

## Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska

### 1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o sztuce	54
	filozofia	5
Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych	nauki biologiczne	26
Dziedzina nauk społecznych	nauki o zarządzaniu	10
	nauki prawne	5

### 2 Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Ochrona Dóbr Kultury i Środowiska to studia interdyscyplinarne, które łączą zagadnienia z ochrony dóbr kultury i ochrony przyrody, co jest zalecane przez wiele międzynarodowych dokumentów jak i zaleceń UE w Polsce. Jest to kierunek unikatowy.

Absolwentka/absolwent ochrony dóbr kultury i środowiska zgodnie z przyjętymi założeniami efektów uczenia się ma podstawową wiedzę dotyczącą historii sztuki i kultury, terminologii zawodowej, ochrony środowiska, ochrony dóbr kultury w tym aspektów prawnych oraz możliwości jakie niosą nowe technologie. Absolwentka/absolwent są przygotowani do podejmowania podstawowych działań zawodowych w zakresie ochrony dóbr kultury oraz środowiska. Posiada także kompetencje pozwalające na dalszą edukację w tym obszarze. Wiedza przedstawiona podczas zajęć obowiązkowych pogłębiona zostaje na specjalistycznych zajęciach prowadzonych w ramach zajęć obieralnych, gdzie studentki/studenci mają możliwość poszerzenia wiedzy w obszarze ekologii, prawa ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego, dokumentacji i popularyzacji, a także zarządzania dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym. W trakcie studiów zostają przygotowani do rozpoczęcia pracy w placówkach związanych z ochroną zabytków i przyrody, a także w muzeach, służbach i przedsiębiorstwach prowadzących działalność o charakterze konserwatorskim, jak również związaną z ochroną przyrody, instytucjach public relations oraz organizacjach pozarządowych działających na rzecz dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego. Absolwentka/absolwent zostaje przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia. Typowe miejsca zatrudnienia: instytucje o charakterze muzealnym, instytucje zajmujące się ochroną dóbr kultury oraz ochroną dóbr środowiska (np. biura konserwatorów sztuki - wojewódzkich i regionalnych).

#### Wiedza absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent zna terminologię używaną w ochronie dóbr kultury, w tym konserwacji zabytków oraz w ochronie przyrody. Ma również wiedzę o:

- historii sztuki od starożytności po współczesność, zarówno polskiej jak i europejskiej, a w ograniczonym zakresie także innych obszarów.
- dokumentacji zabytków, w tym zmian jakie w niej zachodzą
- poszczególnych specjalizacji ochrony dóbr kultury i ochrony środowiska
- podstawach prawnych i administracyjnych związanych z szeroko rozumianą ochroną kultury i środowiska
- możliwościach jakie daje szersza, humanistyczna perspektywa dla zrozumienia celów i zasad opieki nad dobrami kultury i przyrody

### Umiejętności absolwentki/absolwenta

Absolwentka/absolwent posiada umiejętności kreowania i organizowania ochrony przyrody i dziedzictwa kulturowego w samorządach, instytucjach i organizacjach oraz kształtowania opinii i postaw na rzecz ochrony przyrody i dóbr kultury. W szczególności potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią, wykorzystywać zdobytą wiedzę w sposób praktyczny w obszarze ochrony dóbr kultury i środowiska. Posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu, także w kontekście analizowania zjawisk społecznych. Nabywa również umiejętność współpracy w ramach pracy zespołowej, sięgania do wiedzy i doświadczenia specjalistów, jednocześnie potrafiąc prezentować własne poglądy i stanowiska w dyskutowanych kwestiach. Absolwentka/absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu kultury i sztuki.

### Kompetencje absolwentka/absolwent

Absolwentka/absolwent ma poczucie odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze. Potrafi podejmować skuteczne działania w zakresie jej ochrony, dokonując świadomych wyborów zgodnie z aktualnym stanem wiedzy.

