

**Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Filologia (specjalność *filologia klasyczna*)
studia pierwszego stopnia**

Nazwa kierunku studiów i kod programu według USOS	Filologia specjalność Filologia Klasyczna	WH-FP-FK-N-1
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat	
Obszar/-y kształcenia	Nauki humanistyczne	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina: nauki humanistyczne Dyscyplina: literaturoznawstwo, językoznawstwo	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Kierunek filologia klasyczna należy do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, podgrupy dyscyplin filologicznych – ze względu jednak na specyfikę przedmiotu, wykazuje zbieżności z wieloma innymi dziedzinami humanistyki – historią, filozofią, kulturoznawstwem.	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS	

Wiedza:		
Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów filologia (specjalność <i>filologia klasyczna</i>)	Odniesienie do wzorca dla nauk humanistycznych
K1_W01	Dysponuje podstawową wiedzą o miejscu i znaczeniu nauk filologicznych w obszarze nauk humanistycznych, orientuje się w specyfice metodologicznej przedmiotu badań.	H1A_W01
K1_W02	Zna terminologię podstawową tak dla dyscypliny studiów, jak i dla całego obszaru studiów humanistycznych	H1A_W02
K1_W03	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat metodologii, terminologii i teorii wykorzystywanych w naukach filologicznych, ze szczególnych uwzględnieniem tych wykorzystywanych w filologii klasycznej, zarówno w badaniach literaturo, jak i językoznawczych.	H1A_W03
K1_W04	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii literatury starożytnej Grecji i Rzymu, od okresu archaicznego do późnego Cesarstwa, a także uporządkowaną wiedzę o podstawowych faktach z historii literatury średniowiecznej i bizantyjskiej.	H1A_W04
K1_W05	Posiada podstawową wiedzę z zakresu genologii, teorii imitacji i emulacji.	H1A_W04
K1_W06	Na poziomie podstawowym posiada uporządkowaną wiedzę na temat języków klasycznych: łaciny i greki, tak w ujęciu diachronicznym jak i synchronicznym, zna stosowną terminologię i metodologię badawczą	H1A_W04, H1A_W09
K1_W07	Posiada podstawową wiedzę o kulturze badanego obszaru, tak w wymiarze intelektualnym (filozofia, historia nauki), jak i materialnym (historia sztuki, paleografia); dostrzega i rozumie powiązania między kulturą grecką, rzymską i kulturami Bliskiego Wschodu, posiada podstawową wiedzę o kulturach pozostających w kontakcie ze światem grecko-rzymskim.	H1A_W04
K1_W08	Posiada podstawową wiedzę o historii badanego obszaru, tak w wymiarze politycznym, jak ekonomicznym, społecznym, czy kulturowym.	H1A_W04
K1_W09	Zna podstawowe problemy związane z religiami starożytnymi, ich miejscem w kulturze i życiu politycznym.	H1A_W04
K1_W10	Dostrzega i rozumie powiązania istniejące pomiędzy filologią klasyczną a orientalistyką (<i>Altorientalistik</i>), biblistką, historią, archeologią, antropologią, etnologią, teorią literatury, historią filozofii czy nauki.	H1A_W05

K1_W11	Posiada podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach badań nad starożytnością klasyczną i ich związkach z ogólnie rozumianą humanistyką .	H1A_W06, H1A_W07, H1A_W10
K1_W12	Zna najnowsze odkrycia i rozumie ich znaczenie dla dyscypliny (Oxyrrhynchus Project, odkrycia archeologiczne, etc.).	H1A_W06, H1A_W10
K1_W13	Posiada podstawową wiedzę z dziedziny teorii i antropologii kultury, zna pojęcie tekstu kultury i orientuje się w najważniejszych teoriach analizy i interpretacji tegoż, ze szczególnym uwzględnieniem preferowanych metod filologii klasycznej.	H1A_W07
K1_W14	Ma świadomość zmienności języka, w szczególności jego warstwy semantycznej, jak również ewolucji systemów gramatycznych.	H1A_W09
K1_W15	Zna najważniejsze stanowiska translologiczne, orientuje się w problematyce związanej z teorią przekładu.	H1A_W07, H1A_W09
K1_W16	Znane mu jest pojęcie własności intelektualnej, jak również sposób jej traktowania zarówno w badanym okresie historii, jak i w świecie współczesnym.	H1A_W08
K1_W17	Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwrażliwieniem na obecność lub przetwarzanie elementów kultury antycznej.	H1A_W10

