

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU**  
**KULTUROZNAWSTWO**  
**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA WNH UKSW**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Kulturoznawstwo jest młodą dyscypliną nauki, której obszar wciąż podlega definiowaniu i opisywaniu. Kierunek „Kulturoznawstwo” na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW został ukształtowany zgodnie z tym podziałem dyscyplin, który je przypisuje do obszaru nauk humanistycznych. Badania kulturoznawcze w bardzo dużym stopniu posługują się metodologiami i narzędziami zapożyczonymi z innych dyscyplin, należących do różnych obszarów wiedzy. Ze względu na przedmiot badań (wszelkie wytwory kultury) kulturoznawstwo sięga więc po metodologie wypracowane zarówno przez nauki o sztuce, jak również przez nauki społeczne. Dlatego też zawarto w programie przedmioty odwołujące się w swych treściach do muzykologii, teatrologii, filmoznawstwa, nauki o sztukach plastycznych, jak i do socjologii. Stosowne efekty z tych obszarów zostały ujęte w tabeli efektów kierunkowych. Do dokumentacji programowej załączono listę tych przedmiotów, a przy każdym wskazano realizowany efekt obszarowy spoza nauk humanistycznych.

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>KULTUROZNAWSTWO</b>	<b>WH-KU-1/ WH-KUZ-1</b>
Poziom kształcenia	<b>Studia pierwszego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Licencjat</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Nauki humanistyczne</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>180</b>	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<b>TABELA ODNIESIENIE EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent:</b>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia

		w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
KU1_W01	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz o specyfice przedmiotu badań kulturoznawczych	H1A_W01
KU1_W02	ma uporządkowaną wiedzę w zakresie metodologii badań właściwych naukom humanistycznym i wybranym naukom społecznym	H1A_W01
KU1_W03	zna podstawową terminologię i metodologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do kulturoznawstwa oraz studiowanych specjalności	H1A_W02 H1A_W03
KU1_W04	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie filozofii i teorii kultury	H1A_W03
KU1_W05	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie nauk o mediach, etnologii i socjologii	H1A_W03 S1A_W01 S1A_W04
KU1_W06	posiada uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki i nauk o sztuce	H1A_W04 A1_W02 A1_W11 A1_W12 A_W20
KU1_W07	posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie upowszechniania kultury, metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H1A_W04
KU1_W08	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych	H1A_W05
KU1_W09	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych	H1A_W06
KU1_W10	zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskich i obcych w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	H1A_W07
KU1_W11	ma uporządkowaną wiedzę o systemie kultury i o tożsamościach kulturowych w perspektywie międzykulturowości	H1A_W07
KU1_W12	zna chrześcijańskie i śródziemnomorskie źródła kultury europejskiej, w tym podstawy języka łacińskiego, oraz najwybitniejsze arcydzieła kultury polskiej i światowej	H1A_W07
KU1_W13	zna podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i	H1A_W08

	prawa pokrewne)	
KU1_W14	ma podstawową wiedzę na temat kompleksowej natury języka jako narzędzia komunikacji i interpretacji rzeczywistości	H1A_W09
KU1_W15	ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H1A_W10
KU1_W16	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H1A_W10
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
KU1_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych (w tym ze spisów bibliograficznych) w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U01
KU1_U02	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H1A_U01
KU1_U03	samodzielnie formułuje problem badawczy oraz decyduje o doborze metod i narzędzi badawczych w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H1A_U02 S1A_U07
KU1_U04	potrafi opracować wyniki własnych badań i zaprezentować je w formie pisemnej oraz ustnej w sposób dowodzący posiadania umiejętności rozwiązywania problemów w zakresie kulturoznawstwa	H1A_U02
KU1_U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
KU1_U06	potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami w zakresie kulturoznawstwa w celu rozwiązywania problemów badawczych	H1A_U04
KU1_U07	posiada umiejętność wyodrębniania i określania cech tożsamości kulturowych w aspekcie wielokulturowości oraz międzykulturowości	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U8	potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	H1A_U04 H1A_U05
KU1_U09	potrafi określać specyfikę tekstów mono- i polisemitycznych oraz analizować je w perspektywie komparatystycznej	H1A_U05
KU1_U10	potrafi w perspektywie synchronicznej i diachronicznej dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesach historyczno-kulturowych	H1A_U05 S1A_U08
KU1_U11	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	H1A_U06
KU1_U12	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa, także – w stopniu podstawowym – w języku obcym	H1A_U07
KU1_U13	umie przygotować typowe prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych w języku polskim i wybranym języku obcym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł	H1A_U08

