

Załącznik do programu studiów

Program praktyk zawodowych dla studentów kierunku kulturoznawstwo, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki

Studenci studiów I stopnia muszą zrealizować **120 godzin** praktyk. Praktyki weryfikują wykorzystanie w środowisku pracy wiedzę zdobytą w trakcie studiów, dlatego efekty uczenia się, które Student musi zrealizować podczas praktyk, odnoszą się przede wszystkim do umiejętności i kompetencji społecznych. Poniższa tabela przedstawia efekty uczenia się, które należy zrealizować podczas praktyk:

Umiejętności	<p>KU1_U08 Potrafi planować i organizować indywidualną pracę badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczno-kulturowy, a także działać zespołowo, przyjmując różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne podczas pracy w grupie.</p>	<p>Weryfikacja efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karta kompetencji praktykanta na UKSW (załącznik nr 6 do Regulaminu Praktyk Studenckich UKSW; wypełnia instytucja przyjmująca) • Dziennik praktyk (wypełnia Student) <p><i>W przypadku braku karty praktykanta/dzienniczka, weryfikacja będzie opierać się na analizie przedstawionej przez studenta dokumentacji oraz rozmowy Pełnomocnika ze studentem potwierdzającej osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.</i></p>
Kompetencje społeczne	<p>KU1_K04 Jest gotów do wypełniania swoich zobowiązań społecznych poprzez działanie na sposób przedsiębiorczy z nastawieniem na rozwój i upowszechnianie kultury, wykazując troskę o szeroko rozumiany interes publiczny.</p> <p>KU1_K05 Jest gotów do kierowania się zasadami etycznymi oraz postępować zgodnie z obowiązującymi regulacjami prawnymi podczas swojej aktywności badawczej i praktycznej zgodnie z najwyższymi standardami zawodu kulturoznawcy.</p>	
<p>Miejsca realizacji praktyk</p> <p>Praktyki mogą być realizowane w różnych rodzaju instytucjach kultury (kina, teatry, galerie sztuki, muzea, fundacje i stowarzyszenia prowadzące działalność edukacyjną i upowszechniającą kulturę, lokalne ośrodki kultury, organy samorządowe odpowiedzialne za działalność kulturalną danego miasta, gminy, dzielnicy etc.), a także w mediach (redakcje radiowe, prasowe, telewizyjne, portale internetowe) oraz szeroko rozumianym sektorze kreatywnym (agencje reklamowe, agencje PR-owe, agencje copywriterskie i projektowe etc.)</p>		

Cel praktyki zawodowej

1. Zapoznanie się z ekonomicznymi, prawnymi i organizacyjnymi zasadami funkcjonowania instytucji kultury.
2. Nabycie kluczowych kompetencji zawodowych niezbędnych w pracy związanej z animowaniem i upowszechnianiem kultury.
3. Nawiązanie istotnych z punktu widzenia dalszej aktywności zawodowej kontaktów w środowisku kulturalnym, edukacyjnym, medialnym.
4. Wprowadzenie w specyfikę podstawowych obowiązków związanych z organizacją imprez i przedsięwzięć kulturalnych, kontaktem ze strategicznymi partnerami, koordynowaniem projektów, zdobywaniem finansowania i patronatów etc.
5. Wykorzystanie wiedzy zdobytej w toku studiów do przedstawiania własnych pomysłów oraz inicjatyw.
6. Konsultowanie i dyskusja nad realizowanymi i planowanymi przedsięwzięciami z wykorzystaniem specjalistycznej wiedzy kulturoznawczej.

Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta/ki z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji, w której odbywają się praktyki, oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy.
2. Zapoznanie studenta/ki z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student/ka odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student/ka ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi/ce wglądu do nieobjętych tajemnicą firmową materiałów możliwych do wykorzystania w jego/jej dalszej pracy.
5. Umożliwienie studentowi/ce prowadzenia rozmów w imieniu instytucji, udziału w projektowaniu i wdrażaniu działań, kampanii oraz strategii, z zakresu np. marketingu, kontaktów z mediami, komunikacji.
6. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę instytucji, w której odbywa się praktyka.
7. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta/kę z opinią o przebiegu praktyk i pracy).