Symbol efektu na kierunku	Efekt uczenia się dla absolwenta	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6/7* PRK
<b>wiedza:</b> absolwent zna i rozumie ...		
ODKiŚ1_W01	Zna terminologię używaną w ochronie dóbr kultury i historii sztuki, w tym w konserwacji zabytków.	P6U_W
ODKiŚ1_W02	Zna terminologię używaną w ochronie przyrody. Rozumie podstawowe zjawiska przyrodnicze.	P6U_W
ODKiŚ1_W03	Zna i rozumie elementarne fakty i pojęcia z zakresu ochrony dóbr kultury i nauk o sztuce z uwzględnieniem problematyki konserwacji i archeologii oraz zależności między nimi. W tym ma wiedzę o rozwoju sztuki od starożytności do współczesności.	P6U_W, P6S_WG
ODKiŚ1_W04	Zna i rozumie elementarne zasady inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i powiązanych z nimi bibliotekach i archiwach.	P6U_W, P6S_WG
ODKiŚ1_W05	W zakresie poszczególnych specjalizacji w obszarze ochrony dóbr kultury i historii sztuki zna i rozumie elementarne fakty oraz zależności między nimi.	P6U_W, P6S_WG
ODKiŚ1_W06	W zakresie poszczególnych specjalizacji w obszarze ochrony środowiska zna i rozumie elementarne fakty i pojęcia oraz zależności między nimi.	P6U_W, P6S_WG
ODKiŚ1_W07	Zna i rozumie elementarne regulacje prawne i dobre praktyki w zakresie prawa autorskiego, prawa ochrony przyrody, prawa ochrony zabytków.	P6U_W, P6S_WG
ODKiŚ1_W08	Zna i rozumie elementarne fakty, pojęcia i zasad działań administracyjnych oraz zasady bezpieczeństwa w zarządzaniu instytucjami związanymi z ochroną szeroko pojętej kultury i ochrony środowiska.	P6U_W, P6S_WG
ODKiŚ1_W09	Ma elementarną wiedzę w zakresie najważniejszych nurtów i koncepcji filozofii europejskiej od czasów starożytnych po współczesność oraz rozumie zależności między nimi, a także rozumie elementarne fakty i pojęcia w obszarze norm etycznych obowiązujących w ochronie środowiska przyrodniczego oraz ochronie zabytków.	P6U_W, P6S_WG
<b>umiejętności:</b> absolwent potrafi ...		
ODKiŚ1_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do interpretowania i analizowania zabytków.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
ODKiŚ1_U02	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa kulturowego.	P6U_U, P6S_UW
ODKiŚ1_U03	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa przyrodniczego.	P6U_U, P6S_UW
ODKiŚ1_U04	Potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności i wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną dóbr kultury w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
ODKiŚ1_U05	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną przyrody w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
ODKiŚ1_U06	Posiada umiejętność współdziałania ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu, także w kontekście analizowania zjawisk społecznych. P	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
ODKiŚ1_U07	Ma umiejętności językowe w zakresie dóbr kultury i środowiska, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UW, P6S_UK, P6S_UU

ODKiŚ1_U08	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie innych specjalistów sprawnie podejmować działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UU
ODKiŚ1_U09	Posiada umiejętność prezentowania własnych poglądów i opinii na temat dóbr kultury, a także skonstruować logiczne wypowiedzi w mowie i w piśmie w języku polskim i obcym na temat ochrony dóbr kultury oraz przygotować tekst naukowy z aparatem badawczym i poprawnie opracowanymi fotografiami.	P6U_U, P6S_UW
<b>kompetencje społeczne: absolwent jest gotowy do ...</b>		
ODKiŚ1_K01	Ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony dóbr kultury i rozumie konieczność ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności	P6U_K, P6S_KK
ODKiŚ1_K02	Jest gotowy do samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności wynikających ze świadomości interdyscyplinarności wiedzy z zakresu ochrony środowiska.	P6U_K, P6S_KK
ODKiŚ1_K03	Jest gotowy do brania odpowiedzialności za dziedzictwo minionych epok.	P6U_K, P6S_KK

