

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU
KULTUROZNAWSTWO
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA WNH UKSW
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Studia magisterskie kulturoznawstwa, stanowiąc pogłębienie studiów pierwszego stopnia, przygotowują do ujmowania problematyki kulturowej u jej podstaw i w odniesieniu do rozległej i wciąż się rozrastającej metodologii z charakteryzującą ją interdyscyplinarnością. Zapoznają z filozoficznymi podstawami ujęć kultur i kultury, obecnymi w humanistyce w przeszłości i współcześnie. Przygotowują, do podejmowania i „zagęszczania“ postępowań interpretacyjnych oraz rozszerzania komunikacji. Przygotowują do podejmowania złożonej problematyki tożsamościowej i komunikacji międzykulturowej poszukując dla niej oparcia na polu etyki, polityki (w tym kulturalnej), a w szczególności na polu estetyki i komunikacji estetycznej (uwzględniającej aspekty multimedialności i intersemiotyczności). Zapoznają z problematyką wielości religii. Przygotowują do podjęcia działań administracyjnych i organizacyjnych na polu kultury, wielo- i międzykulturowości. Wprowadzają do podjęcia badań historycznych o charakterze kulturoznawczym.

Absolwent studiów magisterskich kulturoznawstwa winien rozporządzać wiedzą na temat funkcji i znaczeń pojęcia „kultura“ ukształtowanych historycznie i na różnych obszarach przestrzenno-językowych. Na podstawie wiedzy źródłowej powinien posiadać umiejętność refleksji nad powstającymi zjawiskami i reprodukcji kultury w jej historycznie zmiennym ujęciu istotnościowym. Powinien wykazywać się znajomością podstaw filozofii kultury i metodologii kulturoznawczej z charakterystyczną dla niego wielo- i interdyscyplinarnością i umiejętnością „konstelacyjnego“ aktywowania jej w obliczu konkretnych zadań. Powinien posiadać umiejętność wydobywania znaczeń kulturowych, konkretnych i uniwersalnych, w ich przybierającym na sile transwersalnym sposobie występowania, potrafić interpretować je i ujmować z punktu widzenia możliwości wzajemnej komunikacji. Powinien być przygotowany do koncepcyjnego i praktycznego (w tym organizacyjnego) podejmowania problemów kultury na każdym szczeblu: od lokalnego po europejski i międzynarodowy.

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	KULTUROZNAWSTWO	WH-KU-N-2 WH-KUZ-N-2
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne / niestacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister	
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kulturoznawstwo jest kierunkiem studiów, który lokuje się obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Kształcenie na kierunku kulturoznawstwo opiera się o wyniki najnowszych badań prowadzonych przede wszystkim w zakresie szeroko rozumianej wiedzy o kulturze, przy jednoczesnym uwzględnieniu multidyscyplinarnego charakteru dyscypliny, której przedmiotem są również studia nad kulturą opisywaną i interpretowaną w perspektywie filozofii, filozofii kultury, estetyki, nauki o literaturze i języku, historii, historii sztuki, antropologii, semiotyki, filmoznawstwa, teatrologii, socjologii kultury, nauki o komunikacji społecznej, mediologii, komunikacji międzykulturowej.	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	120	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<p style="text-align: center;">TABELA ODNIESIEŃ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</p> <p style="text-align: center;">Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwa absolwent:</p>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
KU2_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w przyszłej działalności zawodowej	H2A_W01

KU2_W02	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii badań nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych w oparciu o ogólną metodologię nauk	H2A_W01
KU2_W03	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do dyscyplin kulturoznawstwa oraz studiowanych specjalizacji	H2A_W02
KU2_W04	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat teorii kultury oraz ich rozwoju	H2A_W03
KU2_W05	zna gruntownie narzędzia metodologiczne oraz kategorie badawcze kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_W03
KU2_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu studiowanych specjalizacji, pozwalającą na specjalizowanie się w wybranym kierunku badań kulturoznawczych	H2A_W04
KU2_W07	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu upowszechniania kultury, oraz metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H2A_W04
KU2_W08	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
KU2_W09	posiada szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_W06
KU2_W10	zna zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskiej i obcej w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_W07 H2A_W03 S2A_W01 S2A_W04
KU2_W11	zna w stopniu pogłębionym chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury polskiej i europejskiej, oraz najwybitniejsze dzieła kultury polskiej i światowej	H2A_W04 H2A_W05
KU2_W12	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o systemie kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji polskich i obcych tekstów kultury w perspektywie międzykulturowości.	H2A_W07
KU2_W13	posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnych religii oraz podstaw prowadzenia dialogu międzyreligijnego	H2A_W06 H2A_W07
KU2_W14	zna podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne) oraz zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
KU2_W15	ma pogłębioną wiedzę o języku, powiązaną z semiotyką i teorią języka	H2A_W09
KU2_W16	Posiada pogłębioną wiedzę ogólną w zakresie nauk o mediach, etnologii i socjologii	H2A_W06 H2A_W07
KU2_W17	ma uporządkowaną i rozbudowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H2A_W10
KU2_W18	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H2A_W10
KU2_W19	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie studiowanej specjalizacji	H2A_W04 H2A_W05
KU2_W20	Zna współczesne metody analizy i interpretacji przedmiotowego dzieła kultury zgodnie ze studiowanymi specjalizacjami	H2A_W01 H2A_W06 H2A_W07