Umiejętności:		
K1_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować informacje, prowadzić kwerendę bibliograficzną, posługiwać się narzędziami pomocniczymi (bazy danych, bazy leksykograficzne, bazy bibliograficzne, źródła rękopiśmienne, etc.).	H1A_U01
K1_U02	Potrafi formułować, precyzować i opracowywać problemy badawcze, samodzielnie dokonuje wyboru stosownej metodologii, potrafi uzasadnić tak dobór problemu, jak i metodologii.	H1A_U02, H1A_U08
K1_U03	Potrafi wykorzystać w samodzielnej pracy wskazówki czy uwagi krytyczne opiekunów naukowych, etc.	H1A_U03
K1_U04	Posługuje się uznanymi w filologii klasycznej (mediewistyce czy neolatynistyce) metodami, przy czym w swojej pracy wykazuje zdolność do zachowania spójności metodologicznej.	H1A_U04

K1_U05	Posługuje się poprawną terminologią naukową.	H1A_U04
K1_U06	Potrafi dokonać średniozaawansowanej literaturo, kulturo lub językoznawczej analizy wybranego tworu cywilizacji starożytnej/kultury średniowiecznej, interpretacji fenomenów kulturowych, literackich czy językowych, lokując je przy tym w szerszym kontekście historyczno-kulturowym.	H1A_U05
K1_U07	Posiada wyrobione umiejętności tak analityczne, jak i syntetyczne, pozwalające mu na klarowne i logiczne przedstawienie i uzasadnienie broniętego stanowiska z krytycznym wykorzystaniem dotychczasowego dorobku filologii klasycznej i innych dyscyplin humanistycznych.	H1A_U06
K1_U08	Potrafi przekazywać swoje poglądy z wykorzystaniem rozmaitych form komunikacji i różnych mediów, w języku tak polskim jak i – na poziomie podstawowym – obcym.	H1A_U07
K1_U09	Posiada umiejętność jasnego i poprawnego formułowania myśli, budowania argumentacji, którą potrafi ująć w przypisane do dyskursu naukowego formy pisemne; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać.	H1A_U08
K1_U10	Posiada umiejętność konstruowania wypowiedzi ustnych w formach przewidzianych dla dyskursu naukowego; formy te i ich styl potrafi też rozpoznawać i rozróżniać.	H1A_U09
K1_U11	Dysponuje znajomością języków klasycznych pozwalającą na poprawny przekład tekstów greckich i łacińskich o umiarkowanym poziomie trudności (z wyłączeniem tekstów ściśle fachowych).	H1A_U10
K1_U12	Posiada umiejętności translatorskie pozwalające na dokonanie poprawnego przekładu tekstu, rozumie specyfikę pracy tłumacza i spoczywające na nim powinności; potrafi w pracy translatorskiej wykorzystać zasoby związane z teoretyczną wiedzą na temat kultur starożytnych.	H1A_U05, H1A_U10
K1_U13	Posiada umiejętności pozwalające na identyfikację dziedzictwa starożytnego w świecie nowożytnym.	H1A_U04, H1A_U05
K1_U14	Dysponuje znajomością nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2.	H1A_U10

Kompetencje społeczne		
K1_K01	Rozumie potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy.	H1A_K01
K1_K02	Potrafi pracować w zespole.	H1A_K02
K1_K03	Prawidłowo identyfikuje priorytety związane z wykonywaniem pracy/ aktualnego zadania.	H1A_K03
K1_K04	Rozpoznaje i rozstrzyga dylematy naukowe i etyczne związane z wykonywaniem pracy filologa.	H1A_K04
K1_K05	Ma świadomość wartości i aktualności dziedzictwa kulturowego epoki starożytnej.	H1A_K05
K1_K06	Zdaje sobie sprawę z wartości, jakie niesie wielokulturowość i wielonarodowość.	H1A_K05
K1_K07	Ma świadomość przynależności do europejskiego kręgu kulturowego.	H1A_K05
K1_K08	Bierze udział w życiu kulturalnym i naukowym.	H1A_K06