### 3.1 Program studiów stacjonarnych

<b>Ogólne informacje o programie</b>	
Klasyfikacja ISCED	0222
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	<b>2430</b>
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	<b>196</b>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>98</b>
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	<b>16</b>
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie zajęć do wyboru	<b>101</b>
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	<b>3</b>
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny <b>nauk społecznych</b>	<b>5</b>
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
<b>Opis realizacji programu</b>	
<p>W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. przedmioty kierunkowe;</li> <li>2. zajęcia z wychowania fizycznego</li> <li>3. wykłady monograficzne w języku polskim i angielskim;</li> <li>4. zajęcia z zakresu nauk społecznych;</li> <li>5. moduły zajęć do wyboru;</li> <li>6. praktyki zawodowe.</li> </ol> <p>Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców</p>	
<p>Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 90 godzin od czerwca po 4 semestrze do końca stycznia po 5 semestrze. Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.</p>	

**3.2 Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia STUDIÓW STACJONARNYCH**

nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Symbole efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Nr semestru	Liczba ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się*	Obowiązkowy TAK/ NIE	Do wyboru TAK/ NIE
<b>Zajęcia kierunkowe</b>								
Terminologia (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W01 ODKiŚ1_U01	1 i 2	13	195	wykład / ćwiczenia / konwersatorium	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_U09 ODKiŚ1_K03	1 i 2	6	90	wykład/ ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Wprowadzenie do ekologii i ochrony środowiska (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W09 ODKiŚ1_U03 ODKiŚ1_U09	1 i 2	10	135	wykład / ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03	1 i 2	9	120	wykład / ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Wprowadzenie do konserwacji zabytków (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_K03	1 i 2	5	60	wykład / konwersatorium	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Kultura i techniki studiowania	ODKiŚ1_K01 ODKiŚ1_K02	1 lub 2	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
<b>Suma na 1 roku</b>			<b>44</b>	<b>615</b>	• *Liczba egzaminów nie większa niż maksymalnie określona w Regulaminie Studiów			
Historia sztuki nowożytnej	ODKiŚ1_W03	3	4	60	wykład / ćwiczenia	zgodnie z kartą	TAK	NIE

(moduł zajęć)	ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_U09					opisu przedmiotu		
Metody badań i dokumentacji dóbr kultury materialnej (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_U02	3 i 4	11	150	wykład / ćwiczenia / konwersatorium	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Zabytki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warszawy i Mazowsza cz. 1	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_U02	4	2	15	ćwiczenia terenowe	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Historia ogrodów i założeń zieleni	ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_K03	3 i 4	4	60	wykład	zaliczenie na ocenę/ egzamin	TAK	NIE
Historia filozofii	ODKiŚ1_W09 ODKiŚ1_K01 ODKiŚ1_K02 ODKiŚ1_K03	3	2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Ochrona własności intelektualnej	ODKiŚ1_W07	3 lub 4	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Lektorat języka łacińskiego	ODKiŚ1_W01 ODKiŚ1_W02	3 i 4	4	60	lektorat	zaliczenie na ocenę i egzamin	TAK	NIE
Metodologia pracy naukowej	ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_U04 ODKiŚ1_U09	3 i 4	4	60	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wychowanie fizyczne	-	3 i 4	0	60	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Lektorat języka nowożytnego obcego poziom B2	ODKiŚ1_U07	1-4	10	120	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
<b>Suma na 2 roku</b>			<b>42</b>	<b>630</b>	• *Liczba egzaminów nie większa niż maksymalnie określona w Regulaminie Studiów			
Historia sztuki XIX-XXI wiek (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_U09 ODKiŚ1_K03	5	3	60	wykład / ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Ochrona dóbr kultury (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_W05	5	9	120	wykład/ ćwiczenia/ konwersatorium	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Zabytki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Warszawy i Mazowsza cz. 2	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_W05	6	2	15	ćwiczenia terenowe	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE
Problemy konserwatorskie (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W09	5	9	120	wykład	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	NIE

	ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_K03							
Praktyki zawodowe	ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_U02 ODKiŚ1_U03 ODKiŚ1_U04 ODKiŚ1_U05 ODKiŚ1_U08	5	3	90	praktyki	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wykład ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych	ODKiŚ1_K01 ODKiŚ1_K02	5 i 6	5	60	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Seminarium licencjackie	ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_U04 ODKiŚ1_U09	5 i 6	10	60	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
<b>Suma na 3 roku</b>		<b>41</b>	<b>525</b>	• *Liczba egzaminów nie większa niż maksymalnie określona w Regulaminie Studiów				
<b>Suma w latach 1-3</b>		<b>127</b>	<b>1770</b>					
<b>Zajęcia do wyboru przez studenta</b>								
Zasady prawne i bezpieczeństwo w ochronie środowiska i dóbr kultury (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W07 ODKiŚ1_W08 ODKiŚ1_U06	3 i 4	9	90	wykład/ konwersatorium	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Ekologia (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_U03	3 i 4	9	75	wykład/ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Zarządzanie środowiskiem (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_W08	3 i 4	9	90	wykład/ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Rewitalizacja zabytków (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W09 ODKiŚ1_U01	5 i 6	7	90	wykład/ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Konserwacja dzieł sztuki i zieleni (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W09	5 i 6	7	75	wykład/ konwersatorium	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Dokumentacja i inwentaryzacja (moduł zajęć)	ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W04 ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_U02	5 i 6	7	90	wykład/ćwiczenia	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Popularyzacja i wystawiennictwo (moduł zajęć)	ODKiŚ1_U04 ODKiŚ1_U05	5 i 6	7	90	wykład	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	TAK	TAK
Wykład monograficzny w języku polskim	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_W05	3 i 4	4	60	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK



	ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_U02							
Wykład monograficzny w języku polskim	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_U02	5 i 6	4	60	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Wykład monograficzny w języku obcym	ODKiŚ1_W03 ODKiŚ1_W05 ODKiŚ1_W06 ODKiŚ1_U02	5 i 6	6	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Język polski akademicki dla cudzoziemców	ODKiŚ1_U01 ODKiŚ1_U02	1 i 2	6	60	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
<b>Suma zajęć do wyboru</b>			<b>69</b>	<b>750</b>				

**Program praktyk zawodowych dla studentów kierunku ochrona dóbr kultury i środowiska,  
studia I stopnia, profil ogólnoakademicki**

**I. Postanowienia ogólne**

§ 1

1. Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia studentów na kierunku ochrona dóbr kultury i środowiska.
2. Praktyki służą przede wszystkim zastosowaniu wiedzy nabytej w trakcie studiów, rozwijaniu umiejętności i kompetencji społecznych. Stanowią również okazję do bezpośredniego kontaktu z potencjalnym pracodawcą – zapoznania się z wewnętrzną pragmatyką funkcjonowania miejsca odbywania praktyk we wszystkich jej wymiarach.

**II. Zasady organizacji praktyk**

§ 2

1. Obowiązek odbycia praktyki zawodowej nakładany jest na studentów studiów stacjonarnych I stopnia.
2. Praktykę należy odbyć w toku studiów od czerwca po 4 semestrze do końca stycznia po 5 semestrze. Wcześniejsze rozliczenie praktyk lub odbycie ich na specjalnych zasadach wymaga zgody Pełnomocnika Dziekana ds. Praktyk.
3. Praktyka trwa 90 godzin.
4. Praktyki mogą być odbywane w sposób ciągły lub mogą być rozłożone na przedziały czasowe (dopuszcza się odbywanie praktyk w okresie wakacyjnym).