KU1_U14	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09
KU1_U15	ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
KU1_K01	ma świadomość zakresu zdobytej wiedzy i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
KU1_K02	zna zasady oraz rozumie potrzebę aktywnego uczestnictwa w bieżących wydarzeniach kulturalnych i społecznych	H1A_K01
KU1_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne	H1A_K02
KU1_K04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań	H1A_K03
KU1_K05	potrafi określić swoją aktywność badawczą, uwzględniając jej cel oraz kontekst społeczny i kulturowy	H1A_K04
KU1_K06	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H1A_K04
KU1_K07	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H1A_K05
KU1_K08	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym świecie	H1A_K05
KU1_K09	jest aktywnym i świadomym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury	H1A_K06

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU**  
**KULTUROZNAWSTWO**  
**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA WNH UKSW**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	<b>KULTUROZNAWSTWO</b>	WH-KU-2/ WH-KUZ-2
Poziom kształcenia	<b>Studia drugiego stopnia</b>	
Profil kształcenia	<b>Ogólnoakademicki</b>	
Forma studiów	<b>Stacjonarne / niestacjonarne</b>	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>Magister</b>	
Obszar/-y kształcenia	<b>Nauki humanistyczne</b>	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	<b>Nauki humanistyczne, Kulturoznawstwo</b>	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni		
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	<b>120</b>	
Efekty kształcenia dla kierunku (K)	<b>TABELA ODNIESIĘĆ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH</b> <b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów kulturoznawstwo absolwent:</b>	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
<b>WIEDZA</b>		
KU2_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w przyszłej działalności zawodowej	H2A_W01
KU2_W02	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii badań nauk humanistycznych i wy-	H2A_W01

	branych nauk społecznych w oparciu o ogólną metodologię nauk	
KU2_W03	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z obszaru nauk humanistycznych w odniesieniu do dyscyplin kulturoznawstwa oraz studiowanych specjalności	H2A_W02
KU2_W04	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat teorii kultury oraz ich rozwoju	H2A_W03
KU2_W05	zna gruntownie narzędzia metodologiczne oraz kategorie badawcze kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_W03
KU2_W06	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu studiowanych specjalności, pozwalającą na specjalizowanie się w wybranym kierunku badań kulturoznawczych	H2A_W04
KU2_W07	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu upowszechniania kultury, oraz metod i warunków animacji życia kulturalnego i zarządzania kulturą	H2A_W04
KU2_W08	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych oraz częściowo obszaru nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
KU2_W09	posiada szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_W06
KU2_W10	zna zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury polskiej i obcej w kontekście wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_W07
KU2_W12	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o systemie kultury wraz z wiedzą o analizie i interpretacji polskich i obcych tekstów kultury w perspektywie międzykulturowości.	H2A_W07
KU2_W13	posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnych religii oraz podstaw prowadzenia dialogu międzyreligijnego	H2A_W06 H2A_W07
KU2_W14	zna podstawowe pojęcia i zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej (własność przemysłowa oraz prawo autorskie i prawa pokrewne) oraz zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
KU2_W15	ma pogłębioną wiedzę o języku, powiązaną z semiotyką i teorią języka	H2A_W09
KU2_W17	ma uporządkowaną i rozbudowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	H2A_W10
KU2_W18	posiada orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz zna zasady aktywnego i systematycznego w nim uczestnictwa	H2A_W10
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
KU2_U01	potrafi korzystać z różnorodnych baz danych w celu samodzielnego wyszukiwania literatury przedmiotu jako źródła wiedzy w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych	H2A_U01
KU2_U03	umie dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji oraz przeprowadzić analizę i ocenę pozyskanej informacji	H2A_U01
KU2_U04	samodzielnie selekcjonuje i wykorzystuje zdobyte informacje, potrafi korzystać z nich w odpowiednio dobranym kontekście	H2A_U01
KU2_U05	samodzielnie formułuje problem badawczy za podstawę przyjmując pogłębioną ana-	H2A_U02

