezpośrednich i pośrednich uwarunkowań i determinantów współczesnych stosunków międzynarodowych oraz znaczenia czynnika kulturowego we współczesnych stosunkach międzynarodowych, przy uwzględnieniu współczesnego dyskursu na temat znaczenia kultury w stosunkach międzynarodowych i polityce światowej.	S1A_W02 S1A_W03 S1A_W08

UMIĘTNOŚCI		
ZDK_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	H1A_U01
ZDK_U02	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przeszłości; potrafi zidentyfikować ich przyczyny i skutki	S1A_U01 S1A_U03 S1A_U08
ZDK_U03	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	H1A_U02
ZDK_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
ZDK_U05	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	H1A_U04
ZDK_U06	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury badanych archeologicznie oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
ZDK_U07	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	H1A_U06
ZDK_U08	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa w języku polskim i angielskim	H1A_U07
ZDK_U09	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych zarządzania dziedzictwem kulturowym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U08
ZDK_U10	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym, z wykorzystaniem podstawowych	H1A_U09

	ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	
ZDK_U11	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	S1A_U06
ZDK_U12	Potrafi dokonać analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U05
ZDK_U13	Potrafi wyróżnić i zadokumentować opisowo, rysunkowo i fotograficznie w terenie jednostki stratygrafii stanowiska archeologicznego oraz przeprowadzić ich eksplorację, posługując się różnymi narzędziami a także ustalić ich miejsce w sekwencji stratygraficznej, jak również zadokumentować, zainwentaryzować i poddać doraźnej konserwacji ruchome znaleziska archeologiczne	H1A_U02
ZDK_U14	Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi	H1A_U02
ZDK_U15	Potrafi interpretować wyniki specjalistycznych badań źródeł archeologicznych, wyniki badań geofizycznych, prospekcji aerofotograficznej i laserowego skanowania terenu	H1A_U01 H1A_U04 H1A_U06
ZDK_U16	Umie rozpoznawać style architektoniczne w powiązaniu z technikami budowlanymi.	H1A_U04 H1A_U05
ZDK_U17	Potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa	H1A_U08 H1A_U09
ZDK_U18	Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
ZDK_U19	Posiada umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	H1A_U02 H1A_U06 H1A_U08
ZDK_U20	Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	H1A_U08 H1A_U03 H1A_U01
ZDK_U21	Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat (w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw.	H1A_U09 H1A_U03 H1A_U01

	Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	
ZDK_U22	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	H1A_U03
ZDK_U23	Posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną, oraz wydarzeń quasi-naukowych wykorzystujących archeologię doświadczalną	H1A_U08
ZDK_U24	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą problematyki psychologii społecznej.	S1A_U02
ZDK_U25	Potrafi pozyskiwać dane z właściwych baz danych aby przygotować mapę cyfrową, zawierającą szereg informacji przydatnych do rozwiązywania problemów technicznych z zakresu inżynierii środowiska, potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz odczytywać i interpretować informacje przestrzenne zamieszczone na mapach cyfrowych.	H1A_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
ZDK_K01	Ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	H1A_K01
ZDK_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H1A_K02
ZDK_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	H1A_K03
ZDK_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	H1A_K04
ZDK_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	H1A_K05
ZDK_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	H1A_K06