§ 3

1. Wybór miejsca studentka/student dokonuje bądź z listy instytucji, z którymi UKSW ma podpisaną umowę bądź wybór miejsca wykonuje samodzielnie z instytucji korespondujących z profilem studiów. Mogą to być m.in.:
  - muzea, galerie, ośrodki edukacji ekologicznej (także ich działy dydaktyczno-oświatowe oraz konserwatorskie),
  - placówki oświatowe zajmujące się popularyzacją wiedzy o sztuce, kulturze i nauce (np. domy kultury, centra kultury, fundacje na rzecz kultury i jej ochrony) z wyłączeniem szkół,
  - specjalistyczne wydawnictwa w zakresie merytorycznym odpowiadającym specyfice kierunku studiów,
  - instytucje zajmujące się handlem dziełami sztuki (antykwarjaty, domy aukcyjne, galerie komercyjne),
  - instytucje opiekujące się dobrami kultury, w tym biblioteki posiadające zbiory specjalne, archiwa, repozytoria danych o charakterze muzealnym, bibliotecznym lub archiwalnym,
  - instytucje zajmujące się ochroną i konserwacją dóbr kultury, w tym ochroną stanowisk kulturowych
  - (w szczególności skansenów, wykopalisk archeologicznych) i zabytków techniki
  - Galeria „Przy Automacie” oraz czasopismo „Artifex” działające w Instytucie Historii Sztuki, prace dokumentacyjne (w tym inwentaryzatorskie) i realizowane przy Instytucie Historii Sztuki,
  - instytucje pozarządowe (stowarzyszenia, fundacje i inne) w ramach działalności zgodnej z profilem studiów,
  - krótkoterminowe inicjatywy (w szczególności w akcje promujące Instytut Historii Sztuki i UKSW, prace Koła Naukowego, prace naukowo-badawcze oraz projekty zlecone, organizacja imprez o charakterze naukowym, w tym obsługa konferencji organizowanych w Instytucie Historii Sztuki i innych zgodnych z profilem studiów).
2. Kierownik Biura Karier wystawia dokumenty uprawniające do odbycia praktyki.

### III. Szczegółowe cele i efekty praktyki

#### § 4

1. Student w ramach praktyk na kierunku ochrona dóbr kultury i środowiska uzupełnia kształcenie w zakresie zdobywanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.
2. Student powinien zapoznać się z zadaniami, specyfiką i celami przyjmującej go jednostki lub organizacji. Integralną częścią praktyk powinien być udział studentki/studenta w realizacji powierzonych mu zadań w danej jednostce, brania odpowiedzialności za podejmowane decyzje.

#### § 5

1. Do celów praktyki zawodowej specjalistycznej zalicza się poznanie specyfiki i organizacji pracy historyka sztuki, a w szczególności:
  - przygotowanie do praktycznego wykonywania zawodu,
  - kształtowanie umiejętności zawodowych, zdobywanie
  - doświadczeń w wykonywaniu obowiązków zawodowych,
  - praktyczną weryfikację merytorycznej wiedzy zdobytej w toku studiów.
2. Zakres prac oraz stopień samodzielności praktykantki/praktykanta określa osoba nadzorującą praktykantkę/praktykanta wewnątrz jednostki.

Realizowane w ramach praktyk efekty uczenia się:

ODKiŚ1_U01	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do interpretowania i analizowania zabytków.
ODKiŚ1_U02	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa kulturowego.
ODKiŚ1_U03	Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować właściwą terminologię używaną w ochronie dziedzictwa przyrodniczego.
ODKiŚ1_U04	Potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności i wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną dóbr kultury w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.
ODKiŚ1_U05	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną przyrody w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską.
ODKiŚ1_U08	Potrafi pracując w zespole i wykorzystując doświadczenie innych specjalistów sprawnie podejmować działania na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.

Weryfikacja efektów uczenia na podstawie dokumentów zgodnych z aktualnie obowiązującym Regulaminem Praktyk Studenckich UKSW

### IV. Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

#### § 6

1. Zapoznanie studentki/studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji/ biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studentki/studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do nieobjętych tajemnicą firmowych materiałów związanych z pracą.
5. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy, organizacji czy instytucji, w której odbywa się praktyka
6. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykantkę/praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studentki/student