	lizę prac innych autorów oraz syntezę różnych idei i poglądów	
KU2_U06	posiada pogłębioną umiejętność doboru metod badania, a także samodzielnego konstruowania narzędzi badawczych na gruncie nauki o kulturze oraz ich stosowania w celu oryginalnego rozwiązywania złożonych problemów kulturoznawczych	H2A_U02
KU2_U07	potrafi opracować wyniki własnych badań z zakresu kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych oraz zaproponować oryginalne rozwiązania problemów badawczych	H2A_U02
KU2_U08	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
KU2_U09	potrafi posługiwać się w różnych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu kulturoznawstwa	H2A_U04
KU2_U10	posługuje się w odniesieniu do typowych sytuacji profesjonalnych metodami integrowania wiedzy, wzajemnego oświeclania stanowisk badawczych oraz spójności metodologicznej nauki o kulturze jako dziedziny wykorzystującej ustalenia wielu dyscyplin humanistycznych i społecznych.	H2A_U04
KU2_U11	potrafi rozpoznać, wyselekcjonować oraz dokonać krytycznej oceny różnego rodzaju polskich i obcych tekstów kultury, zachowując oryginalne podejście do podejmowanego problemu	H2A_U05
KU2_U12	potrafi w oryginalnej perspektywie dokonywać krytycznej analizy oraz interpretacji różnych wytworów kultury polskiej i obcej, stosując metody typowe oraz innowacyjnie wytworzone w toku samodzielnych działań badawczych, w celu określenia znaczeń tekstów kultury, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
KU2_U13	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	H2A_U06
KU2_U14	umie formułować wnioski badawcze i tworzyć syntetyczne podsumowania, w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej	H2A_U06
KU2_U15	formułuje opinie krytyczne na temat tekstów kultury, czerpiąc z wiedzy naukowej oraz wykorzystując wyniki własnych doświadczeń badawczych	H2A_U07
KU2_U16	potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauki o kulturze oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji, a także z nieprofesjonalistami	H2A_U08
KU2_U18	umie przygotować różne prace pisemnych o szczegółowych zagadnieniach z zakresu kulturoznawstwa, w języku polskim i wybranym języku obcym	H2A_U09
KU2_U19	potrafi, przygotowując pracę pisemną, wykorzystywać kompetentnie i w rozszerzonym zakresie wybrane ujęcia teoretyczne, a także różne źródła naukowe	H2A_U09
KU2_U20	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H2A_U10
KU2_U21	ma umiejętności językowe w zakresie kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych i społecznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11

## KOMPETENCJE SPOŁECZNE

KU2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H2A_K01
KU2_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
KU2_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz doskonaląc kompetencje i sprawności komunikacyjne	H2A_K02
KU2_K04	umie nazwać cele podejmowanego zadania oraz ocenić znaczenie i potrzebę zachowania właściwej kolejności wykonywania poszczególnych etapów realizacji zadań	H2A_K03
KU2_K05	umie określić warunki oraz znaczenie praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w odniesieniu do planowanej aktywności zawodowej, uwzględniając wymogi etyczne jako elementarne reguły życia społecznego	H2A_K04
KU2_K06	ma świadomość znaczenia zachowania dorobku kulturowego ludzkości dla projektów rozwoju regionalnego	H2A_K05
KU2_K07	ma świadomość własnej i wspólnej odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Europy jako znaków tożsamości człowieka we współczesnym zglobalizowanym świecie	H2A_K05
KU2_K08	jest aktywnym, świadomym i krytycznym uczestnikiem bieżącego życia kulturalnego, wszechstronnie korzystającym z różnych form kultury	H2A_K06