KU2_W21	Posiada podstawową wiedzę o modelach komunikacyjnych i stylach użytkowania cyfrowych przekazów (czatów, blogów, portali społecznościowych i innych)	H2A_W07
KU2_W22	Posiada podstawową wiedzę o sposobie generowania i prezentacji cyfrowego medium	H2A_W07
KU2_W23	Zna mechanizmy funkcjonowania komunikacji medialnej i masowej i rozumie znaczenie przekazów medialnych, zwłaszcza z zakresu kultury popularnej i masowej, dla konstruowania obrazu rzeczywistości społeczno-kulturowej	H2A_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
KU2_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_U01
KU2_U02	Potrafi w sposób samodzielny pozyskiwać informacje z różnorodnych źródeł zastanych i wywołanych w zakresie odpowiadającym postępowaniu badawczemu w obszarze nauk o kulturze i dyscyplin pokrewnych, rozwijać swoje kompetencje badawcze i zawodowe, oraz kierować swoją karierą zawodową	H2A_U03 H2A_U04
KU2_U03	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H2A_U01
KU2_U04	samodzielnie selekcjonuje i wykorzystuje zdobyte informacje, potrafi korzystać z nich w odpowiednio dobranym kontekście	H2A_U01
KU2_U05	samodzielnie formułuje problem badawczy za podstawę przyjmując pogłębioną analizę prac innych autorów ora syntezę różnych idei i poglądów	H2A_U02
KU2_U06	posiada pogłębiona umiejętność doboru metod badania, a także samodzielnego konstruowania narzędzi badawczych na gruncie nauki o kulturze oraz ich stosowania w celu oryginalnego rozwiązania problemów kulturoznawczych	H2A_U02
KU2_U07	potrafi opracować wyniki własnych badań z zakresu kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz zaproponować oryginalne rozwiązania problemów badawczych	H2A_U02
KU2_U08	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
KU2_U09	potrafi posługiwać się w różnych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu kulturoznawstwa	H2A_U04
KU2_U10	posługuje się w odniesieniu do typowych sytuacji profesjonalnych metodami integrowania wiedzy, wzajemnego oświetlania stanowisk badawczych oraz spójności metodologicznej nauki o kulturze jako dziedziny wykorzystującej ustalenia wielu dyscyplin humanistycznych i społecznych.	H2A_U04 S2A-U08
KU2_U11	potrafi rozpoznać, wyselekcjonować oraz dokonać krytycznej oceny różnego rodzaju polskich i obcych tekstów kultury, zachowując oryginalne podejście do podejmowanego problemu	H2A_U05
KU2_U12	potrafi w oryginalnej perspektywie dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury polskiej i obcej, stosując metody typowe oraz innowacyjnie wytworzone w toku samodzielnego działań badawczych, w celu określenia znaczeń tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05

KU2_U13	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	H2A_U06
KU2_U14	umie formułować wnioski badawcze i tworzyć syntetyczne podsumowania, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej	H2A_U06
KU2_U15	formułuje opinie krytyczne na temat tekstów kultury, czerpiąc z wiedzy naukowej oraz wykorzystując wyniki własnych doświadczeń badawczych	H2A_U07
KU2_U16	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji, a także z nieprofesjonalistami	H2A_U08
KU2_U17	Potrafi porozumiewać się na temat zagadnień wiedzy o kulturze z nieprofesjonalistami, wykorzystując różne kanały informacji i popularyzując wiedzę o kulturze oraz wiedzę o instytucjach kultury	H2A_U08
KU2_U18	umie przygotować różne typy prac pisemnych o szczegółowych zagadnieniach z zakresu kulturoznawstwa, w języku polskim i wybranym języku obcym	H2A_U09
KU2_U19	potrafi, przygotowując pracę pisemną, wykorzystywać kompetentnie i w rozszerzonym zakresie wybrane ujęcia teoretyczne, a także różne źródła naukowe	H2A_U09
KU2_U20	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H2A_U10
KU2_U21	posiada umiejętności językowe w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
KU2_U22	Potrafi integrować w swoim warsztacie naukowym narzędzia badawcze z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawstwa, zgodnie ze studiowanymi specjalizacjami, i potrafi przeprowadzić analizę i interpretację przedmiotowego dzieła kultury w celu odsłonięcia jego znaczeń, aksjologicznych horyzontów, kontekstowych odniesień do tradycji kulturowej, społecznych uwikłań i miejsca w procesie historyczno-kulturowym, oraz umie przeprowadzić dyskurs merytoryczny z autorem dzieła, w zakresie studiowanej specjalizacji	H2A_U04 H2A_U05
KU2_U23	Potrafi posługiwać się wybranymi stylami użytkownika przekazów cyfrowych, personalizować komunikaty i kreatywnie uczestniczyć w cyfrowej rzeczywistości	H2A_U10
KU2_U24	Potrafi za pomocą odpowiednich narzędzi metodologicznych analizować przekazy medialne i cyfrowe	H2A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KU2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H2A_K01
KU2_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
KU2_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne	H2A_K02
KU2_K04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań	H2A_K03

KU2_K05	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H2A_K04
KU2_K06	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H2A_K05
KU2_K07	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym zglobalizowanym świecie	H2A_K05
KU2_K08	jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury	H2A_K06
KU2_K09	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy wynikające z wykonywania zawodu związanego ze studiowaną specjalizacją	H2A_K05
KU2_K10	Potrafi świadomie użytkować nowe technologie medialne i sieciowe w zakresie aktywności komunikacyjnej, edukacyjno-badawczej i artystycznej	H2A_K04